

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

Continillo Gennaro

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

- **DOCENTE DI MUSICA DALL'A. S. 2002-2003 ALL' A. S. 2018-2019 - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**
- **DOCENTE DI SOSTEGNO DALL'A. S. 2012-2013 AL CORRENTE A. S. - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**
- **DAL PROSSIMO A. S. DOCENTE DI MUSICA PRESSO IL LICEO SCIENTIFICO DI SANTA CROCE DI MAGLIANO (CB)**
- **DOCENTE DI PROGETTI DI MUSICA CORALE E CANTO CORALE PRESSO ISTITUZIONI SCOLASTICHE DI VARIO ORDINE E GRADO DALL'A. S. 2009-2010 AL CORRENTE A. S.**
- **DOCENTE DI PIANOFORTE, PROPEDEUTICA MUSICALE, MUSICA D'INSIEME E PIANISTA COLLABORATORE PRESSO ISTITUZIONI SCOLASTICHE E SCUOLE CIVICHE DI MUSICA DALL'A. S. 2003-2004 ALL'A. S. 2009-2010**
- **PROFESSORE A CONTRATTO DI EDUCAZIONE MUSICALE E DIDATTICA DELLA MUSICA E DI LABORATORI DI LINGUAGGI ED ESPRESSIONE MUSICALE PRESSO LA FACOLTÀ DI SCIENZE DELLA FORMAZIONE PRIMARIA DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DEL MOLISE NEGLI AA. AA. 2014-2015, 2015-2016, 2016-2017, 2017-2018, 2018-2019**
- **ESPERTO PER IL MODULO PON "GIOCHIAMO CON LA MUSICA E LE EMOZIONI" PRESSO IL III CIRCOLO DID. DI TERMOLI (CB)**

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)

- **DIPLOMA IN PIANOFORTE (CLASSE PROF.SSA MANZI) PRESSO IL CONSERVATORIO DI MUSICA "PEROSI" DI CAMPOBASSO (A. A. 1996/97) - VOTAZIONE 10/10;**
- **DIPLOMA IN DIDATTICA DELLA MUSICA PRESSO IL CONSERVATORIO DI MUSICA "PEROSI" DI CAMPOBASSO (A. A. 2006/2007) - VOTAZIONE 30/30;**
- **DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO DEL CORSO SUPERIORE SPERIMENTALE DI PIANOFORTE (COORDINATO DALLA PROF.SSA PETONE) PRESSO IL CONSERVATORIO DI MUSICA "PEROSI" DI CAMPOBASSO (A. A. 2002-2003) - VOTAZIONE 10/10;**
- **DIPLOMA DI LAUREA IN DISCIPLINE ECONOMICHE E SOCIALI CONSEGUITO IL 10-12-1999 DURATA QUADRIENNALE PRESSO UNIVERSITA' DEGLI STUDI DEL MOLISE ANNO ACCADEMICO 1998/1999, VOTAZIONE 110/110**

- **SPECIALIZZAZIONE NELLE ATTIVITÀ DI SOSTEGNO PER GLI ALUNNI DISABILI PRESSO UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DEL MOLISE (A. A. 2013-2014), CONSEGUITA IN DATA 24-6-2015 - VOTAZIONE 29/30**
- **MASTER DI I LIVELLO IN PROGETTAZIONE E METODOLOGIE DIDATTICHE NELLA SCUOLA DELLE COMPETENZE, CONSEGUITO IL 10-9-2010 DURATA ANNUALE - 1500 ORE CFU 60 CON ESAME FINALE PRESSO UNIVERSITA' TELEMATICA "PEGASO" ANNO ACCADEMICO 2009/2010**
- **MASTER DI I LIVELLO IN MODELLI PER LA PROGETTAZIONE NELLE DIVERSE METODOLOGIE DIDATTICHE CONSEGUITO IL 18-5-2011 DURATA ANNUALE - 1500 ORE CFU 60 CON ESAME FINALE PRESSO UNIVERSITA' TELEMATICA "PEGASO" ANNO ACCADEMICO 2010/2011**
- **MASTER DI I LIVELLO IN FORMATI COMUNICATIVI E METODOLOGIE DIDATTICHE INNOVATIVE CONSEGUITO IL 4-6-2012 DURATA ANNUALE - 1500 ORE CFU 60 CON ESAME FINALE PRESSO UNIVERSITA' TELEMATICA "PEGASO" ANNO ACCADEMICO 2011/2012**
- **MASTER DI I LIVELLO IN NUOVE STRATEGIE DIDATTICHE NELL'INSEGNAMENTO DELLE DISCIPLINE DELL'EDUCAZIONE MUSICALE CONSEGUITO IL 29-3-2017 DURATA ANNUALE - 1500 ORE CFU 60 CON ESAME FINALE PRESSO UNIVERSITA' TELEMATICA "PEGASO" ANNO ACCADEMICO 2016/2017**
- **MASTER DI I LIVELLO IN LE SCIENZE DELL'EDUCAZIONE MUSICALE: NUOVI MODELLI DIDATTICI E STRATEGIE INNOVATIVE NELL'INSEGNAMENTO A.A. 2017/2018, CONSEGUITO IL 13-4-2018 DURATA ANNUALE - 1500 ORE CFU 60 CON ESAME FINALE PRESSO UNIVERSITA' TELEMATICA "PEGASO" ANNO ACCADEMICO 2017/2018**
- **PERFEZIONAMENTO LA LAVAGNA INTERATTIVA MULTIMEDIALE (L. I. M.) E LE NUOVE TECNOLOGIE PER L'INSEGNAMENTO CONSEGUITO IL 28-6-2013 DURATA ANNUALE - 500 ORE CON ESAME FINALE PRESSO UNIVERSITÀ TELEMATICA "PEGASO" ANNO ACCADEMICO 2012/2013**

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

BUONO

BUONO

BUONO

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

- DIRETTORE DEL CORO DELL'UNIVERSITÀ DEL MOLISE E MEMBRO DELLA COMMISSIONE ARTISTICA DELL'ASSOCIAZIONE CORI DEL MOLISE
- INSEGNAMENTO, PROGETTAZIONE E COORDINAMENTO ATTIVITÀ PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO RELATIVO ALLE AREE A RISCHIO E A FORTE PROCESSO IMMIGRATORIO DENOMINATO "UN MONDO DI MUSICA - MUSICA DAL MONDO", A. S. 2014-2015, ISTITUTO OMNICOMPRESIVO DI RICCIA (CB)

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

- DIRETTORE DEL CORO DELL'UNIVERSITÀ DEL MOLISE E MEMBRO DELLA COMMISSIONE ARTISTICA DELL'ASSOCIAZIONE CORI DEL MOLISE
- INCARICO DI FUNZIONE STRUMENTALE DELL'AREA 2 ("ORGANIZZAZIONE USCITE DIDATTICHE, VIAGGI D'ISTRUZIONE ED EVENTI CULTURALI") A. S. 2011-2012, ISTITUTO COMPRESIVO DI JELSI (CB)
- INCARICO DI FUNZIONE STRUMENTALE DELL'AREA 2 ("ORGANIZZAZIONE USCITE DIDATTICHE, VIAGGI D'ISTRUZIONE ED EVENTI CULTURALI") A. S. 2012-2013, ISTITUTO COMPRESIVO DI JELSI (CB)

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

- DIRETTORE DEL CORO DELL'UNIVERSITÀ DEL MOLISE E MEMBRO DELLA COMMISSIONE ARTISTICA DELL'ASSOCIAZIONE CORI DEL MOLISE
 - DIRETTORE DI DIVERSE FORMAZIONI CORALI DEL IV CIRCOLO DIDATTICO DI CAMPOBASSO, DEL CORSO D'AVVIAMENTO MUSICALE DEL COMUNE DI CAMPODIPIETRA (CB), DELLA SCUOLA PRIMARIA DI MACCHIAGODENA (IS), DELL'IST. OMNICOMPR. DI RICCIA (CB), DELL'IST. COMPR. "SCARANO" DI TRIVENTO (CB), DELL'IST. COMPR. "GIRARDI" DI PETRELLA TIF. (CB) E DELL'IST. COMPR. "PERROTTA" DI BOJANO (CB). DIRETTORE DEL CORO DEGLI IST. COMPR. D'UVA DI CASTELPETROSO (IS) E DI MACCHIAGODENA
 - DOCENTE PER IL PROGETTO MUSICA DEL IV CIRCOLO DIDATTICO DI CAMPOBASSO (E IN PARTICOLARE PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA DI ZINNO), PER IL PROGETTO "PERCORSI CANORI: DAL VERSO AL CANTO" PRESSO L'ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE MEDI DI S. BARTOLOMEO IN GALDO (BN), DOVE È STATO ALTRESÌ DIRETTORE DEL CORO IMAGO VOCIS.
 - DOCENTE DEL LABORATORIO DI PROPEDEUTICA MUSICALE DEL CIRCOLO DIDATTICO DI TRIVENTO.
 - PIANISTA COLLABORATORE DELLA SCUOLA CIVICA DI MUSICA S. CRISTINA DI CAMPOMARINO (CB), DOCENTE DI PIANOFORTE DELLA SCUOLA CIVICA DI MUSICA DI TRIVENTO E DOCENTE DEL CORSO DI PIANOFORTE E DI MUSICA D'INSIEME DELL'I. C. JOVINE DI BONEFRO (CB).
- CORSI DI
- DIREZIONE D'ORCHESTRA CON IL M° CATTINI ALL'ACCADEMIA MUSICALE PESCARRESE
 - DIREZIONE DI CORO CON IL M° CERICOLA
 - DIDATTICA DEL CANTO CON IL M° GIUSTI ALL'ACCADEMIA MUSICALE PESCARRESE
 - DIREZIONE DI CORO DI VOCI BIANCHE PRESSO LA SCUOLA POPOLARE DI MUSICA DI TESTACCIO (ROMA)
 - DIREZIONE DI CORO CON IL M° MAZZUCCATO, IL M° SCATTOLIN E IL M° ANGIUS PRESSO L'ACCADEMIA INTERNAZIONALE DELLE ARTI (AIDA) DI ROMA
 - VOCALITÀ APPLICATA AL CANTO GREGORIANO CON IL M° MOLISANI

- CORSO DI PEDAGOGIA PIANISTICA PRESSO L'ACCADEMIA INTERNAZIONALE DELLE ARTI (AIDA) DI ROMA
- CORSO DI DIDATTICA PIANISTICA PRESSO LA SCUOLA POPOLARE DI MUSICA DONNA OLIMPIA (ROMA)
- IDEATORE, ANIMATORE E DIRETTORE DI CONCERTI-LABORATORI PRESSO DIVERSE ISTITUZIONI SCOLASTICHE DI OGNI ORDINE E GRADO
- PIANISTA COLLABORATORE PER DIVERSE OPERE LIRICHE E PER NUMEROSE MANIFESTAZIONI LEGATE AL MONDO DELLA MUSICA LIRICA.

PATENTE O PATENTI

Patente B

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D. Lgs 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa