

DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E PROGETTO

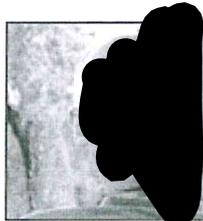
Cerca

vai

DIPARTIMENTO STRUTTURE DIDATTICA RICERCA NOTIZIE

Home > Dipartimento > PERSONALE DOCENTE

ORAZIO CARPENZANO



[Redacted Name]

Architetto, PhD

Professore Ordinario di Progettazione Architettonica e Urbanistica, Architettura della Sapienza Università di Roma.

Direttore del Dipartimento di Architettura e Progetto (DiAP) – Sapienza Università di Roma.

Membro della giunta del Dipartimento e del Collegio docenti di Teorie e Progetto presso il DiAP.

Membro della commissione tecnica consultiva per conto della Commissione della Presidenza del Consiglio dei Ministri e del Consiglio Superiore dei Lavori Pubblici.

Coordinatore per l'attività pubblicistica del Dipartimento all'interno del laboratorio ArCo (Architettura e Contesti).

Membro del comitato scientifico INARCH Lazio. Membro di diritto della giurisdizione nel Research Seminar del CiAUD.

Ha diretto l'istituto Quasar di Roma (scuola superiore postdiplomatica) dal 2000 al 2007 e la Commissione Cultura della Facoltà di Architettura della Sapienza.

Attualmente dirige la collana del Dottorato di ricerca Teorie e Progetti (Dottorato) e coordina le collane DiAP Print/Progetti e DiAP Progetti del Dipartimento di Architettura e Progetto.

Partecipando a concorsi, individualmente, come studio associato o in gruppi ha conseguito premi e segnalazioni. Il suo lavoro è stato presentato alla Biennale di Venezia e in alcune mostre collettive a Roma, Barcellona e Parigi. Progetti e scritti appaiono su pubblicazioni e riviste nazionali e internazionali. Di recente ha coordinato il progetto per la riqualificazione dell'area dell'Armata a Redipuglia. Già coordinatore del lavoro di progettazione preliminare, definitiva ed esecutiva del costruendo Interporto di Fiumicino.

Ha coordinato la ricerca progettuale e l'allestimento per il MAXXI Roma 20-25 Nuovi cicli di vita. Oltre a ricerche di progettazione urbana incentrate soprattutto sulla contemporaneità della città (progetti per il Corso di Lanciano e per il Piano Regolatore Portuale di Chioggia), ha intrapreso traiettorie originali sull'intersezione tra architettura, arte e nuove tecnologie.

Dal 2002, ha ideato e prodotto lavori come Physico, S. Hallalunalalone nell'ambito di Altroequipe, dove ha svolto un'attività di ricerca sull'interazione tra la danza, il suono, l'architettura e le tecniche di motion capture e della motion graphics.

È autore di numerosi saggi sui temi delle teorie e tecniche di architettura e urbana.

Redattore della rivista "Capitolium" e caporedattore delle colonne DAAC (Dipartimento di Architettura e Analisi della Città).

È autore (tra le altre pubblicazioni) di:

Ripensare le discariche, Coll. DiAP PRINT / TEORIE, Quodlibet (con A. Capuano);

Idea immagine architettura. Tecniche di invenzione e composizione, 2^a ed. aggiornata a cura di Fabio Balducci, Roma [1993] 2013;

Il parco e la città. Il territorio storico dell'Appia nel futuro di ieri e di oggi, Coll. DiAP PRINT / PROGETTI, Quodlibet, Macerata 2013 (con A. Capuano);

Ricostruzione e governo del rischio, Coll. DiAP PRINT / PROGETTI, Quodlibet, Macerata 2013 (con L. Caravaggi, A. Fioritto, C. Imbroglini, L. Spazialità latenti. Studi e ricerche di progettazione urbana, Roma 2011 (con F. Contini, R. De Sanctis, A. Di Giacomo);

Interporto Roma Fiumicino. Prove di dialogo tra archeologia e paesaggio, Alinea Editrice, Firenze 2008 (con L. Caravaggi);

5 idee per Pietralata. Workshop di progettazione nel Centro Storico, Centro studi di Architettura Teorie dell'Architettura, Roma 2007;

Modernocontemporaneo. Scritti in onore di Ludovico Quaroni, Roma 2006 (con F. Toppetti).

Oltre a sviluppare una proficua e costante attività redazionale di Enti e Istituzioni Pubbliche, è curatore di mostre e convegni nazionali e internazionali.

| | |
|-------------|---|
| Corsi | Laboratorio di Costruzioni: Progettazione Architettónica Laboratorio di Sintesi Finale: Progettazione Architettónica V |
| Contatti | orazio.carpenzano@uniroma1.it |
| Ricevimento | su appuntamento tramite e-mail |

DOWNLOAD
[Curriculum esteso](#)