

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

STEFANO PIANI

ESPERIENZA LAVORATIVE

• *Date (da – a)*

2004-2018: TELEVISIONE

2018

- Scrive per LEADER PRODUZIONI SRL il concept della serie televisiva in 8 puntate: "OLTRE LA SOGLIA" e per GARBO PRODUZIONI quello della serie: SENZA CONFINI.
Di entrambe le serie sta, attualmente, scrivendo il soggetto di serie.

2012- 2013

- Scrive insieme ad ALBERTO OSTINI, la bibbia della serie: "I SEGRETI DI BORGO LARICI" - Produzione "LEADER FILM COMPANY", Della serie, oltre a scrivere tutti e sette i soggetti, sceneggia la prima e la quinta puntata da 80 minuti, segue tutto il lavoro di scrittura come HEAD WRITER e STORY EDITOR.

La serie è andata in onda su CANALE 5 nel gennaio del 2014.

2011

- Scrive insieme a STEFANO SUDRIE' il soggetto e la sceneggiatura di "GEMELLE" - MEDIATRADE/SONY DOLPHIN - Produzione esecutiva "LEADER FILM COMPANY".

Questo film TV è l'ultimo di una serie di SEI, intitolata: "SEI PASSI NEL GIALLO". I film, diretti da LAMBERTO BAVA, EDOARDO MARGHERITI e ROY BAVA, sono andati in onda a partire dal 22 Febbraio 2012 su CANALE 5.

- Scrive, insieme a BRIAN HURWITZ, il soggetto e la sceneggiatura di "SOVENIRS" - MEDIATRADE/SONY DOLPHIN - Produzione esecutiva "LEADER FILM COMPANY" – il quinto film TV della serie: "SEI PASSI NEL GIALLO".

2010

- Scrive insieme ad ALBERTO OSTINI il soggetto e la sceneggiatura di un film TV intitolato: "BODYGUARD" - MEDIATRADE/SONY DOLPHIN - Produzione esecutiva "LEADER FILM COMPANY" – il quarto film TV della serie: "SEI PASSI NEL GIALLO".

- Scrive insieme ad ALBERTO OSTINI il soggetto e la sceneggiatura di un film TV intitolato: "VITE IN OSTAGGIO" - MEDIATRADE/SONY DOLPHIN - Produzione esecutiva "LEADER FILM COMPANY" - il terzo film TV della serie: "SEI PASSI NEL GIALLO".

- Scrive insieme a FABRIZIO LUCHERINI il soggetto e la sceneggiatura di un film TV intitolato:

"LA MEDIUM" - MEDIATRADE/SONY DOLPHIN - Produzione esecutiva "LEADER FILM COMPANY" - il secondo film TV della serie: "SEI PASSI NEL GIALLO".

- Scrive insieme ad ALBERTO OSTINI il soggetto e la sceneggiatura di un film TV intitolato: "OMICIDIO SU MISURA" - MEDIATRADE/SONY DOLPHIN - Produzione esecutiva "LEADER FILM COMPANY" - il primo film TV della serie: "SEI PASSI NEL GIALLO".

2009

- Scrive la sceneggiatura di un film TV intitolato: "LA DAMA VELATA" – MEDIATRADE – Produzione "LEADER". Il film è stato diretto da EDOARDO MARGHERITI.

2008

- Scrive insieme ad ALBERTO OSTINI il soggetto e la sceneggiatura di un film TV intitolato: "GLI OCCHI DELL'ASSASSINO" – MEDIATRADE – Produzione "LEADER". Il film è stato diretto da EDOARDO MARGHERITI.

- Scrive i dodici soggetti e sceneggia una puntata da 50 della terza stagione italiana della serie: "REX" – Produzione "EOS"/"LEADER" - di cui segue anche tutto il lavoro di scrittura come HEAD WRITER e STORY EDITOR.

La terza stagione, come le due precedenti, è stata venduta in 75 paesi.

2007

- Sceneggia una puntata per la serie, diretta da CINZIA TH. TORRINI: "TERRA RIBELLE" - RAI
- Produzione "CASSIOPEA".

- Scrive i dieci soggetti e sceneggia una puntata da 50 della seconda stagione italiana della serie: "REX" - Produzione "EOS"/"LEADER" - di cui segue anche tutto il lavoro di scrittura come HEAD WRITER e STORY EDITOR.

2006

- Sceneggia due puntate per la serie televisiva: "LA FIGLIA DI ELISA – RITORNO A RIVOMBROSA" – MEDIATRADE – Produzione "D.A.P".

- Prepara, insieme a FABRIZIO CESTARO, la Bibbia della serie: "REX" - Produzione "EOS"/"LEADER", Della prima stagione italiana, oltre a scrivere gli otto soggetti, sceneggia le prime due puntate da 50 minuti, oltre a seguire tutto il lavoro di scrittura come HEAD WRITER e STORY EDITOR.

2005

- Sceneggia due puntate per la serie televisiva: "INCANTESIMO 8" – RAI – Produzione "T.P.I. Srl".

- Insieme a FABRIZIO CESTARO, MARCO ALESSI e RICCARDO MAZZA, scrive il soggetto e la sceneggiatura di un film TV: "IL MISTERO DEL LAGO" – MEDIATRADE – Produzione "LEADER". Il film è stato diretto da MARCO SERAFINI.

2004

- Sceneggia una puntata per la serie televisiva: "ELISA DI RIVOMBROSA – CAPITOLO II" – MEDIATRADE – Produzione "T.P.I. Srl".

2011-2018: CINEMA

2016

- Collabora la sceneggiatura del film: "HO AMICI IN PARADISO", produzione GOLDEN HOUR. Il film è uscito nelle sale nel febbraio del 2017 e andato in onda su RAI 1 nell'agosto di questo stesso anno. Il film è stato diretto da FABRIZIO MARIA CORTESE.

2011

- Scrive, insieme ad ANTONIO TENTORI e a DARIO ARGENTO, il soggetto e la sceneggiatura di "DARIO ARGENTO: DRACULA 3D".

1991-2018: EDITORIA

2018

- Scrive, insieme a DARIO ARGENTO, il numero 383 di DYLAN DOG, intitolato "PROFONDO NERO". La storia è uscita in edicola, sulla serie regolare, il 28 Luglio 2018 e in libreria, in un lussuoso volume cartonato, nell'ottobre di quello stesso anno.

1994-2018

- Sceneggia circa 200 storie - di cui scrive anche il soggetto - per le testate a fumetti: DYLAN DOG, DAMPYR, NATHAN NEVER, ALMANACCO DELLA FANTASCIENZA, LEGS WEAVER, AGENZIA ALFA, GREGORY HUNTER, LE PALADINE, NICK RAIDER, ALMANACCO DEL GIALLO, ROMANZI A FUMETTI (Sergio Bonelli Editore) e PIKAPPA (Walt Disney), spaziando dalla fantascienza al poliziesco - sua grande passione - e dal comico all'avventura.

1996-2003

- Redattore alla SERGIO BONELLI EDITORE ed editor delle testate: NATHAN NEVER e LEGS WEAVER (sempre editate dalla SBE).

2011

- All'interno dell'opera: "IO SCRIVO. CORSO DI SCRITTURA DEL CORRIERE DELLA SERA" - RCS Libri, pubblica il saggio: "SCRIVERE PER LA TV: LA FICTION".

1996-2001

- Oltre a svariati articoli su riviste del settore e su DUEL, pubblica saggi, sempre inerenti ai fumetti, all'interno dei volumi:

* Giovanni Garbellini: "EROI D'INCHIOSTRO" - Edizioni Euresis

* Alberto Ostini: "INDOMITI SENTIMENTI, ARCANI PAURE" - Edizioni Euresis.

1991-1996

- Scrive e disegna vignette di satira politica pubblicate quotidianamente da: IL CORRIERE DI RIMINI e settimanalmente da: CUORE e I GIGANTI DEL BASKET.

- Lavora come illustratore per alcune agenzie pubblicitarie.

1994-2018: DIDATTICA

2013-2018

- Tiene un laboratorio di SCRITTURA SERIALE presso l'ACCADEMIA D'ARTE DRAMMATICA "SILVIO D'AMICO" di Roma.

2011-2018

- Tiene un laboratorio di SCRITTURA DI SCRITTURA FICTION TELEVISIVA presso L'UNIVERSITA DEL MOLISE, di Campobasso.

2001

- Tiene insieme ad ANTONIO SERRA e ad ALBERTO OSTINI un corso sulle strutture narrative del fumetto alla SCUOLA HOLDEN di Torino.

1994

- Tiene un seminario sulle strutture narrative del fumetto al LABORATORIO INTERNAZIONALE DELLA COMUNICAZIONE DI GEMONA DEL FRIULI.

Il sottoscritto, ai sensi del **D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445** e successive modifiche, consapevole delle sanzioni previste dall'art. 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 e successive modifiche, sotto la propria responsabilità **Dichiara** Che le informazioni contenute nel presente curriculum vitae redatto in formato europeo, corrispondono al vero.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR 679/2016 "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali"

Castel di Sangro, _____

Firma _____

—