

FORMAZIONE E
ESPERIENZA
LAVORATIVA

07 marzo 2024 – in corso	Docente a contratto, corso di Anthropology of the Contemporary Global World, Università Ca' Foscari, Venezia (SIE)
Gennaio 2024 - in corso	Redattore rivista scientifica "Lares" Quadrimestrale di studi demoetnoantropologici (classe A)
Marzo 2023 - in corso	Culture della materia in Antropologia Culturale e Etnologia M-DEA/01 (Membro commissioni d'esame) Dipartimento di Storia, Antropologia, Religioni, Arte, Spettacolo, Facoltà di Lettere e Filosofia, "Sapienza" Università di Roma
Gennaio 2024	Referee rivista scientifica "Antropologia Museale" (classe A)
Novembre 2019 – Maggio 2023	Dottorato di ricerca (con borsa di studio) in Storia, Antropologia, Religioni, Curriculum antropologico (M-DEA/01), con menzione di Doctor Europaeus "Sapienza" Università di Roma Titolo tesi: "Performance culturali, politiche dell'identità e sfera pubblica islamica: <i>moussems</i> e festival nel Marocco contemporaneo". Ricerca sul campo a Sefrou, Fès, Rabat (Marocco). Tutor: Anna Iuso ("Sapienza" Università di Roma); Co-tutor: Zakaria Rhani (Université Mohammed V, Rabat) Valutazione: Eccellente con lode
Giugno 2022 – Luglio 2022	Soggiorno di ricerca, Laboratoire de Recherche Histoire, Espace, Société et Culture, Université Mohammed V, Rabat, Marocco
Febbraio 2022 – Maggio 2022	Soggiorno di ricerca, IMAF (Institut des mondes africains), EHESS (École des hautes études en sciences sociales), Parigi, Francia
Luglio 2021– Settembre 2021	Soggiorno di ricerca, Laboratoire de Recherche Histoire, Espace, Société et Culture, Université Mohammed V, Rabat, Marocco
Settembre 2017 – Marzo 2020	Diploma di Scuola Normale Superiore SSAS

"Sapienza" Università di Roma

Titolo tesi: "Il fenomeno dei festival marocchini. Introduzione ad un'antropologia degli eventi pubblici in Marocco".

Relatore: Sergio Botta

SSAS correlatore: Paola Buzi

Voto: 70L/70

2018 - 2019

Borsa di collaborazione, Laboratorio di antropologia delle immagini e dei suoni
"Diego Carpitella"

"Sapienza" Università di Roma

2018 - 2019

"Percorso di Eccellenza" in Discipline Etno-Antropologiche (LM – 1)

"Sapienza" Università di Roma

Settembre 2017– Settembre
2019

Laurea magistrale in Discipline Etno-Antropologiche (LM – 1)

"Sapienza" Università di Roma

Titolo tesi: "La primavera delle ciliegie. Il festival di Sefrou tra sviluppo locale e dinamiche globali".

Relatore: Alessandro Simonicca

Correlatore: Alberto Sobrero

Voto: 110L/110

Settembre 2014 – Settembre
2017

Laurea triennale in Storia, Antropologia, Religioni (L – 42)

"Sapienza" Università di Roma

Titolo tesi: "Clara Gallini e Ernesto de Martino: l'elaborazione di una presenza".

Relatore: Eugenio Testa

Voto: 110L/110

2016 - 2017

Borsa di collaborazione, Biblioteca del Dipartimento di Storia, Antropologia,
Religioni

"Sapienza" Università di Roma

2015 - 2016

Borsa di collaborazione, Servizi informatici universitari (INFOSTUD)

"Sapienza" Università di Roma

2009 - 2014 Diploma di maturità, Liceo classico linguistico

Liceo Statale "Gaio Valerio Catullo", Monterotondo (RM)
Voto: 100/100

LINGUE

Madrelingua Italiano

Lingue straniere

	UNDERSTANDING		SPEAKING		WRITING
	Listening	Reading	Spoken interaction	Spoken production	
English	C1	C1	C1	C1	C1
Spanish	C1	C1	C1	C1	C1
French	C1	C1	C1	C1	C1

Levels: A1 and A2: Basic user - B1 and B2: Independent user - C1 and C2: Proficient user
Common European Framework of Reference for Languages

PUBBLICAZIONI

- 2024 "La biodiversità come lavoro culturale. Innovazione sociale e progettazione creativa a Castel del Giudice", *Dialoghi Mediterranei*, n. 65, gennaio 2024.
- 2023 "Antropologia e Storia delle Religioni, tra decostruzione delle categorie e gender studies. Note a margine del Festival 'Nella Terra di Diana'", *Dialoghi Mediterranei*, n. 64, novembre 2023.
- 2022 "Clifford Geertz a Sefrou: dalle 'osservazioni strutturanti' all'apologia del frammento", *Lares*, LXXXVII, 1, 2021, pp. 111-130.
- 2021 "Nuestra señora de los migrantes: il culto della Virgen de Cocharcas tra Casali di Mentana e Fonte Nuova", Fabbri F., Silvestrini E., Simonicca A. (a cura di), *Etnografie di materiali e pratiche rituali. Le statue «da vestire» dell'area metropolitana di Roma*, Roma, CISU, 2021, pp. 173-178.
- 2021 "Scheda XXX; Diocesi di Sabina-Poggio Mirteto; Mentana (fraz. Casali); Virgen de Cocharcas (Nuestra Señora de Cocharcas)", Fabbri F., Silvestrini E., Simonicca A. (a cura di), *Etnografie di materiali e pratiche rituali. Le statue «da vestire» dell'area metropolitana di Roma*, Roma, CISU, 2021, pp. 102-105.
- 2019 "Corpo e incorporazione: sul fondamento esistenziale della cultura e del sé", *Treccani Online Magazine*, Il Chiasmo.
- 2018 "Oltre la cultura: la de-territorializzazione e il problema della differenza culturale", *Treccani*

In corso di referaggio:

“Performing the Moroccan State: The Festivalization of Amazighe Culture, the Politics of Depoliticization, and the Rearticulation of National Identity in Contemporary Morocco”, *Critique of Anthropology*.

“La festivalizzazione della cultura hip hop e rap in Marocco: inversione rituale, resistenza e comunità di pratica nei festival marocchini di musica giovanile”, *Archivio Antropologico Mediterraneo*, giugno 2024.

“Usages publics de la royauté et mise en scène du religieux dans les festivals culturels marocains”, *Passés futurs*, 2024.

In corso di pubblicazione:

“«Faisons de nos coeurs le jardinier du dernier cerisier»: retoriche dello sviluppo, fratture culturali e narrazioni della crisi a Sefrou”, *L'Uomo, Società Tradizione Sviluppo*, 2024.

PROGETTI

Settembre 2023 - in corso

Coordinamento delle attività del Progetto di Terza Missione "Abitare il patrimonio scomodo a Roma fra Cancel Culture e Difficult Heritage", Dipartimento di Storia, antropologia, religioni, arte, spettacolo, Sapienza Università di Roma; Responsabile della ricerca: Professoressa Anna Iuso.

2020 - 2021

Ricercatrice e Data Analyst; “Covid – 19: prospettive, forme di vita e di lavoro, nella pandemia delle imprese italiane”, Progetto Medio di Ateneo, “Sapienza” Università di Roma. Coordinatore: Alessandro Simonicca.

2018 - 2021

Progetto di etnografia visiva con la comunità peruviana di Roma. Realizzazione del film documentario “Nuestra señora de los migrantes”.

2018 - 2021

“Antropologia degli eventi pubblici: il caso del Palio di Siena”, Progetto di ricerca SSAS; Coordinatore: Alessandro Simonicca
Tutor SSAS: Claudia Cieri Via

2017 - 2019

“Sculture vestite nell'Area Metropolitana di Roma: simulacri e devozioni”, progetto realizzato in collaborazione con la Scuola di Specializzazione in Beni Demoetnoantropologici, la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Roma, la provincia di Viterbo e l'Etruria meridionale; Coordinatori e organizzatori: Alessandro Simonicca, Francesca Fabbri, Elisabetta Silvestrini.

2016 - 2017

“Studi urbani nel quartiere della Magliana (RM)”, progetto di antropologia urbana; *fieldwork* nel campo rom in Via Luigi Candoni. Ricerca sulle feste religiose dei rom dei balcani. Focus etnografico: la festa di Ederlezi (Đurđevdan). Coordinatore: Alessandro Simonicca.

Luglio 2016 Ricerca sul campo in équipe sulla Festa di Santa Cristina a Bolsena (VT), Coordinatrice: Alessandra Ciattini.

Maggio 2016 Ricerca sul campo in équipe in Sardegna sulla Festa di Santa Cristina (Paulilatino) e sul culto delle acque; Coordinatrice: Alessandra Ciattini.

SEMINARI, CONVEGNI, ATTIVITÀ DIDATTICA

16 gennaio 2024 Seminario "Usages du religieux dans les festivals culturels marocains", EHESS, Parigi (titolo ciclo seminariale: "Usages publics du passé"; coordinatori: Gaetano Ciarcia e Sabina Loriga).

14 dicembre 2023 XI Convegno nazionale SIAA, "Usi sociali dell'antropologia. Patrimoni, salute, territori", Università di Perugia, 14-16 dicembre 2023; Titolo intervento: «Faisons de nos coeurs le jardinier du dernier cerisier»: processi di patrimonializzazione, rappresentazioni dello sviluppo e narrazioni della crisi a Sefrou".

Ottobre - Novembre 2023 Lezioni per l'insegnamento di "Storia e istituzioni dell'antropologia", Professoressa Anna Iuso (corso di laurea triennale in Storia, Antropologia, Religioni, L-42), Dipartimento di Storia, Antropologia, Religioni, Arte, Spettacolo, "Sapienza" Università di Roma.

22 settembre 2023 IV Convegno nazionale SIAC, "Il ritorno del sociale", 21-23 settembre 2023, "Sapienza", Università di Roma; Titolo intervento: «Danzare per lo Stato marocchino»: festivalizzazione culturale, depoliticizzazione e riarticolazione dell'identità nazionale nel Marocco contemporaneo".

21-23 settembre 2023 Organizzazione del IV Convegno nazionale SIAC, "Il ritorno del sociale", 21-23 settembre 2023, "Sapienza", Università di Roma.

9 settembre 2023 Presentazione del libro *Costruire il patrimonio culturale. Prospettive antropologiche* di Anna Iuso, V Edizione del Festival di Antropologia e Storia delle Religioni "Nella Terra di Diana", Ariccia (RM).

16 maggio 2023 Presentazione del libro *Écologie festive. Fêtes, fruits et légumes* a cura di Laurent Sébastien Fournier, con Anna Iuso, "Sapienza" Università di Roma.

Maggio 2023 Lezioni per l'insegnamento di "Storia e istituzioni dell'antropologia", Professoressa Anna Iuso (corso di laurea triennale in Storia, Antropologia, Religioni, L-42), Dipartimento di Storia, Antropologia, Religioni, Arte, Spettacolo, "Sapienza" Università di Roma.

20 ottobre 2022 Presentazione del volume a cura di Fabbri F., Silvestrini E., Simonicca A., *Etnografie di materiali e pratiche rituali. Le statue «da vestire» dell'area metropolitana di Roma*, Roma, CISU, 2021; presentazione e proiezione del film documentario "Nuestra señora de los

migrantes”, Istituto Centrale per il Patrimonio Immateriale, Roma.

29 giugno 2022	Guest Lecture, Université Sidi Mohamed Ben Abdellah, Dhar El Mahraz, Faculté des Lettres et des Sciences Humaines, Fès, Marocco, Titolo: “On Ethnographic methods: participant observation and ethnographic authority” (organizzatrice: Prof. Becky Schulthies).
9 giugno 2022	Journées d'études de la Halqa “Marges, marginalités, minorations, minorités”, École normale supérieure de Lyon, Titolo: “La ‘festivalisation’ de la déviance des jeunes : l'encadrement des festivals de rap / hip hop au Maroc”.
7 aprile 2022	Guest Lecture, Rutgers University (New Jersey, USA); Titolo: “Festivals and multiculturalism in Morocco” (organizzatori: Prof. Becky Schulthies, Prof. Sadik Rddad).
30 marzo 2022	Assemblée générale de l'IMAF, Presentazione del progetto di dottorato all'IMAF, Campus Condorcet, Parigi.
15-18 dicembre 2021	Coordinamento comitato organizzativo del IX Convegno nazionale SIAA, “Next Generation: prospettive antropologiche”, 15-18 dicembre 2021, “Sapienza”, Università di Roma.
17 dicembre 2021	IX Convegno nazionale SIAA, “Next Generation: prospettive antropologiche”, 15-18 dicembre 2021, “Sapienza”, Università di Roma; Titolo intervento: “Smart working, spazi lavorativi e nuove forme di comunicazione: il caso della Regione Siciliana”.
16 dicembre 2021	IX Convegno nazionale SIAA, “Next Generation: prospettive antropologiche”, 15-18 dicembre 2021, “Sapienza”, Università di Roma; Titolo intervento: “Festivalizzare la devianza giovanile: il fenomeno del rap/hip hop nei festival di musica giovanile in Marocco”.
24 settembre 2021	III Convegno Nazionale SIAC, “Futuro. Antropologie del futuro, futuro dell’antropologia”, 22-25 settembre 2021, “Sapienza”, Università di Roma; Titolo intervento: “Performance culturali, politiche dell’identità e pratiche memoriali in Marocco: il caso del Festival des Cerises di Sefrou”.
17 settembre 2021	Seminario dottorandi 2021, Dottorato di Storia, Antropologia, Religioni, “Sapienza” Università di Roma. Titolo intervento: “Performance culturali, politiche dell’identità e memoria culturale: moussem e festival nel Marocco contemporaneo”; discutant: Eugenio Zito (Università degli Studi di Napoli “Federico II”).

Curriculum vitae

Novembre 2019 - Marzo 2020	Tutor per gli studenti del corso di laurea magistrale in Discipline Etno-Antropologiche (LM-1), Dipartimento di Storia, Antropologia, Religioni, Arte, Spettacolo, "Sapienza", Università di Roma. Titolo progetto: "Testimonianze Orali ad Acilia (RM)". Coordinatore: Alessandro Simonicca.
9-11 maggio 2019	Membro del comitato organizzativo del II Convegno nazionale SIAC, "Le discipline demoetnoantropologiche in una Università che cambia: ricerca, didattica e terza missione", 9-11 maggio 2019, Università della Basilicata, Matera.
22-24 novembre 2018	Membro del comitato organizzativo della Rassegna MAV (Materiali di Antropologia Visiva), Istituto Centrale per la Demoetnoantropologia, Roma.
8-10 novembre 2018	Collaboratore organizzativo del I Convegno nazionale SIAC, "Razza, razzismi, discriminazioni razziali. Il contributo dell'antropologia culturale alla riflessione contemporanea", 8-10 novembre 2018, "Sapienza" Università di Roma.
15 aprile 2017	"Gli studenti della Sapienza scoprono la Sardegna: seminario di antropologia culturale"; Titoli degli interventi: "I processi della risemantizzazione rituale" e "Antonio Gramsci come coscienza critica nella storia dell'intellettuale sardo"; Coordinatrice: Alessandra Ciattini.
25 gennaio 2017	Lezione per gli studenti del corso di laurea triennale in Storia, Antropologia, Religioni (L-42); Titolo: "La festa di Santa Cristina a Paulilatino (OR): negoziazioni e risignificazioni", "Sapienza" Università di Roma.

MEMBERSHIP

2020 - in corso	Socio di SIAA (Società Italiana di Antropologia Applicata).
2020 - in corso	Socio di SIAC (Società Italiana di Antropologia Culturale).
2018 - 2019	Socio di Associazione Internazionale Ernesto de Martino.