

INFORMAZIONI PERSONALI

**Donato Fasolini**



Sesso M | Data di nascita 19/01/1980 | Nazionalità Italiana

ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

- 
- 01-10-2017 - 01-10-2018    Assegnista di Ricerca presso l'Università degli Studi del Molise (12 mesi).
  - 2014-2016    Investigador Contratado presso l'Universidad de Alcalá de Henares all'interno del progetto Europeo Eagle-Europeana (Post-Doc).
  - 2008-2013    Collaboratore della cattedra di Storia romana ed Epigrafia presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore (sede di Brescia).
  - 2007 -    Collaboratore al progetto EDR (Epigraphic Database of Rome) per la schedatura informatica di tutte le iscrizioni latine di Brescia e del territorio.
  - 2006-2018    Membro del Archivo Epigráfico de Hispania e membro del Equipo Tecnico della rivista Hispania Epigraphica, edita dalla Universidad Complutense.
  - 2006 -    Membro di Hispania Epigraphica Online (eda.bea.es), database informatico per la schedatura dell'intero patrimonio epigrafico della penisola iberica.
  - 2011-2012-2013    Vincitore di una Beca Giner de los Rios (tre anni consecutivi) per un soggiorno di 4 mesi come Visiting Researcher presso l' Universidad de Alcalá
  - 2010    Vincitore di un Ayuda para Estancias de Científicos y Tecnólogos Extranjeros en la Universidad de Alcalá de Henares per 2 mesi di ricerca presso l' Universidad de Alcalá, l'Universidad Complutense e Archivo Epigráfico.
  - 2009-2012, 2017-2018    Incaricato negli anni accademici 2009-2010, 2010-2011, 2011-2012 (Università Cattolica del Sacro Cuore) e 2017-2018 (Università degli Studi del Molise) per lo svolgimento di esercitazioni e laboratori di Storia Romana ed Epigrafia latina
  - 2008-2013, 2017-2018    Culture della materia per gli esami della cattedra di Storia Romana ed Epigrafia presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore (2008-13) e dell'Università degli Studi del Molise (2017-18)
  - 2016    Vincitore di una Beca Giner de los Rios con soggiorno di 2 mesi come Visiting Researcher presso l' Universidad de Alcalá.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2005-2007 Dottorato in Scienze storiche, filologiche e letterarie dell'Europa e del Mediterraneo (XX ciclo), presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore, con borsa triennale. Discussione della tesi di dottorato (titolo: *Hispania Tarraconensis tributim discripta*) il 10 aprile 2008 con proclamazione Dottore di ricerca e Doctor Europaeus.
- 2004 Partecipazione al Corso di formazione specialistica in Epigrafia organizzata a Mentana (Villa Zeri) dalla Fondazione 'Federico Zeri' e dall'Università degli studi di Bologna.
- 2004 Laurea in Lettere e filosofia con tesi in Storia romana dal titolo "*La politica di integrazione nella cittadinanza romana di Tiberio e Claudio*", relatore Prof. Alfredo Valvo, con votazione di 110 e lode, presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia
- 1999 Maturità Classica conseguita presso il Liceo Simone Weil di Treviglio (BG)

## COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre ITALIANO

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
SPAGNOLO	C2	C2	C2	C2	C2
INGLESE	C1	C2	B2	B2	C2
FRANCESE-TEDESCO	C2	C2	B1	B2	B1

**Competenze comunicative** Ottime competenze comunicative maturate nel corso della pluriennale esperienza in qualità di relatore a convegni internazionali, partecipazione a gruppi di lavoro e di ricerca in Italia e all'estero, attività di insegnamento, tutoraggio di laureandi e dottorandi in università italiane ed estere.

**Competenze organizzative e gestionali** Competenze organizzative e gestionali, con particolare riferimento a seminari di ricerca rivolti a dottorandi in Storia Antica presso l'Universidad de Alcalá e attraverso la collaborazione e l'affiancamento di figure responsabili di progetto nell'ambito di gruppi di lavoro e di ricerca presso università italiane ed estere

**Competenze professionali** Esperienza nell'insegnamento di latino e greco antico per alunni della scuola secondaria di secondo grado. Ho tenuto seminari di storia romana ed epigrafia e lezioni presso importanti Atenei universitari italiani ed esteri (Alcalá de Henares, Brescia, Campobasso, Madrid, Milano, Roma)

**Competenze informatiche** Ottima padronanza degli strumenti di Microsoft Office: ottima capacità di creazione e gestione di banche dati con particolare riferimento a database di tipo epigrafico (EDR; R:I:T:A; HEpOI; D.I.M.A.); padronanza degli strumenti del programma Photoshop; padronanza degli strumenti della piattaforma Wordpress

**Altre competenze**

Ottima competenza nella elaborazione grafica per la ricostruzione e/o integrazione di iscrizioni antiche;

ottima competenza nella documentazione fotografica di siti e reperti, con particolare riferimento a iscrizioni antiche su vari supporti, maturata nel corso di numerosi sopralluoghi e autopsie di iscrizioni;

ottima competenza nella elaborazione di codici QR e nella loro applicazione in ambito museale, maturata nel corso di attività di ricerca presso il Museo di Burgos;

esperienza nell'ambito della scrittura creativa, con particolare riferimento a testi per il teatro;

organizzazione e direzione artistica di gruppi teatrali amatoriali e semi-professionisti, con particolare riferimento al settore delle ricostruzioni storiche e folkloristiche all'interno di manifestazioni cittadine;

esperienza pluriennale nella gestione di blog;

competenze di tipo musicale: conoscenza della teoria musicale e del pianoforte.

**Monografie**
**2006**

*Aggiornamento bibliografico ed epigrafico ragionato sull'imperatore Claudio*, Vita e Pensiero, Milano 2006, pp. 249. ISBN 8834313763

**2012**

*Tribù Romane della Hispania Tarraconensis. L'iscrizione tribale dei cittadini romani nelle testimonianze epigrafiche*, Vita e Pensiero, Milano 2012, pp. 666 ISBN: 9788834320402

**Saggi e capitoli di libro**
**2007**

*Su un caso particolare di summum supplicium sotto Claudio* (Svet., Claud. 25, 3), in A. Valvo – R. Gazich (a cura di), *Analecta Brixiana II*, Milano 2007, pp. 93-103

*Su un tipo particolare di Pompa Idraulica: la pompa di Ctesibius*, in *Monumentos que asombraron al mundo. Ingeniería de Hispania in Homenaje a I. Gonzalez Tascon*, Madrid 2007.

**2009**

*La compresenza di tribù nelle città della Penisola Iberica: il caso della Tarraconensis*, in J. F. Rodríguez Neila (a cura di), *Hispania y la epigrafía Romana: cuatro perspectivas*, Faenza 2009, pp. 179-238

**2011**

*L'iscrizione tribale delle comunità iberiche: il caso della Tarraconense*, in *Le tribù romane*, in M. Silvestrini (a cura di), *Atti della XVIª Rencontre sur l'Épigraphie du monde romain*, Bari 8-10 ottobre 2009, Bari 2011, pp. 89-93 ISBN: 9788872286050

*Designatus Rei Publicae Civis: L'iscrizione tribale dei minori*, in J. Andreu Pintado – D. Espinosa – S. Pastor (a cura di) *Mors Omnibus Instat: Aspectos arqueológicos, epigráficos y rituales de la muerte en el Occidente Romano*, Tudela 15-18 octubre 2009, Madrid 2011, pp. 113-141

*Un tema caro a Giovanni Forni: l'anagrafia dei soldati*, in A. Sartori – A. Valvo (a cura di), *Identità e autonomie nel mondo romano occidentale, Iberia-Italia Italia-Iberia*, Gargnano 12-15 maggio 2010, Faenza 2011, pp. 247-256

**2012**

*Un filosofo in musica: Seneca nel libretto di Gian Francesco Busenello "L'incoronazione di Poppea"*, in *Studi su Seneca e Properzio*, Milano 2012, pp. 29-51

*La indicación de tribu en el estudio prosopográfico*, in A. F. Caballos Rufino (ed.), *Del Municipio a la Corte. La renovación de la elites urbanas*, Universidad de Sevilla, Sevilla, 2012, 135-146.

**2013**

*La formula Decreto Decurionum nella epigrafia della penisola italiana*, in *Senados municipales y Decuriones en el Occidente Romano*, Cordoba 22-23 marzo 2012, in E. Melchor Gil, A. D. Pérez Zurita y J. F. Rodríguez Neila (a cura di), *Senados municipales y decuriones en el Occidente romano*, Sevilla, 2013, pp. 57-68

**2014**

*Nocturnus (CIL V, 4287): il doppio Attis-Plutone e Noctulius suo doppio*, in A. Donati (a cura di), *L'iscrizione e il suo doppio*, Faenza 2014, pp. 331-340 (con G. Migliorati).

**2015**

*Marco Emilio Lepido nella narrazione di Velleio Patercolo. Silenzi, reticenze e maldicenze nella storiografia d'epoca augustea*, in A. Valvo – G. Migliorati (a cura di), *Ricerche storiche e letterarie intorno a Velleio Patercolo*, Milano 2015, pp. 41-62.

*Imperium Romanum Tributim discriptum 2.0*, XVIII Congreso Internacional de Arqueología Clásica, Merida 2015, pp. 13-14.

**2016**

*La mia cara Faustina de marmo anticha. Epigrafia e antichità nella pittura*, in A. Donati (a cura di), *L'iscrizione esposta*, Atti del Convegno Borghesi, Faenza 2016, pp. 293-305

**2017**

*L'ascrizione tribale dei minori nelle regiones X e XI*, in *Incorrupta Antiquitas, studi di storia, epigrafia e diritto in memoria di Giorgio Luraschi*, Como 25-26 maggio 2012, Como 2017, pp. 73-87

*Were Children Second-Class Citizens in Roman Society? Information Technology Resources for a New Vision of an Ancient Issue*, in L. Cecchet - A. Busetto (a cura di), *Citizens in the Graeco-Roman World*, Leiden-Boston 2017, pp. 156-171.

*Las tribulaciones de una inscripción de Alburquerque (Badajoz, España)*, in A. Ruiz-Gutiérrez, C. Cortés-Barcena (a cura di), *Memoriae civitatum. Arqueología y Epigrafía de la ciudad romana*, Santander 2017, pp. 251-266 (con J. Gomez-Pantoja).

Le iscrizioni di Brixia. Revisioni e contributo al riordino, in A. Buonopane (a cura di), *Italia Epigrafica Digitale*, Vol. XIV, *Regio X - Venetia et Histria*, fasc. III Parte Occidentale, Brixia, Roma 2017, pp. 87-1907.

Epigrafi vere, verosimili e false: il caso di Jacopo Bellini, Giovanni Bellini e Bernardino da Parenzo, in Atti dell'Ateneo di Scienze, Lettere ed Arti di Bergamo, LXXXI 2018, pp. 23-52

Il collezionismo del Conte Paolo Vimercati Sozzi, in Atti dell'Ateneo di Scienze, Lettere ed Arti di Bergamo, LXXXI 2018, pp. 53-58

**Schede di catalogo**

Cittadini famosi, in Bergomum, un colle che divenne città, Bergamo 2019, pp. 71-73

L'effigie di Luperciano, in Bergomum, un colle che divenne città, Bergamo 2019, p. 106

**Articoli in rivista**
**2007**

*Un nuovo frammento epigrafico da Brescia e l'iscrizione CIL V, 4679*, «Epigraphica», 69 (2007), pp. 419-423 (con G. Migliorati).

**2008**

*Sulla datazione della Apocolocyntosis*, «Aevum», 82 (2008), pp. 127-136.

**2009**

*La città di Bantia e la tribù Camilia*, «Epigraphica» 71 (2009), pp. 385-390

**2012**

*L'iscrizione CIL V 4425*, «Epigraphica», 74 (2012), pp. 425-428 (con G. Migliorati).

**2013**

*Centuria Coverti cohortis VI Bracaerorum*, ZPE, 185 (2013), pp. 286-290 (con J. Gomez-Pantoja, M. Rodriguez Ceballos)

**2014**

*L'ascrizione tribale dei minori nelle regiones X e XI*, Gerion 32 (2014), pp. 225-236.

*Arqueología de archivo: la campaña de Narciso Sentenach en Clunia (2013)*, Oppidum, 10 (2014), pp. 91-106 (con J. Gomez-Pantoja, M. Rodriguez Ceballos)

**2015**

*Minima Epigraphica Cluniensis*, *Espacio Tiempo y Forma*, 28 (2015), pp. 109-120 (con J. Gomez-Pantoja, M. Rodriguez Ceballos)

**2016**

*Le collezioni di lapidi camune nel Museo Archeologico di Bergamo*, NAB 24 (2016), pp. 159-186 (con M. Vavassori)

**2017**

*Los Tautii de Clunia Sulpicia*, ZPE, 201 (2017), pp. 277-284 (con J. Gomez-Pantoja, M. Rodriguez Ceballos)

*Una iscrizione ricomposta di Cordoba*, ZPE 202 (2017), pp. 297-298.

*Le linee della follia. L'iscrizione CIL VI, 21757 in un disegno del Christ Church College attribuito a Bernardino da Parenzo*, SEBarc. 15 (2017), pp. 173-197

*Valeriano Colleoni da Martinengo*, Quaderni dell'Ateneo, Sestante Edizioni, Bergamo 2017, pp. 1-40.

**2018**

*The "Profession" of Agathopus and the Inscription CIL II 2431: an iconographic question*, JES, 1 (2018), pp. 206-222

**Recensioni****2006**

*L'undicesimo volume di Hispania Epigraphica*, «Epigraphica», 68 (2006), pp. 453-456.

**2013**

*Reseña de Carolina Cortés Bárcena, Epigrafía en los confines de las ciudades romanas. Los Termini Publici en Hispania, Mauretania y Numidia*, Gerion, 31 (2013), pp. 437-438.

**2014**

*Reseña de José Manuel Iglesias Gil – Alicia Ruiz Gutiérrez (eds.). Paisajes epigráficos de la Hispania romana. Monumentos, contextos, topografía*, Gerion, 32 (2014), pp. 348-350

**Curatele****2012**

Collaborazione alla curatela del volume

*Matrimoni Misti: una via per l'integrazione tra i popoli (Atti di Convegno, Verona/Trento, 1-2 dicembre 2011)*, Alteritas, Verona 2012.

**In corso di stampa**

*Bache bene venies... sopravvivenza e rinascita di Dioniso tra antichità e Rinascimento*, in F. Petracca, L. Lecci (a cura di), *Atti del convegno La Memoria del Tempo, il Tempo della Memoria*, Genova 2016. c. s.

*Outreach in Digital Epigraphy: the experience of Hispania Epigraphica Online*, Congresso Eagle, Cyprus, c. s.

*Il racconto di tre iscrizioni: viaggi e inciampi delle epigrafi di Martinengo (Bg)*, Epigraphica, c. s.

## Partecipazione a gruppi di Ricerca nazionali e internazionali

- 1/01/2006-31/12/2006 Partecipazione al PRIN 2006, area 10, Coordinatore scientifico Angela Donati, Università degli Studi di Bologna "Public opinion and forms of communication in Rome: the languages of epigraphy and historiography. Tabulae triumphales and elogium of republican age" (Unità: Univ. Cattolica del Sacro Cuore, Brescia)
- 1/01/2007 – 31/12/2007 Partecipazione al PRIN 2007, area 10, Coordinatore scientifico Angela Donati, Università degli Studi di Bologna Culture, "Institutions and economy of the roman city: territorial situations compared. Examples from western Venetia" (Unità: Univ. Cattolica del Sacro Cuore, Brescia)
- 1/01/2009 – 31/12/2009 Partecipazione al Proyecto de Investigación finanziato dal Ministerio de Ciencia e Innovación Gobierno de España. VI Plan Nacional de Investigación Científica, Desarrollo e Innovación Tecnológica. Programa Nacional de Proyectos de Investigación Fundamental. Coordinatore scientifico: J. Gomez-Pantoja, Universidad de Alcalá, "ORDO III: El Archivo de ORDO: Inscripciones antiguas con un poco de informática" (Unità: Universidad de Alcalá)
- 1/01/2012 – 31/12/2013 Partecipazione al Proyecto de Investigación finanziato dal Ministerio de Ciencia e Innovación Gobierno de España. VII Plan Nacional de Investigación Científica, Desarrollo e Innovación Tecnológica. Programa Nacional de Proyectos de Investigación Fundamental. Coordinatore scientifico: A. Caballos Rufino, Universidad de Sevilla, "ORDO IV: Topografía funcional de las elites: la expresión de la influencia y el poder de las elites en la pars occidentalis del imperio romano" (Unità: Universidad de Alcalá)
- 3/06/2013 – 30/05/2014 Collaboratore a Progetto per il PRIN 2012, area 10: Coordinatore scientifico: G. Bonamente, Università di Perugia, "Il Mediterraneo antico da Alessandro Magno a Giustiniano: continuità e discontinuità" (Unità: Università Cattolica del Sacro Cuore, Brescia)
- 1/01/2014 – 30/05/2014 Investigador contratado (Post Doc) nel Progetto Europeo: EAGLE – European Network of Ancient Greek and Latin Epigraphy, Coordinatrice scientifica: S. Orlandi, Sapienza Università di Roma (Unità: Universidad de Alcalá). Coordinamento per il trasferimento dei dati dal database Hispania Epigrafica Online e la banca dati Europea; creazione di un glossario epigrafico ed archeologico (francese, inglese, italiano, tedesco e spagnolo); implementazione delle nuove tecnologie alle raccolte museali epigrafiche ed archeologiche della penisola Iberica.
- 1/10/2017 – 1/10/2018 Assegnista di Ricerca, Progetto "Digitalizzare per conservare: un catalogo virtuale dei documenti epigrafici per la storia del Molise in età Romana", Coordinatrice scientifica: C. Ricci. Università degli Studi del Molise.
- 1/01/2006 - Scedarum scriptor EAGLE – ELECTRONIC ARCHIVE OF GREEK AND LATIN EPIGRAPHY, by International Federation of Epigraphic Databases under the Patronage of Association Internationale d'Epigraphie Grecque et Latine – AIEGL<sup>2</sup>. EDR Epigraphical Database of Rome in <http://www.edr-edr.it> Progetto sotto la direzione scientifica nazionale di Silvio Panciera e Silvia Orlandi, Università degli Studi "La Sapienza" di Roma Informatizzazione (Unità EDR Brixia).
- 1/10/2017 - Scedarum scriptor EAGLE – ELECTRONIC ARCHIVE OF GREEK AND LATIN EPIGRAPHY. By International Federation of Epigraphic Databases under the Patronage of "Association Internationale d'Epigraphie Grecque et Latine – AIEGL<sup>2</sup>". EDR Epigraphical Database of Rome in <http://www.edr-edr.it> Progetto sotto la direzione scientifica nazionale di Silvio Panciera e Silvia Orlandi, Università degli Studi "La Sapienza" di Roma Informatizzazione (Unità EDR Brixia).

## Partecipazione a Comitati scientifici

2011  
 Membro del Comitato Scientifico del Convegno internazionale: “Matrimoni Misti: una via per l’integrazione tra i popoli (Verona/Trento, 1-2 dicembre 2011), in collaborazione con Associazione Alteritas, con l’Assessorato alle Relazioni con i Cittadini del Comune di Verona, e con il CINFORMI dell’Assessorato alla solidarietà internazionale e alla convivenza della Provincia Autonoma di Trento, e con la Soprintendenza per i Beni librari archivistici e archeologici della Provincia Autonoma di Trento.

## Partecipazione a comitati editoriali di riviste, Referee

2006 – 2018  
 Membro del Comitato di Redazione della Rivista Hispania Epigraphica (ed. Univ. Complutense, Madrid)

2016 -  
 Blind referee della rivista internazionale: Conimbriga (Univ. de Coimbra, Portugal) e della rivista internazionale Aevum (Univ. Cattolica, Milano)

## Organizzazione e partecipazione a Convegni e Congressi

2011  
 Organizzatore del Comitato Scientifico del Convegno internazionale: “Matrimoni Misti: una via per l’integrazione tra i popoli (Verona/Trento, 1-2 dicembre 2011), in collaborazione con Associazione Alteritas, con l’Assessorato alle Relazioni con i Cittadini del Comune di Verona, e con il CINFORMI dell’Assessorato alla solidarietà internazionale e alla convivenza della Provincia Autonoma di Trento, e con la Soprintendenza per i Beni librari archivistici e archeologici della Provincia Autonoma di Trento.

15/10/2008 – 18/10/2008  
 Relatore invitato al Congresso Internazionale ‘Italia Iberia – Iberia Italia, El mundo romano, modelo de integración social y cultural’, Olite (Spagna). Titolo relazione: Las dos Calagurris.

08/10/2009 – 10/10/2009  
 Relatore invitato al Congresso Internazionale ‘Le tribù romane, XVI convegno AIEGL’ (Association Internationale d’Épigraphie Grecque et Latine), Bari. Titolo relazione: L’iscrizione tribale delle comunità iberiche: il caso della Tarraconense.

15/10/2009 – 18/10/2009  
 Relatore invitato al Congresso Internazionale ‘Mors Omnibus Instat: Aspectos arqueológicos, epigráficos y rituales de la muerte en el Occidente Romano’, Tudela (Spagna). Titolo relazione: Designatus Rei Publicae Civis: L’iscrizione tribale dei minori.

12/05/2010 – 15/05/2010  
 Relatore invitato al Congresso Internazionale ‘Identità e autonomie nel mondo romano occidentale, Iberia-Italia Italia-Iberia’, Gargnano (Italia). Titolo relazione: Un tema caro a Giovanni Forni: l’anagrafia dei soldati.

7/10/2010 – 10/10/2010  
 Relatore invitato al Convegno Internazionale ‘Del municipio a la corte: La renovación de las elites en la antigua Roma’. Ronda (Spagna). Titolo relazione: La indicación de tribu en el estudio prosopográfico.

22/03/2012 – 23/03/2012  
 Relatore invitato al Congresso Internazionale ‘Senados municipales y Decuriones en el Occidente Romano’, Cordoba (Spagna). Titolo relazione: La formula Decreto Decurionum nella epigrafia della penisola italiana.

- 25/05/2012 – 26/05/2012 Relatore invitato al Congresso 'Antiquitas, studi di storia, epigrafia e diritto. In memoria di Giorgio Luraschi', Como (Italia). Titolo relazione: Ascrizioni tribali delle comunità transpadane.
- 13/05/2013 – 17/05/2013 Relatore al XVIII Congreso Internacional de Arqueología Clásica, Merida (Spagna). Titolo relazione: Imperium Romanum Tributim discriptum 2.0.
- 6/06/2013 – 8/06/2013 Relatore invitato al Congresso Internazionale 'L'iscrizione ed il suo doppio', Bertinoro (Italia). Titolo relazione: Nocturnus (CIL V, 4287): il doppio Attis-Plutone e Noctulius suo doppio.
- 10/04/2014 – 11/04/2014 Relatore invitato al Congresso Internazionale 'Essere cittadini ieri e oggi: forme, problemi e dibattito sulla cittadinanza nel mondo antico e nell' Europa di oggi', Urbino (Italia). Titolo relazione: Questioni note, meno note o poco trattate dell'ascrizione tribale in età imperiale.
- 1/10/2014 – 4/10/2014 Relatore al Congresso Internazionale 'Imagines IV': 'The Ancient Mediterranean and its Legacy in the Visual and Performing Arts', Faro (Portogallo). Titolo relazione: La Bella y la Bestia. Inventiones, abusos y reutilización de la epigrafía clásica.
- 11/03/2015 – 12/03/2015 Relatore invitato al Congresso Internazionale (Fifth EAGLE International Event 2015), Nicosia (Cipro). Titolo relazione: Outreach in Digital Epigraphy: the experience of Hispania Epigraphica Online.
- 4/06/2015 – 6/06/2015 Relatore invitato al Congresso Internazionale 'L'iscrizione esposta', Bertinoro (Italia). Titolo relazione: La mia cara Faustina de marmo anticha. Epigrafia e antichità nella pittura.
- 5/10/2015 – 7/10/2015 Relatore invitato al congresso II Congreso Internacional. 'Innovación, globalización e impacto', Madrid (Spagna). Titolo relazione: Inscripciones antiguas con un poco de informática - El consorcio EAGLE e Hispania Epigraphica Online.
- 26/11/2015 – 27/11/2015 Relatore invitato al Congresso Internazionale 'La Memoria del Tempo, il Tempo della Memoria' Genova (Italia). Titolo relazione: Bache bene venies... sopravvivenza e rinascita di Dioniso tra antichità e Rinascimento.
- 5/12/2017 Relatore invitato alla Giornata di Studi 'Archeologia, Storia dell'Arte e Paesaggio all'Università del Molise', organizzata dall'Università degli Studi del Molise, Campobasso (Italia), con una conferenza dal titolo: EDR e le iscrizioni del Samnium: uno strumento fondamentale per la conoscenza del territorio in età romana.
- 6-7/09/2018 Relatore invitato al Congresso Internazionale "Transitions funéraires en Occident, de l'Antiquité à nos jours" (Ecole française de Rome). Titolo relazione: Transizioni e trasposizioni della memoria. Testo e immagine nell'epigrafia funeraria del Sannio romano
- 27-28/02/2019 Relatore invitato al Workshop Internazionale "Presenze militari in Italia settentrionale in epoca Romana", Udine (Università degli Studi di Udine). Titolo relazione: I *magistri militum* e la autorappresentazione nei dittici in avorio tra Teodosio II e Leone I
- 14-15/03/2019 Relatore invitato per il progetto "1919-1939 Un ventennio a Bergamo e nel suo territorio" (Ateneo di Scienze di Bergamo). Titolo relazione: Alda Levi e la creazione del museo archeologico di Bergamo

## Organizzatore e relatore di conferenze

- 2017 Organizzatore del ciclo di conferenze "Lapidomania: collezionismo epigrafico tra Arte e Storia" Ateneo di Scienze, Lettere ed Arti, Bergamo.
- 17/09/2017 Conferenza "La memoria nella pietra: introduzione alla scienza epigrafica" su invito dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Martinengo (BG), Martinengo (Bg).
- 7/10/2017 Conferenza "I Bergamaschi a Lepanto: lupi senza mare" nella Giornata di Studi "Focoso veleno di così terribile dragone, la battaglia di Lepanto con gli occhi dei bergamaschi" su invito dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Urgnano (BG), Urgnano (Bg).
- 8/11/2017 Conferenza "Mantegna e Bellini: le pietre di paragone" all'interno del ciclo "Lapidomania: collezionismo epigrafico tra Arte e Storia" Ateneo di Scienze, Lettere ed Arti, Bergamo.
- 22/11/2017 Conferenza "Variazione sulla follia: un disegno in ombra" all'interno del ciclo "Lapidomania: collezionismo epigrafico tra Arte e Storia" Ateneo di Scienze, Lettere ed Arti, Bergamo.
- 10/01/2018 Conferenza "Le collezioni di lapidi camune di Simoni e Vimercati Sozzi" all'interno del ciclo "Lapidomania: collezionismo epigrafico tra Arte e Storia" su Ateneo di Scienze, Lettere ed Arti, Bergamo.
- 27/01/2018 Conferenza "La cupa di Aelius Vitalis e le altre presenze epigrafiche a Bojano" in occasione della presentazione del volume "San Biagio in Bojano – la Chiesa 'de porta' a parrocchia emarginata" (autori F. Pettograsso - C. Colalillo), Bojano (CB), su invito della Curia Arcivescovile di Campobasso-Boiano.

## Attività didattica

- a.a. 2009-2010, 2010-2011, 2011-2012 Ha svolto esercitazioni e coordinato laboratori di Storia Romana ed Epigrafia presso la Università Cattolica del Sacro Cuore, sede di Brescia.
- a.a. 2009-2010 Ha svolto esercitazioni e un laboratorio di Epigrafia latina presso l'Università degli Studi del Molise.
- 2008-2013 Culture della materia presso la cattedra di Storia Romana ed Epigrafia latina (Università Cattolica del Sacro Cuore)
- 2017-2019 Culture della materia presso la cattedra di Storia Romana ed Epigrafia latina (Università degli Studi del Molise)

## Fellowship presso Atenei stranieri

- 1/06/2010 – 30/06/2010 Ayuda para Estancias de Científicos y Tecnólogos Extranjeros en la Universidad de Alcalá.
- 1/09/2011 - 31/12/2011 Fellowship presso l'Università de Alcalá (4 mesi) -Programma Giner de los Rios-
- 1/09/2012 – 31/12/2012 Fellowship presso l'Università de Alcalá (4 mesi) -Programma Giner de los Rios-
- 1/09/2013 – 31/12/2013 Fellowship presso l'Università de Alcalá (4 mesi) -Programma Giner de los Rios-
- 1/09/2016 – 31/10/2016 Fellowship presso l'Università de Alcalá (2 mesi) -Programma Giner de los Rios-

## Affiliazioni ad Associazioni ed Accademie di riconosciuto prestigio

- 2008 - Socio di Terra Italia Onlus, Associazione per lo sviluppo e la diffusione degli studi sull'Italia romana.
- 2018 - Socio Attivo eletto presso l'Ateneo di Scienze, Lettere e Arti di Bergamo (Classe di Scienze Morali e Storiche).
- 2019 – Eletto membro e Segretario del Consiglio Direttivo di Terra Italia Onlus

## Riconoscimenti e premi

- 2004 – 2007 Vincitore Borsa triennale di Dottorato.
- 2008 – 2010 Vincitore Borsa annuale Fondazione Tovini (3 anni consecutivi).
- 2011 - 2013 Vincitore Beca annuale Giner de los Rios (3 anni consecutivi).
- 2015 Vincitore Borsa Terra Italia Onlus (aggiornamento e completamento schedatura della epigrafa di Brixia).
- 2016 Vincitore Beca annuale Giner de los Rios.
- 2017 Vincitore Assegno di Ricerca presso l'Università degli Studi del Molise.

## Trattamento Dati:

**Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base art. 13 del D. Lgs. 196/2003**

in fede

10/06/2019

