

Saverio Marchignoli è professore associato (ssd L-OR/17 : Filosofie, religioni, storia dell'India e dell'Asia centrale) presso l'Università di Bologna.

La sua attività di ricerca si incentra sulla storia intellettuale dell'India. Si occupa di problemi filosofici a partire dalla prospettiva indiana, sia da un punto di vista teoretico sia da un punto di vista storico, anche in un orizzonte comparativo e transculturale.

Carriera accademica, attività istituzionali e incarichi accademici.

Dal 2006 al 2012 è stato ricercatore universitario nel settore scientifico-disciplinare L-OR/17 presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Bologna.

Dal 2012 è professore associato nel medesimo settore.

Dal 2012 al 2015 è stato Coordinatore del Corso di Laurea Magistrale in Lingue e Culture dell'Asia e dell'Africa.

Dal 2012 al 2015 è stato membro del gruppo di Assicurazione della Qualità della didattica del Presidio di Ateneo.

Dal 2013 è Presidente del Comitato scientifico della Biblioteca del Dipartimento di Storia Culture Civiltà.

Attività didattica e scientifica.

- Dall'anno accademico 2006-07 tiene insegnamenti sulla storia e sul pensiero dell'India, oltre che di lingua sanscrita e di indologia, presso la Facoltà di Lettere e Filosofia, poi Scuola di Lettere e Conservazione dei Beni Culturali (denominazione dei corsi: "Filosofie dell'India e dell'Asia orientale", "Religioni e filosofie dell'India", "Storia intellettuale dell'India moderna e contemporanea", "Indologia", "Sanscrito", "Civiltà indiana"). Ha tenuto corsi di Filosofia dell'India presso la Facoltà di Beni culturali (sede di Ravenna).
- *Visiting professor* presso varie università indiane, nel 2017 ha tenuto un ciclo di lezioni presso la Jadavpur University di Calcutta.
- Come ricercatore in visita ha compiuto numerosi soggiorni di lavoro in India, negli Stati Uniti, in Francia, in Germania, nel Regno Unito.
- Ha partecipato come relatore a numerosi convegni, nazionali e internazionali.
- Dal 2013 al 2017 è stato Coordinatore scientifico della sede di Bologna del progetto internazionale finanziato dall'Unione europea "E-Qual", incentrato sulla collaborazione scientifico-didattica tra università indiane ed europee.

La sua attività di ricerca verte sui seguenti argomenti:

- 1) **Storia intellettuale dell'India coloniale** (controversistica religiosa; elaborazione di un discorso sulla religione; estetica del *rasa* nel periodo coloniale).

Alcune pubblicazioni:

- Marchignoli S., *Paradigme de la réforme et discours méta-religieux dans l'hindouisme moderne*, in: *Réformes. Comprendre et comparer les religions*, Berlin: LIT Verlag, 2007.
- Marchignoli, S., *Indagine sul dharma. Bankimchandra Chattopadhyay e il discorso sulla religione nell'India colonizzata*, Bologna: Bonomo editore, 2015.
- Marchignoli, S., *Materiali per lo studio della controversistica religiosa nell'India coloniale. 1. Haracandra Tarkapañcanana, Mataparīksottaram: replica all'esame delle dottrine religiose*, Bologna: Bonomo editore, 2008.
- Marchignoli, S., *Monothéismes et modernités en Inde. Le cas de Rammohan Roy*, in *Monothéismes et modernités*, Tunis: Oroc et Fr. Naumann Stiftung, 1996, pp. 397-416.
- Marchignoli, S., *Modern Hinduism and the Paradigm of Reform*, Bologna, Bonomo Editore, 2015, (Studi Orientali).

- 2) **Filosofie e religioni dell'India antica e medievale** (in particolare logica, estetica, dossografia, interpretazioni della *Bhagavadgītā*, *Sāṃkhya* (*Yuktidīpikā*), Buddismo theravāda e madhyamika, rapporti tra scetticismo e mistica, categorie estetiche nella descrizione dell'esperienza mistica (teoria del *bhakti-rasa*).

Alcune pubblicazioni:

- Marchignoli, S., *Bhagavadgītābhāṣya di Śaṅkara ad 18.66; Yuktidīpikā ad Sāṃkhyakārikā 2ab; Bhaktirasāmṛtasindhu di Rūpa Gosvāmin (2.5.79-112)*: traduzione, introduzione e note a cura di S.

Marchignoli, in Sfera, F. (a cura di), *Filosofie dell'India. Un'antologia di testi*, Roma: Carocci, 2018 (pp. 68-70; 71-73; 76-79; 233-235; 237-241; 253-255; 355-357; 382-383).

- Bori P.C. - Marchignoli S., *Per un percorso etico tra culture. Testi antichi di tradizione scritta*, Roma: Carocci, 2004.

3) Interpretazioni del pensiero indiano in Occidente (Herder, Humboldt, Hegel, S. Weil).

Alcune pubblicazioni:

- Marchignoli, S., *Canonizing an Indian Text? A.W. Schlegel, W. von Humboldt, Hegel and the Bhagavadgītā*, in: McGetchin, D.T. - Park, P. K. J. - SarDesai, D. (eds.), *Sanskrit and 'Orientalism': Indology and Comparative Linguistics in Germany, 1750-1958*, Delhi: Manohar, 2004, pp. 245-70
- Marchignoli, S., *Simone Weil a colloquio con i testi indu: il desiderio, l'ātman e il dharma*, in Marchetti, A. (a cura di), *Politeia e sapienza*, Bologna: Pàtron 1993, pp. 47-65.
- Marchignoli, S., *La Bhagavadgītā come testo canonico dell'azione: appunti in margine ad alcune interpretazioni europee*, in «Annali di storia dell'esegesi» 15/2(1998), pp. 375-388.

4) Storiografia filosofica riguardante l'India (Hegel, Deussen, Schweitzer, Hauer, Frauwallner, Halbfass).

Alcune pubblicazioni:

- Marchignoli, S., *Che cos'è lo yoga? Traduzione ed egemonia alle origini dell'indologia tedesca*, in F. Squarcini (a cura di), *Verso l'India, Oltre l'India*, Milano: Mimesis, 2002, pp. 87-102.
- Marchignoli, S., *Schweitzer "filosofo della civiltà" e il pensiero indiano*, pubblicato come introduzione a A. Schweitzer, *I grandi pensatori dell'India. Mistica ed etica*, ed. it. a cura di S. Marchignoli, Roma: Donzelli, 1997.

5) Storia dell'Orientalismo filosofico europeo (a partire dalle sue origini in Giovanni Pico per arrivare a Voltaire, Anquetil Duperron, Forster, F. e A. W. Schlegel, Novalis, fino a includere pensatori italiani come S. Gatti, P. Martinetti, F. Ciliberti).

Alcune pubblicazioni:

- Marchignoli, S., *Oration on the Dignity of Man. A new Translation and Commentary. Overview of the Text and Translation and Commentary §§ 103-41*, in: Giovanni Pico Della Mirandola, *Oration on the Dignity of Man. A new Translation and Commentary*, New York: Cambridge University Press, 2012, pp. 89-92 e 163-181.
- Marchignoli, S., *Edizione del testo latino, annotazione testuale critica, cura della traduzione e sinossi dell'Oratio di Giovanni Pico della Mirandola*, in P. C. Bori, *Pluralità delle vie. Alle origini del Discorso sulla dignità umana di Pico della Mirandola*, Milano: Feltrinelli, 2000, pp. 95-158.
- Marchignoli S., *Orientalismo, storia delle religioni e nuova mitologia nell'Italia tra le due guerre. Il caso di Franco Ciliberti.*, in: *Franco Ciliberti dalla 'Storia degli ideali' ai 'Valori primordiali': un teosofo tra i razionalisti*, Como: Archivio Cattaneo, 2006, pp. 72-80.

5) Implicazioni transculturali dell'ermeneutica filosofico-religiosa dei testi indiani, affrontando in particolare i temi del rapporto mistica-etica e dell'estetica, della costituzione di nuovi canoni testuali, nonché del rapporto tra violenza e non-violenza a partire dalle religioni e filosofie indiane.

Alcune pubblicazioni:

- Marchignoli, S., *Early German and French Indologies and the Theory of Translation*, Bologna, Bonomo Editore, 2015.
- Marchignoli, S., *The Bhagavadgītā as a forgotten source for European Aesthetics. The Notions of 'Symbol' and 'Philosophical Poem' in Herder and Humboldt*, in G. Marchianò - R. Milani, *Frontiers of transculturality in Contemporary Aesthetics*, Trauben, Torino 2001, pp. 427-439.
- Marchignoli, S., *'Mistica' indiana, 'etica' europea? A partire da A. Schweitzer*, in «Paradigmi» 61 (2003), pp. 55-72.
- Marchignoli, S., *Le prime ricezioni europee dell'arte indiana tra simbolico e pittoresco*, in «Studi di estetica» 19 (1999), pp. 235-252.
- Marchignoli, S., *La Bibbia come progetto. Esplosione del canone, nuova mitologia e orientalismo in Fr. Schlegel e nella "Frühromantik"*, in «Annali di Storia dell' Esegisi» 8/1(1991), pp. 169-191.