



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

PIANI STEFANO

ESPERIENZA LAVORATIVA

• *Date (da – a)*

2004-2018: TELEVISIONE

2017

- Scrive per BETA-FILM GmbH la serie televisiva: "OLTRE LA SOGLIA" di prossima realizzazione.

2015-2016

- Scrive insieme a DEBORA ALESSI la Bibbia della serie: "PRINCIPESSA COL PALLONE" - Produzione PUBLISPEI, di prossima realizzazione.

2012- 2014

- Scrive insieme ad ALBERTO OSTINI, la Bibbia della serie: "I SEGRETI DI BORGO LARICI" - Produzione "LEADER FILM COMPANY", Della serie, oltre a scrivere tutti e sette i soggetti, sceneggia la prima e la quinta puntata da 80 minuti, oltre a seguire tutto il lavoro di scrittura come HEAD WRITER e STORY EDITOR.

2011

- Scrive insieme a STEFANO SUDRIE' il soggetto e la sceneggiatura di "GEMELLE" - MEDIATRADE/SONY DOLPHIN - Produzione esecutiva "LEADER FILM COMPANY".

Questo film TV è l'ultimo di una serie di sei, intitolata: "SEI PASSI NEL GIALLO". La serie è destinata, oltre che a CANALE 5, al mercato internazionale. I sei film, diretti da LAMBERTO BAVA, EDOARDO MARGHERITI e ROY BAVA, andranno in onda a partire dal 22 Febbraio 2012 su CANALE 5.

- Scrive, insieme a BRIAN HURWITZ, il soggetto e la sceneggiatura di "SOVENIRS" - MEDIATRADE/SONY DOLPHIN - Produzione esecutiva "LEADER FILM COMPANY" – il quinto film TV della serie: "SEI PASSI NEL GIALLO".

2010

- Scrive insieme ad ALBERTO OSTINI il soggetto e la sceneggiatura di un film TV intitolato: "BODYGUARD" - MEDIATRADE/SONY DOLPHIN - Produzione esecutiva "LEADER FILM COMPANY" – il quarto film TV della serie: "SEI PASSI NEL GIALLO".

- Scrive insieme ad ALBERTO OSTINI il soggetto e la sceneggiatura di un film TV intitolato: "VITE IN OSTAGGIO" - MEDIATRADE/SONY DOLPHIN - Produzione esecutiva "LEADER FILM COMPANY" - il terzo film TV della serie: "SEI PASSI NEL GIALLO".

- Scrive insieme a FABRIZIO LUCHERINI il soggetto e la sceneggiatura di un film TV intitolato: "LA MEDIUM" - MEDIATRADE/SONY DOLPHIN - Produzione esecutiva "LEADER FILM COMPANY" - il secondo film TV della serie: "SEI PASSI NEL GIALLO".

- Scrive insieme ad ALBERTO OSTINI il soggetto e la sceneggiatura di un film TV intitolato: "OMICIDIO SU MISURA" - MEDIATRADE/SONY DOLPHIN - Produzione esecutiva "LEADER FILM COMPANY" - il primo film TV della serie: "SEI PASSI NEL GIALLO".

2009

- Scrive la sceneggiatura di un film TV intitolato: "LA DAMA VELATA" – MEDIATRADE – Produzione "LEADER". Il film è stato girato da EDOARDO MARGHERITI e andrà in onda tra poche settimane su CANALE 5.

- Idea e scrive, insieme a DARIO ARGENTO e FABRIZIO LUCHERINI, la bibbia di una serie intitolata "TRACCE DI PAURA" - MEDIATRADE - Produzione "PUBLISPEI". Al momento la

bibbia è in attesa di approvazione.

- Scrive insieme agli sceneggiatori Inglesi MATTHEW FAULK e MARK SKEET il soggetto e le sceneggiature di una miniserie in due puntate, tratta dal romanzo di Daniel Defoe: "LE AVVENTURE DI ROBINSON CRUSOE" – MEDIATRADE/SONY DOLPHIN - Produzione "LEADER". Le riprese inizieranno nel 2014.

2008

- Scrive insieme ad ALBERTO OSTINI il soggetto e la sceneggiatura di un film TV intitolato: "GLI OCCHI DELL'ASSASSINO" – MEDIATRADE – Produzione "LEADER".

- Scrive i dodici soggetti e sceneggia una puntata da 50 della terza stagione della serie: "REX" – Produzione "EOS"/"LEADER" - di cui segue anche tutto il lavoro di scrittura come HEAD WRITER e STORY EDITOR

2007

- Sceneggia una puntata per la serie, diretta da CINZIA TH. TORRINI: "TERRA RIBELLE" - RAI - Produzione "CASSIOPEA".

La serie andrà in onda nella stagione 2010/2011 su RAI 1.

- Scrive i dieci soggetti e sceneggia una puntata da 50 della seconda stagione della serie: "REX" - Produzione "EOS"/"LEADER" - di cui segue anche tutto il lavoro di scrittura come HEAD WRITER e STORY EDITOR.

2006

- Sceneggia due puntate per la serie televisiva: "LA FIGLIA DI ELISA – RITORNO A RIVOMBROSA" – MEDIATRADE – Produzione "D.A.P".

- Prepara, insieme a FABRIZIO CESTARO, la Bibbia della serie: "REX" - Produzione "EOS"/"LEADER", Della serie, oltre a scrivere gli otto soggetti, sceneggia le prime due puntate da 50 minuti, oltre a seguire tutto il lavoro di scrittura come HEAD WRITER e STORY EDITOR.

2005

- Sceneggia due puntate per la serie televisiva: "INCANTESIMO 8" – RAI – Produzione "T.P.I. Srl".

- Insieme a FABRIZIO CESTARO, MARCO ALESSI e RICCARDO MAZZA, scrive il soggetto e la sceneggiatura di un film TV: "IL MISTERO DEL LAGO" – MEDIATRADE – Produzione "LEADER".

2004

- Sceneggia una puntata per la serie televisiva: "ELISA DI RIVOMBROSA – CAPITOLO II" – MEDIATRADE – Produzione "T.P.I. Srl".

2011-2018: CINEMA

2015

- Scrive la sceneggiatura del film: "HO AMICI IN PARADISO", produzione GOLDEN HOUR.

2011

- Scrive il soggetto e, insieme ad ANTONIO TENTORI, la sceneggiatura di quello che sarà il prossimo film di DARIO ARGENTO: "DRACULA 3D".

1991-2013: EDITORIA

1994-2018

- Sceneggia circa 200 storie - di cui scrive anche il soggetto - per le testate a fumetti: NATHAN NEVER, N.N. GIGANTE, N.N. SPECIALE, MAXI NATHAN NEVER, ALMANACCO DELLA FANTASCIENZA, LEGS WEAVER, L.W. SPECIALE, AGENZIA ALFA, GREGORY HUNTER, LE PALADINE, NICK RAIDER, ALMANACCO DEL GIALLO, DAMPYR, ROMANZI A FUMETTI (Sergio Bonelli Editore) e PIKAPPA (Walt Disney), spaziando dalla fantascienza al poliziesco - sua grande passione - e dal comico all'avventura.

- Vince il premio "TORINO COMICS - CRONACHE DI TOPOLINIA" come sceneggiatore di fumetti dell'anno.

1996-2002

- Redattore alla SERGIO BONELLI EDITORE. e co-editor delle testate: NATHAN NEVER e LEGS WEAVER (sempre editate dalla SBE).

2011

- **All'interno dell'opera: "IO SCRIVO. CORSO DI SCRITTURA DEL CORRIERE DELLA SERA" – RCS Libri, pubblica il saggio: "SCRIVERE PER LA TV: LA FICTION", scritto insieme ad Alberto Ostini.**

1996-2001

- Oltre a svariati articoli su riviste del settore e su DUEL, pubblica due saggi, sempre inerenti ai fumetti, all'interno dei volumi:

* Giovanni Garbellini: "EROI D'INCHIOSTRO" - Edizioni Euresis

* **Alberto Ostini: "INDOMITI SENTIMENTI, ARCANI PAURE" - Edizioni Euresis.**

1991-1996

- Scrive e disegna vignette di satira politica pubblicate quotidianamente da: IL CORRIERE DI RIMINI e settimanalmente da: CUORE e I GIGANTI DEL BASKET.

- Lavora come illustratore per alcune agenzie pubblicitarie.

1991-2013: DIDATTICA

2013-2018

- Tiene un laboratorio di SCRITTURA SERIALE presso l'ACCADEMIA D'ARTE DRAMMATICA "SILVIO D'AMICO" di Roma.

2011-2018

- Tiene un laboratorio di SCRITTURA DI SCRITTURA FICTION TELEVISIVA presso l'UNIVERSITA DEL MOLISE, di Campobasso.

2001

- Tiene insieme ad ANTONIO SERRA e ad ALBERTO OSTINI alcune lezioni sulle strutture narrative del fumetto alla SCUOLA HOLDEN di Torino.

1994

- Tiene un seminario sulle strutture narrative del fumetto al LABORATORIO INTERNAZIONALE DELLA COMUNICAZIONE DI GEMONA DEL FRIULI .

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)

1986 - 1989

- Frequenta la "Scuola del fumetto" di Milano.

1985

- Frequenta a Bologna il corso di fumetti "Zio Feininger" dove ha come insegnanti Andrea Pazienza e Lorenzo Mattotti.

1979 - 1984

- Frequenta l'istituto tecnico e commerciale per geometri "Alfredo Oriani" di Faenza.

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Sceneggiatura e disegno di fumetti.

• **Solo per docenti a contratto :**

Borse / Premi di studio

[Dottorato di Ricerca *]

[Assegno di Ricerca *]

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

PRIMA LINGUA

Italiano

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Inglese

Buono

Elementare

Elementare

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Ha lavorato spesso in gruppo e con altri sceneggiatori.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Ha fatto il REDATTORE alla "SERGIO BONELLI EDITORE" per sei anni.

E' stato HEAD WRITER ed EDITOR delle ultime tre stagioni della serie televisiva "REX" e della serie: "I SEGRETI DI BORGO LARICI". il suo compito era quello di correggere le sceneggiature e organizzare il lavoro degli altri sceneggiatori,.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Sa usare bene il computer in ambiente Mac e discretamente in ambiente Windows.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

La scrittura che esercita professionalmente in varie forme da più di 15 anni.

E poi il disegno, visto che ha iniziato a lavorare come disegnatore di fumetti.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

PATENTE O PATENTI

ULTERIORI INFORMAZIONI

ALLEGATI :