

Curriculum Lupo Giuseppe

Nato ad Atella, in Basilicata, nel, si è laureato in Lettere moderne nel 1986, presso l'Università Cattolica di Milano, con una tesi sul poeta-ingegnere Leonardo Sinisgalli. Nel 2002 ha conseguito il dottorato di ricerca in "Critica, teoria e storia della letteratura e delle arti" presso l'Università Cattolica di Milano. A partire dall'anno accademico 2003-04 è stato professore a contratto, presso la sede bresciana dell'Università Cattolica, dell'insegnamento di Letteratura italiana e forme della rappresentazione contemporanee. Dal gennaio 2009 è ricercatore universitario, per la classe di concorso di Letteratura italiana contemporanea, presso l'Università Cattolica di Milano e di Brescia.

Ha pubblicato i saggi: *Sinisgalli e la cultura utopica degli anni Trenta* (Vita e Pensiero 1996; Premio Basilicata 1998); *Poesia come pittura. De Libero e la cultura romana (1930-1940)* (Vita e Pensiero 2002); *Le utopie della ragione. Raffaele Crovi intellettuale e scrittore* (Aliberti 2003); e l'antologia *I secoli dei manifesti. Programmi delle riviste del Novecento* (Aragno 2006).

È inoltre autore dei romanzi *L'americano di Celenne* (Marsilio 2000; Premio Giuseppe Berto 2001, Premio Mondello opera prima 2001, Prix du premier roman 2002); *Ballo ad Agropinto* (Marsilio 2004); *La carovana Zanardelli* (Marsilio 2008; Premio Grinzane Cavour Fondazione Carical e Premio Carlo Levi); *L'ultima sposa di Palmira* (Marsilio 2011; Premio Selezione Campiello, Premio Vittorini).

È socio della Mod (Società per lo studio della modernità letteraria) e del P.E.N. Club. E' nel comitato editoriale della rivista "Letteratura e Arte". È consulente presso alcuni editori, collaboratore della pagina culturale di "Avvenire", del "Mattino", "Poesia", "l'immaginazione". È giurato nei premi letterari: Premio Giuseppe Berto; Premio Biella Letteratura e Industria; Premio Basilicata.

Profondo conoscitore di Leonardo Sinisgalli ha pubblicato sul grande intellettuale lucano, oltre a numerosi saggi, le seguenti opere:

- G. Lupo, *Sinisgalli e la cultura utopica degli anni Trenta*, Vita & Pensiero, Milano 1996 (Premio Basilicata per la saggistica 1998).
- L. Sinisgalli, *Furor geometricus*, (a cura di Giuseppe Lupo), Nino Aragno Editore, Torino 2001.
- Aa.Vv., *Sinisgalli a Milano. Poesia, pittura, architettura e industria dagli anni trenta agli anni sessanta*, Interlinea, Novara 2002.
- L. Sinisgalli, *La vigna vecchia*, (a cura di G. Lupo), San Marco dei Giustiniani, Genova 2005.
- L. Sinisgalli, *Gallo reale*, (a cura di G. Lupo), San Marco dei Giustiniani, Genova 2005.
- Giuseppe Lupo – Gianni Lacorazza, *L. Sinisgalli. L'anima meccanica. Le visite in fabbrica in «Civiltà delle Macchine» 1953-1957*, Avagliano, Roma 2008.
- L. Sinisgalli, *Pagine milanesi*, a cura di G. Lupo, Hacca, Matelica 2010.