

Curriculum scientifico-didattico

Antonio Carrano (Napoli, 11.06.1957) si è laureato in Filosofia nell'a.a. 1980-1981 presso la Facoltà di Lettere e filosofia dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II, con una tesi dal titolo: «Decisione e ripetizione in S. Kierkegaard» (relatore il prof. Fulvio Tessitore, correlatore prof. Giuseppe Cantillo);
negli a.a. 1982-83 e 1983-84 è stato borsista dell'Istituto Culturale Italo-Tedesco di Merano, svolgendo attività di ricerca sul pensiero di W. von Humboldt;
dal 16 novembre 1988 ha prestato servizio in qualità di funzionario tecnico presso il Dipartimento di Filosofia "A. Aliotta" della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II", per le esigenze della seconda e terza cattedra di Storia della filosofia;
dal 1 marzo 2001 è stato in servizio in qualità di ricercatore universitario di storia della filosofia presso la medesima Facoltà;
dal 21 dicembre 2012 è professore ordinario di Storia della filosofia presso il neo-istituito dipartimento di Studi umanistici;
ha partecipato a numerosi progetti di ricerca di interesse nazionale (2001, 2002, 2003, 2005, 2007, 2009, 2012);
è autore di saggi e monografie su temi e autori della filosofia tedesca tra Sette e Ottocento;
ha tradotto e curato testi di Wilhelm von Humboldt (*Scritti sul linguaggio*, e *Il secolo XVIII*) e Johann Gottlieb Fichte (*I tratti fondamentali dell'epoca presente* e *La dottrina dello Stato*);
è membro della Rete italiana per la ricerca su Fichte;
è membro del comitato scientifico della collana "Fichtiana" dell'Accademia Viviarum Novum;
è membro del comitato scientifico dell'«Archivio di Storia della cultura»
è socio ordinario dell'Accademia di Scienze Morali e Politiche di Napoli.
è socio corrispondente dell'Accademia pontaniana di Napoli.
Le sue ricerche hanno riguardato in prevalenza la filosofia della storia e la storia dei concetti, e, più di recente, aspetti specifici dell'estetica romantica.

Antonio Carrano (Naples, 11.6.1957) has a degree in Philosophy in the A. A. 1980-1981 at the Faculty of Humanities of the University of Naples "Federico II";
in a.a. 1982-83 and 1983-84 he held a scholarship from Italo-German Cultural Institute in Merano;
from November 16, 1988 he served as a technical officer in the Department of Philosophy "A. Aliotta" of the Faculty of Humanities of the University of Naples "Federico II";
from March 1, 2001 has been serving as assistant professor at the same structure;
from December 2012 he is full professor of History of Philosophy at the newly established Department of Humanities;
has participated in several research projects of national interest (2001, 2002, 2003, 2005, 2007, 2009, 2012);
is the author of essays and monographs on topics and authors of the German philosophy of the eighteenth and nineteenth centuries;
has translated and edited by Wilhelm von Humboldt and Fichte;
is a member of the Italian Network for research on Fichte;
is member of the Academy of Moral and Political Sciences of Naples;
is member of the Accademia Pontaniana.

Saggi e contributi

1. *Tempo erotico e limite del tempo in Kierkegaard*, in «Il cannocchiale», 1/3 (1981), pp. 167-179;
2. *Verità e scrittura in S. Kierkegaard*, in «Il cannocchiale», 1/2 (1987), pp. 91-116;
3. *Introduzione a W. von Humboldt, Scritti sul linguaggio (1795-1827)*, Napoli 1989, pp. 11-53;
4. *Attività del linguaggio e produttività del pensiero in W. von Humboldt*, in «Archivio di storia della cultura», V (1992), pp. 105-126;
5. *Il luogo delle idee nella filosofia della storia di W. Von Humboldt*, in *W. von Humboldt e il dissolvimento della filosofia nei «saperi positivi»*, a cura di A. Carrano, Napoli 1993, pp. 73-103;
6. «*Wo stehn wir?*» *Una riflessione humboldtiana sul carattere della propria epoca*, in «Giornale critico della filosofia italiana», II, maggio-agosto 1995, pp. 195-207;
7. *Innere Wahrheit e Ökonomie des Heils: l'utopia illuministica di Lessing*, in «Filosofia politica», IX,2 (1995), 233-248;
8. *Lessing e Kant: verità storiche e verità eterne*, in *Kant e la filosofia della religione*, a cura di N. Pirillo, Brescia 1996, pp. 273-292;
9. *La questione kantiana dell'inizio: La spontaneità assoluta dell'azione*, in *La dialettica nella cultura romantica*, a cura di S. Sorrentino e T. N. Tice, Firenze 1996, pp. 109-133;
10. *W. von Humboldt: la «morale suprema»*, in *Politica, scienze e cosmopolitismo. Alexander e Wilhelm von Humboldt*, a cura di C. Malandrino, Milano 1997, pp. 278-294;
11. *Progresso o sviluppo? Un problema di filosofia della storia nella prospettiva di W. Von Humboldt*, in *Lo storicismo e la sua storia. Temi, problemi e prospettive*, a cura di G. Cacciatore, G. Cantillo e G. Lissa, Milano 1997, pp. 159-171;
12. *G.W.F. Hegel: «Dio è comunicativo»*, in *Fede e saper. La genesi del pensiero del giovane Hegel*, a cura di R. Bonito Oliva e G. Cantillo, Milano 1998, pp. 175-191;
13. *Introduzione a W. von Humboldt, Il secolo XVII*, Napoli 1998, pp. 9-52;
14. *La libertà dell'azione tra morale diritto: al di qua della loro distinzione*, in R.R. Aramayo, F. Oncina (compiladores) *Ética y Antropología: un dilema kantiano*, Granada 1999, pp. 165-192;
15. *Introduzione a J.G. Fichte, I tratti fondamentali dell'epoca presente*, Milano 1999, pp. 13-70;
16. *Dal tempo all'eternità, e ancora al tempo*, in *Genealogia dell'umano. Saggi in onore di A. Masullo*, a cura di G. Cantillo e F. C. Papparo, Napoli 2000, vol. 2, pp. 287-310;
17. *La storia 'rappresentata'. Sull'uso dei generi letterari nella riflessione della storia di F.W.J. Schelling*, in «Annuario filosofico», 19 (2003), pp. 189-251;

18. *Mißverstehen e Geselligkeit: tra F. Schleiermacher e W. von Humboldt*, in «Archivio di storia della cultura», XVI (2003), pp. 73-93;
19. *La felicità dal dolore: Fichte su Rousseau*, in «Dianoia», 9 (2004), pp. 175-200;
20. *La libertà dal destino nella prospettiva del giovane Schelling*, in *Filosofia ed Etica. Studi in onore di Girolamo Cotroneo*, vol. II, a cura di G. Giordano, Soveria Mannelli 2005, pp. 65-75;
21. *Lo stato di minorità di cui noi siamo colpevoli*, in «Studi kantiani», XX (2007), pp. 11-22;
22. «Sublime» nell'uso dei Discorsi popolari di Fichte, in «Annuario filosofico», 25 (2009), pp. 217-242;
23. *La connaissance de l'ignorance et le combat kantien contre le nomadisme sceptique*, in *Kant et la science. La Théorie critique et transcendente de la connaissance*, sous la direction de S. Grapotte, M. Lequan et M. Ruffing, Paris, 2011, vol. 2, pp. 287-296;
24. *La asimetría de la estética de Schopenhauer*, in *Schopenhauer en la historia de las ideas*, F. Oncina (ed.), Madrid 2011, pp. 193-220;
25. *Qualche osservazione sul groviglio della fede*, in *Jacobi in discussione*, a cura di T. Dini e S. Principe, Milano 2012, pp. 123-140;
26. *Nella speranza, la fede. Per un riesame della dottrina kantiana della religione*, in *L'etica come fondamento. Scritti in onore di G. Lissa*, a cura di P. Amodio, E. D'Antuono, G. Giannini, Napoli 2012, pp. 53-62;
27. *Il dibattito in terra tedesca sull'origine del linguaggio*, in *L'età moderna e contemporanea. Ottocento. L'età del Romanticismo*, a cura di U. Eco, Roma 2012, pp. 98-115;
28. *A chi è rivolta la filosofia in senso cosmopolitico?*, in S. Bacin, A. Ferrarin, C. La Rocca, and M. Ruffing, (eds.) *Kant und Die Philosophie in Weltbürgerlicher Absicht*, Akten des XI. Kant-Kongresses 2010 [*Kant and Philosophy in a Cosmopolitan Sense*, Berlin 2013, Bd. I, pp. 479-490];
29. «Duttilità dello spirito» e «fede razionale», in «Il cannocchiale», XXXVIII, 1, 2013, pp. 11-30;
30. *Definizioni di identità. Linguaggio e lingua nazionale, tra Fichte e Wilhelm von Humboldt*, in «Annuario filosofico», 29 (2013), pp. 97-119;
31. *W. von Humboldt: il seme antico del liberalismo. Riflessioni in margine a un libro di F. Tessitore ristampato di recente*, in «Archivio di storia della cultura», XXVII, 2014, pp. 337-378.
32. *Il regno della ragione nel pensiero dell'ultimo Fichte*, in «Archivio di storia della cultura», XXVIII, 2015, pp. 45-56.
33. *Versioni della rivelazione*, in *Versioni della rivelazione*, a cura di T. Dini, in «il cannocchiale», XLI 1-2, 2016, pp. 9-39.
34. *À propos de l'origine de l'histoire: entre Kant et Schiller*, in *L'Année 1784. Droit et philosophie de l'histoire*, sous la direction de S. Grapotte, M. Lequan et M. Ruffing, Paris 2017, pp. 257-265.

35. *Humboldt e Fichte: posizioni a confronto*, in *Wilhelm von Humboldt, duecentocinquanta anni dopo. Incontri e confronti*, a cura di A. Carrano, E. Massimilla, F. Tessitore, «Quaderni dell'Archivio di storia della cultura», Liguori, Napoli 2017, pp. 153-178.
36. *Claudio Cesa*, in *Profili e ricordi*, XLII, Società Nazionale di scienze, Lettere ed Arti, Napoli 2017, pp. 7-32.
37. *Un nune per tempi difficili. J.G. Fichte e l'idea dell'edificazione tedesca*, in *Atti dell'Accademia di Scienze morali e politiche*, volume CXXVIII, anno 2018, pp. 41-71.
38. *La duplice personalità nell'unità dell'io: una nota su Kant (e oltre)*, in *Ontologia relazionale e identità. In dialogo con la filosofia classica tedesca e i suoi svolgimenti*, a cura di A. Carrano e M. Ivaldo, FedOAPress, Federico II University Press, Napoli 2019, pp. 13-36.
39. *Fichte: idealità dello spirito e formazione dell'uomo*, in «Annali online della Didattica e della Formazione Docente», volume 12, num. 19 (2020), *La nuova Bildung. Riflessioni tra filosofia e pedagogia nella filosofia classica tedesca*, numero monografico a cura di C. De Pascale, V.M. D'Alfonso, R. Formisano, pp. 259-273.
40. *Dall'antico al moderno: l'unificazione dopo la scissione*, in «Odradek, Studies in Philosophy of Literature, Aesthetics and New Media Theories», vol. VI, num. 1 (2020), *Aesthetics and Politics in Wilhelm von Humboldt*, edited by I. Ferron, pp. 115-152.
41. *Visione e immagine. Figurare un'"altra natura" (Kant)*, in *Das Transzendente und die praktische Philosophie*, hrsg. von G. Cogliandro, C. De Pascale, I. Radrizzani, Georg Olms Verlag, Hildesheim 2020, pp. 1-17.
42. *Afferrarsi o appellarsi all'idea? Su un recente libro di Elena Alessiato*, in «Archivio di storia della cultura», XXXIII, 2020, pp. 371-381.
43. *Su creatività e imitazione: uno sguardo a ritroso (a partire da Heidegger)*, in «Aisthema. International Journal», VII, 1, (2020), pp. 198-239.
44. *Una ragione più che ardita: l'idea fichtiana di un proseguimento della creazione*, in *Ragione, razionalità e razionalizzazione in età moderna e contemporanea*, a cura di M. Cambi, R. Carbone, A. Carrano e E. Massimilla, FedOAPress, Federico II University Press, Napoli 2020, pp. 269-284.
45. *Si fa presto a dire 'spirito': Kant e il rovello del linguaggio*, in *Immagine e immaginazione*, a cura di A. Donise, L. Distaso e E. Massimilla, FedOAPress, Federico II University Press, Napoli 2020, pp. 25-46.
46. *Il valore nel disinteresse: una breve nota sull'estetica di K.P. Moritz*, in *Metafisica dell'immanenza*, a cura di T. Catena, N. Russo, S. Venezia, Mimesis, Milano-Udine 2021, vol. 3, pp. 313-328.
47. *Per una mitologia a venire: Schelling su Dante*, in «Complessità», (2021), 1, pp. 8-39.
48. *Slittamenti di Schelling: tra arte e mitologia*, in *Atti dell'Accademia di Scienze morali e politiche*, volume CXXXII, anno 2022, pp. 141-168.

49. *Il valore dell'eccezione: non sempre l'estetica confluisce nella storia. Il caso Schopenhauer*, in «Archivio di storia della cultura», XXXVI, 2023, pp. 129-151.

Volumi

1. *Un eccellente dilettante. Saggio su Wilhelm von Humboldt*, Liguori, Napoli 2001, pp. 5-212.
2. *Dismisura e apparenza. Vicissitudini di un'idea: il sublime da Kant a Schopenhauer*, il nuovo melangolo, Genova 2005, pp. 7-202.
3. *Il pensiero che prova. Il destino nella riflessione filosofica di fine Settecento in Germania (Herder, Schelling, Hölderlin, Hegel)*, Editori Riuniti, Roma 2007, pp. 9-237.
4. *Sublime*, Guida, Napoli 2008, pp. 5-263.
5. *Nel vuoto della creazione. La riflessione kantiana sulla storia*, Ets, Pisa 2016, pp. 9-326.
6. *Questioni kantiane*, Fedoa, Verona 2022, pp. 1-126.

Traduzioni con curatela

1. W. von Humboldt, *Scritti sul linguaggio (1795-1827)*, Guida, Napoli 1989;
2. W. von Humboldt, *Il secolo XVII*, Guida, Napoli 1998;
3. J.G. Fichte, *I tratti fondamentali dell'epoca presente*, Guerini e Associati, Milano 1999;
4. J.G. Fichte, *La dottrina dello Stato*, Edizioni Accademia Vivarium Novum, Roma 2013.