

LUCIANA JACOBELLI - CURRICULUM

Laureata in Lettere classiche con indirizzo archeologico presso l'Università degli Studi di Napoli (18-3-1982), ha conseguito la votazione di 110/110 con lode. Ha conseguito il diploma di Specializzazione in Archeologia presso l'Università 'La Sapienza' di Roma (16-12-1996) in Topografia di Roma e dell'Italia Antica riportando la votazione di 70 / 70.

Ha conseguito l'abilitazione all'insegnamento di Storia dell'arte per i Licei e Materie letterarie per le Scuole Medie inferiori.

Ha svolto attività di docenza a contratto in 'Metodologia della Ricerca Archeologica: Antichità Pompeiane' presso la Facoltà di Sociologia, Corso di laurea in Scienze del Turismo e Comunità Locale **dell'Università la 'Bicocca' di Milano** (2002- 2003 / 2003-2004 / 2004-2005/ 2005-2006/ 2006-2007/ 2007- 2008/ 2008-2009).

E' stata professore del corso 'Antiche Civiltà del Mediterraneo' per il Consorzio Universitario Nettuno (anni 2004-2005/ 2006-2007/ 2008-2009).

Ha svolto docenze a contratto presso la Facoltà di Scienze dei Beni Culturali **dell'Università del Molise**, con insegnamenti in 'Laboratorio dello scavo archeologico' (anni 2003-2004 / 2004-2005/ 2005-2006/ 2006-2007); in 'Archeologia del Paesaggio' (2008-2009) di 'Metodologia della Ricerca Archeologica' (2009-2010; 2010-2011) e di **Archivistica e Biblioteconomia per i Beni Culturali** (2013-2014; 2014-2015)

In qualità di docente ha tenuto un corso di Storia dell'Arte e dell'Archeologia nell'ambito dei corsi di Formazione Professionale della Regione Campania IFTS – Agente del Turismo Culturale e Esperti di rilievi video-fotografici dei Beni Culturali' (2002)

Ha conseguito un incarico di collaborazione per docenza dal Consorzio ARPA (Agenzia per la Ricerca e la Produzione Avanzata Università Federico II) relativo al Progetto 'Conservazione e valorizzazione dei Beni Culturali su supporto pittorico' (CON-PITT) (2003).

Ha conseguito un incarico di docenza di 'Catalogazione BB.AA.AA nell'ambito del corso per "Tecnici per una lettura archeologica e storica dell'ambiente" presso il Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali di Ravello (nov. 1994- marzo1995).

E' stata docente di Archeologia Romana in un Master di I livello per 'Esperto di valorizzazione dei Teatri Antichi' organizzato dalla Facoltà di Lettere e Filosofia della II Università di Napoli (2003-2004).

Ha conseguito un incarico di carattere didattico nell'ambito del Corso di Formazione "La Porta dell'Occidente" del Ministero degli esteri presso l'Istituto SUM (Istituto Italiane di Scienze Umane) sede di napoli (marzo 2008)

Ha svolto in collaborazione con la **Soprintendenza Archeologica di Napoli e Caserta** i seguenti incarichi:

- Classificazione di materiale archeologico proveniente da Mondragone (1980).
- Assistenza scientifica allo scavo della necropoli di Cuma (1980).

- Inventariazione e catalogazione tipologica e schede RA e fotografiche dei reperti provenienti dallo scavo del Depuratore di Cuma (1980; 1981;1983;1984;1985;1986;1991).
- Collaborazione scientifica allo scavo stratigrafico effettuato nell'area urbana di Napoli (loc. S. Aniello a Caponapoli e Villa Chiara) (1982 - 1983).
- Catalogazione e schedatura di materiale archeologico proveniente dallo scavo di S. Aniello a Caponapoli (1983).
- Assistenza scientifica allo scavo della necropoli in loc. Cappuccini a Santa Maria Capua Vetere (1984).
- Direzione scientifica dello scavo relativo ad un mausoleo romano a Sessa Aurunca (1985).
- Direzione dei saggi di scavo eseguiti a Punta della Campanella (Massalubrense) (1990).
- Catalogazione a mezzo di schede informatizzate di materiale archeologico proveniente dallo scavo del Depuratore di Cuma (1991).
- Assistenza scientifica a due campagne di scavo condotte nel Castel Nuovo di Napoli (1997 / 1998; 1999).

In collaborazione con la **Soprintendenza Archeologica di Pompei** ha eseguito i seguenti incarichi:

- Assistenza archeologica ai saggi stratigrafici effettuati nella città antica di Pompei per la messa in opera della linea elettrica (1980 - 1981).
- Classificazione, inventariazione e compilazione schede RA, TMA, e fotografiche di reperti archeologici custoditi nel magazzino archeologico di Pompei (1982; 1983; 1984; 1987; 1988; 1991; 1994; 1995; 2002).
- Direzione archeologica allo scavo delle Terme Suburbane di Pompei (1985-1987).
- Compilazione di schede RA inerenti a materiale ceramico romano custodito nell'Antiquarium Stabiano e nel Museo di Castellammare di Stabia (1990).
- Direzione archeologica ai saggi su via Marina a Pompei (1991; 1992).
- Redazione di schede informatizzate di pitture e pavimenti di Ercolano (1992).
- Schedatura di edifici dell'area archeologica di Pompei a mezzo di schede MA/CA (1996-97)
- Direzione scientifica per la realizzazione di saggi archeologici nell'area delle Terme Suburbane (2004-2005).
- Consulenza archeologica finalizzata alla progettazione per interventi di restauro dell'*Insula Occidentalis* (2004-2005).
- Scavo nella Villa S.Marco a *Stabiae* (2008-2009)
- Direzione scientifica dei saggi di scavo realizzati nell'*Insula Occidentalis* (Casa di Umbricio Scauro) (2009-2010)

- Assistenza ai saggi stratigrafici realizzati in loc. Aquila Prefabbricati (Boscoreale)
- Assistenza di Scavo di una villa rustica in loc. Ponte San Benedetto (Castellammare di Stabia) (giugno-luglio 2011)
- Assistenza di scavo dei saggi per la sistemazione idraulica del Canale Conte Sarno di Pompei (sett. 2011- gennaio 2012)
- Assistenza Archeologica ai Saggi nella Casa dei Dioscuri nell'ambito del 'Grande Progetto Pompei' (aprile 2013- aprile 2014)

In collaborazione con la Soprintendenza Archeologica di **Napoli, Benevento, Salerno e Caserta** ha svolto il seguente incarico:

- Direzione scientifica dello scavo della Villa Romana di Positano (S. Maria Assunta) (novembre 2014- giugno 2015)

In collaborazione con la **Soprintendenza dei Beni Architettonici, Artistici, Storici ed Archeologici del Molise** ha svolto i seguenti incarichi:

- Direzione archeologica nelle quattro campagne di scavo effettuate a Venafro (1989; 1991; 1993; 1994)
- Redazione di schede RA, SAS, US relative allo scavo stratigrafico dell'edificio romano in via Carmine a Venafro (1989;1990;1992).

In collaborazione con la **Soprintendenza Archeologica dell'Umbria** ha eseguito:

- Saggi di scavo nel palazzo Mazzancolli di Terni in qualità di consulente scientifico (Dicembre 1989 / Gennaio 1990)
- Direzione scientifica dei saggi di scavo nella Chiesa di S. Michele Arcangelo a Schifanoia (Narni) (1990)

Ha inoltre partecipato ai seguenti programmi di ricerca:

- Ricognizione topografica nel territorio di Nerokouru a Creta con **l'Istituto di Filologia Classica dell'Università di Napoli** (Settembre 1980).
- Scavo e schedatura di materiale archeologico proveniente da una Villa Romana a Gioiosa Jonica (RC) in collaborazione con **l'Istituto di Archeologia dell'Università 'Federico II' di Napoli** (Sett. 1981 / Sett. 1982).
- Convegno di Studi sulla Magna Grecia in qualità di borsista (Taranto 1981 / 1983)
- In qualità di relatrice ha partecipato ai seguenti Convegni Internazionali:
 - IV Convegno Internazionale di Pittura romana tenutosi a Colonia (Germania) 20-23 settembre 1989 in qualità di relatrice con una comunicazione dal titolo: "Pitture e stucchi delle Terme Suburbane di Pompei".

- I° Convegno Internazionale sulle Terme Romane tenutosi a Bath (Inghilterra) 30 marzo - 4 aprile 1992 in qualità di relatrice con la comunicazione dal titolo: “Le Terme Suburbane di Pompei: architettura e distribuzione funzionale degli ambienti”.

- XIV Congresso Internazionale di Archeologia Classica tenutosi a Tarragona (Spagna) 5-11 settembre 1993 con la comunicazione dal titolo: “Distribuzione degli impianti termali pubblici a Pompei: alcune osservazioni”.

Ha operato presso il **Consorzio “Neapolis”** (IBM- FIAT), assunta con contratto di formazione lavoro come addetta alla catalogazione di reperti archeologici (pitture e mosaici di Pompei) tramite l'utilizzo di strumenti informatici. Nell'ambito del progetto ha fornito collaborazione alle attività di creazione della banca dati informativa del progetto per quanto attiene agli aspetti archeologici, ed ha svolto attività di analisi dei dati contenuti nella suddetta banca dati finalizzata alla fruizione scientifica, didattica e divulgativa delle informazioni archeologiche raccolte (1987- 1989).

Ha collaborato con l'**Osservatorio Vesuviano di Napoli** per una ricerca storica sui terremoti nell'Italia Meridionale presso l'**Archivio di Stato di Napoli** (1990-1995). In tale ambito ha partecipato in qualità di relatrice al Seminario Internazionale sulla “Evoluzione dell'ambiente fisico nel periodo storico nell'area circum-mediterranea”, Ravello (SA), Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali, 5-8 giugno 1993.

Ha organizzato in collaborazione con la **Soprintendenza Archeologica di Pompei, l'Istituto Archeologico Germanico e l'Osservatorio Vesuviano** il Convegno “La regione vesuviana dal 62 al 79 d.C.: problemi archeologici e sismologici”, Boscoreale, 26-28 novembre 1993.

Ha conseguito un contratto di ricerca triennale dalla **Comunità Europea** dal titolo ‘Innovative revival of life in ancient frescos and creation of immersive featuring real scenes with behaviorred virtual fauna and flora’, per un progetto di realtà virtuale nell'antica Pompei (2002-2004).

Ha tenuto conferenze di argomento archeologico presso i seguenti Istituti, Università e Accademie:

Istituto Olandese di Roma (16 maggio 1994)

Istituto Archeologico Germanico di Roma (26 giugno 1995)

Accademia di Belle Arti di Macerata (1 marzo 1996)

Istitutum Romanum Finlandiae di Roma (20 marzo 1996)

Università Albert-Ludwigs di Freiburg (10 gennaio 1994)

II Università di Napoli (26 maggio 1997)

Università di Venezia. Dipartimento di Storia dell'Architettura (13 giugno 1997)

École du Louvre (luglio 2000)

Centro Culturale Numismatico di Milano (novembre 2000)

Università di Genova (marzo 2002)

Musée Archéologique de saint-Romain en Galle (Vienne, France) (dicembre 2003)

Gruppo Archeologico Salernitano (Salerno, aprile 2003)

Università Federico II di Napoli (maggio 2003)

Istituto Italiano di Cultura ‘Casa Marimò Zerrilli’ di New York (marzo-aprile 2004)

Comune di Napoli (febbraio 2005)

Centro Italiano di Cultura di Lione (Lione, France aprile 2006)
Università di Pavia (marzo 2007)
Convegno UNESCO (Capri, ottobre 2008)
Centro Relazioni Culturali di Ravenna (maggio 2009)
Università di Bologna (aprile 2010)
Fondazione Restoring Ancient Stabiae (Castellammare di Stabia 2008-2010)
Università Roma Tre (Roma ottobre 2010)
Associazione Amici di Pompei (Pompei, aprile 2005; febbraio 2010)
Università del Tempo Libero del Comune di Corsico (Milano: marzo 2010; febbraio 2011;
novembre 2011)
Università UERGJ di Rio de Janeiro (settembre 2012)
Istituto Finlandese di Roma (maggio 2014)

PUBBLICAZIONI

- 1) “Saggio B2. Ceramica medievale”, in *Napoli Antica* (catalogo della Mostra), Napoli, 1985, pp. 154-156.
- 2) “Lo Scavo delle Terme Suburbane. Notizie preliminari”, in *Riv. Studi Pomp.*, I, 1987, pp. 151-154.
- 3) “Terme Suburbane: Stato attuale delle conoscenze”, in *Riv. Studi Pomp.*, II, 1988 pp. 202-208.
- 4) “Pitture e stucchi delle Terme Suburbane di Pompei”, in 4. Internationales kolloquium zur römischen wandmalerei. *Kölner Jahrbuch für vor-und frühgeschichte*, Berlin 1991, pp. 147-152.
- 5) “Le Naumachie nelle pitture pompeiane”, in *Riv. Studi Pompeiani* III, 1989, (1991), pp. 131-154.
- 6) “Venafrum: lo scavo in via Carmine”, in *Samnium. Archeologia del Molise*, Roma 1991, pp. 214-221.
- 7) “Die Suburbanen Thermen in Pompei: Architektur, Raumfunktion und Ausstattung”, in *Archäologisches Korrespondenzblatt*, Mainz, 1993, pp. 327-335.
- 8) “Lucerne fittili dalla Cattedrale di Castellammare di Stabia”, in *Riv. Studi Pompeiani* V, 1991-92, (1994), pp. 133-146.
- 9) Recensione al volume “Les Thermes Romains”, Actes de la table ronde organisée par l'École française de Rome, *Riv. Studi Pompeiani* V, 1991-92, (1994), pp. 237-239.
- 10) “Alcune osservazioni sull'area di punta della Campanella”, in *Scritti di Varia Umanità in memoria di Benito Jezi*, Napoli, 1994, pp. 65-77.

11) “Evidenze archeologiche ed ipotesi sulla sismicità a Pompei tra il 62 ed il 79 d.C.”, in Atti del Seminario Internazionale sulla Evoluzione dell’ambiente fisico nel periodo storico nell’area circum-mediterranea, Ravello 5-8 giugno 1993, *PACT* (in corso di stampa).

12) “Impianti termali pubblici a Pompei: il caso delle Terme Suburbane”, in *La ciudad en el mundo romano. Actas XIV Congreso Int. De Arqueologia Clasica (Tarragona 5-11/9/1993)*, Tarragona 1994, pp. 217-218.

13) “Vicende edilizie ed interventi pittorici nelle Terme Suburbane di Pompei”, in *Mani di pittori e botteghe pittoriche nel mondo romano*, in *Meded*, LIV, 1995, pp. 154-165.

14) *Le pitture erotiche delle Terme Suburbane di Pompei*, Roma, 1995.

15) “I terremoti fra il 62 e il 79 nell’area vesuviana: le ragioni di un convegno”, in L. Jacobelli, T. Froelich (a cura di), *La regione vesuviana dal 62 al 79 d.C.: problemi archeologici e sismologici* (Boscoreale 26-28 novembre 1993), München, 1995, pp. 17-21. Tale pubblicazione ha ricevuto la seguente recensione:

- R. Chevalier, in *Latomus*, 56, 3, 1997, p. 711.

16) “Una decorazione figurata di terzo stile da Venafro”, in *I Temi figurativi nella pittura parietale antica (IV sec.a.C. – IV sec.d.C.). Atti del VI Convegno Internazionale sulla pittura parietale antica*, Bologna, 20-23 settembre 1995, Imola, 1997, pp. 217-219.

17) *L’arte come sistema di comunicazione visiva nel mondo antico. Alcuni esempi di pittura romana*, Macerata, 1996.

18) “La decorazione architettonica del tempio di Venere a Pompei”, in *RstPomp*, VIII (1995-1996), Roma 1998, pp. 45- 75.

19) “Tessere numerali bronzee romane nelle civiche raccolte numismatiche del Comune di Milano. Parte II. Considerazioni storico artistiche - Serie iconografiche”, in *Annotazioni numismatiche. Suppl. X*, Milano 1997.

20) “Castel Nuovo. La fase romana”, in *Dal castello alla città: ricerche, progetti e restauri in Castel Nuovo*, Napoli 1998.

21) In collaborazione con E. Cantarella, *Un giorno A Pompei. Vita quotidiana, cultura, società*, Napoli 1999.

22) “Le Terme Suburbane di Pompei: architettura e distribuzione degli ambienti”, in *Journal of Roman Archaeology*. Supplementary series number 37, 1999, pp. 221-228.

23) Recensione al volume di John R. Clarke: “Looking at Lovemaking. Contructions of Sexuality in Roman Art 100B.C. – A.D. 250, Berkeley and Los Angeles 1998”, in *Gnomon*, 72, 2000, pp. 440-444.

24) *Spintriae e ritratti Giulio-Claudii. Significato e funzione delle tessere bronzee numerali imperiali. Parte I. Spintriae e scene diverse: l’impianto iconografico*, ‘Iconografica’, fasc. 4, Centro Culturale Numismatico Milanese, Milano, 2000.

- 25) ‘Navi, porti e viaggi nel Mediterraneo romano’, in *Notiziario Fondazione Cassa di Risparmio di Roma, Speciale Mediterraneo*, III, primavera 2001, pp. 89-94.
- 26) “Pompei fuori le mura: note sulla gestione e l’organizzazione dello spazio pubblico e privato”, in *Pompei tra Sorrento e Sarno*, Roma 2001, pp. 29-61.
- 27) “Nisida romana”, in B. Discepolo (a cura di), *Nisida, l’isola. L’ambiente, l’architettura, i progetti*, Napoli 2001, pp. 31-42.
- 28) E’ curatrice della ristampa anastatica del Volume: L. Barré, *Musée Secret*, Napoli, 2001
- 29) *Gladiatori a Pompei*, Roma 2003
- 30) “Le pitture da giardino nella villa di Poppea”, in L. Fergola (a cura di) *Oplontis e le sue ville*, Pompei 2004, pp. 76-77
- 31) “Pitture con scene gladiatorie dalle Terme Suburbane di Pompei”, in *Otium. Festschrift für Volker Michael Strocka, remshalden* 2005, pp. 163-170.
- 32) “Su un nuovo cippo L.P.P. trovato nell’area delle Terme Suburbane di Pompei”, in *Riv. Studi Pompeiani XVII*, 2006, pp. 67-68
- 33) “Il programma di restauro dell’Insula Occidentalis VII 16 di Pompei”, in *Riv. Studi Pompeiani XVII*, 2006, pp. 69-71
- 34) P. Basso e F. Ghedini (a cura di) *Subterranae Domus. Ambienti residenziali e di servizio nell’edilizia privata romana*, Verona 2003, in *Discussioni e Recensioni, Rivista di Studi Pompeiani XVII*, 2006, pp. 146-147
- 35) “Ricognizioni archeologiche”, in M. Rotili (a cura di) *Benevento nella tarda antichità. Dalla diagnostica archeologica in contrada Cellarulo alla ricostruzione dell’assetto urbano*, Napoli 2006, pp.
- 36) E’ curatrice del volume: *Pompei la costruzione di un mito. Arte, letteratura, aneddotica di un’icona turistica*, Roma 2008
- 37) “Arria Marcella e il Gothic Novel pompeiano”, in R. Cremante et alii, *I Misteri di Pompei. Antichità pompeiane nell’immaginario della modernità*, Atti della giornata di studio Pavia, Collegio Ghisleri, 1 marzo 2007, Napoli 2008, pp. 53-65
- 38) “Il romanzo: Arria Marcella, souvenir de Pompéi”, in T. Gauthier, *Arria Marcella Ricordo di Pompei*, Pompei 2007, pp. 7-11
- 39) “Gli intonaci”, in G. Soricelli, E. A. Stanco (a cura di), *Alife. L’Anfiteatro Romano*, Piedimonte Matese 2009, pp. 33-35
- 40) “Topographie, Architektur und Dekoration der Terme Suburbane”, in H. Manderscheid, *Dulcissima Aequora. Wasserbewirtschaftung und Hydrotechnik der Terme Suburbane in Pompeii*, Babesch, Suppl. 13, 2009, pp. 3-11

- 41) “Amore ed eros femminile nelle testimonianze pompeiane”, in *La donna romana. Immagini e vita quotidiana*. Atti del Convegno, Atina 7 marzo 2009, pp. 33-42
- 42) “Pompei ricostruita nelle scenografie del melodramma *L’ultimo giorno di Pompei*” in *Rivista di Studi Pompeiani XX*, 2009 (Roma 2010), pp. 49-60
- 43) “Le médaillons d’applique à sujet érotique”, in *Images d’argile. Les vases gallo-romains à médaillons d’applique de la Vallée du Rhône*, Vicenza 2011, pp. 118-147
- 44) *Pompei nell’Unità d’Italia. Gli eventi, i personaggi, la politica culturale*, Pompei 2011
- 45) Con Eva Cantarella è autrice del volume: *Nascere, vivere morire a Pompei*, Milano 2011
- 46) E’ curatrice del volume *Além de Pompeia. Redescobrimo os incanto de Stabiae*, Rio de Janeiro 2012
- 47) “Ruolo e immagine della donna nei medaglioni a soggetto erotico della Valle del Rodano”, in *INDEX. Quaderni Camerti di Studi Romanistici*, vol. 40, 2012, pp. 407-422
- 48) Con Eva Cantarella è autrice del volume: *Pompei è viva*, Milano 2013
- 49) “Scene di banchetto con presenze femminili nelle case di Pompei: alcune considerazioni”, in *The Roman Courtesan. Archaeological Reflections of a Literary Topos*, International Symposium by Institutum Romanum Finlandiae with Deutsches Archäologisches Institut Rom, 30 May 2014 (in corso di pubblicazione).
- 50) “La Villa di San Marco a Stabia, spunti di riflessione”, in *Rivista di Studi Pompeiani* (in corso di stampa)
- 51) “Gli arredi fissi nelle case di Venafro romana: le pitture della *Domus di Via Carmine 10*”, in C. Ricci (a cura di), *Venafrum città di Augusto. Tra coltura e cultura, topografia, archeologia e storia*, Roma 2015

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DELL'ATTO DI NOTORIETA'

(Art. 47 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)

resa in ottemperanza all'art.15 c.1, lett. c) del Dlgs 33/2013

Il/la sottoscritto/a LUCIANA IACOBELLI

consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445 del 28 dicembre 2000, relativamente a quanto disposto dal DLgs 33/2013 art. 15 c.1 lettera c) con riferimento all'incarico di conferito dall'Università degli Studi del

Molise, presso il Dipartimento di SOSEF

DICHIARA

di **non** svolgere incarichi in enti di diritto privato regolati o finanziati dalla pubblica amministrazione;

di svolgere n. ___ incarico/incarichi in ente/i di diritto privato regolato/i o finanziato/i dalla pubblica amministrazione presso _____

di **non** avere titolarità di cariche in enti di diritto privato regolate o finanziate dalla pubblica amministrazione;

di avere titolarità di cariche in enti di diritto privato regolate o finanziate dalla pubblica amministrazione presso _____

di ~~svolgere~~/non svolgere attività di tipo professionale.

Il sottoscritto dichiara inoltre, rispetto all'incarico di cui sopra, che non sussistono situazioni, anche potenziali, di conflitto di interesse con l'Università degli Studi del Molise.

Luogo e data

3-3-16

Firma

Luciana Iacobelli