

Cognome/Nome	Viola Valeria
Indirizzo	
Telefono	
E-mail	
Cittadinanza	
Data di nascita	
Sesso	
Codice fiscale	
Occupazione desiderata/Settore professionale	

FORMAZIONE

Dottorato di ricerca in "History of Education" (XXVI ciclo) conseguito presso l'Università degli Studi di Macerata il **14 aprile 2014**. Titolo della tesi: *"Dalle scuole di disegno ai musei di arte industriale. Percorsi di educazione ed istruzione artistico e professionale in Italia durante l'Ottocento. L'esperienza del Molise"* (disponibile su <http://ecum.unicam.it/792/>)

Attestato di frequenza del corso di perfezionamento post lauream (16 C.F.U.) di "Tutor on line" conseguito il **25 giugno 2008** presso Centro per l'e-learning e la Formazione integrata (CELFI) dell'Università degli Studi di Macerata.

Laurea (V.O.) in Conservazione dei Beni Culturali conseguita con votazione **110 e lode/ 110** conseguita presso l'Istituto Universitario "Suor Orsola Benincasa" di Napoli il **19 dicembre 2003**. Titolo della tesi: *"Campobasso: la chiesa di Sant'Antonio Abate e la sua conservazione"*

Diploma magistrale conseguito con votazione di 50/ 60 nel **giugno 1997** al termine della frequenza del Liceo Psico Socio Pedagogico presso l'Istituto Statale "Principessa Elena" di Campobasso.

CORSI PROFESSIONALI E DI PERFEZIONAMENTO

Campobasso 4 dicembre 2013

Corso di formazione sull'utilizzo della L.I.M (Lavagna interattiva multimediale) a cura della Società Promethean presso l'Università degli Studi del Molise.

Campobasso 13-14 giugno 2012

Corso intensivo sul VII programma Quadro a cura dell'APRE- Agenzia per la Promozione della Ricerca Europea dell'Università di Roma « La Sapienza» presso l'Università degli Studi del Molise.

Roma 17-18 giugno 2008

Corso di addestramento SiCAR (Sistema Informatico per la Catalogazione dei Cantieri di Restauro) a cura la Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Lazio in collaborazione con la Soprintendenza BAPPSAE di Pisa e Livorno. SiCAR è un GIS web-based per la gestione delle informazioni (vettoriali, alfanumeriche e raster) raccolte durante l'analisi e la progettazione di un intervento di un restauro (architettonico, pittorico, scultoreo, etc); tali informazioni possono essere mappate e georeferenziate su un modello geometrico 2D del bene. <http://sicar.mbggroup.it/>

Campobasso, 11 gennaio 2007 – 31 marzo 2007

Corso di formazione di squadre NOPSA (Nuclei operativi patrimonio Storico Artistico per il rilevamento del danno sismico al patrimonio culturale) promosso dall'ORFORIP (Outils de FORMation et d'Intervention pour la protection du Patrimoine e dalla Soprintendenza per i Beni Architettonici e il Paesaggio per il Patrimonio Storico e Etnoantropologico del Molise), nell'ambito del progetto europeo Noè, in collaborazione con la Regione Molise.



Campobasso, dicembre 2005 – gennaio 2006

Corso di formazione sull'utilizzo del software ARISTOS per il popolamento dell'Archivio informatico per la storia della tutela delle opere storico-artistiche promosso dalla Direzione Regionale per i Beni Culturali del Molise.

Campobasso, dicembre 2005

Corso di formazione promosso dalla Direzione Regionale per i Beni Culturali del Molise sull'utilizzo del software ART IN per la catalogazione e l'informatizzazione delle schede delle opere d'arte.

Napoli, 12 marzo 2004

Conseguimento dell'attestato di frequenza del corso specialistico dal titolo "I materiali dei beni culturali", finalizzato alla diagnosi dello stato di degrado, pulitura, restauro integrativo e trattamento conservativo dei beni culturali a cura del "Centro italiano per lo studio delle fibre tessili e materie coloranti di interesse scientifico e archeologico" a cura dell'Associazione culturale "Centro Storico" di Napoli.

ESPERIENZE ACCADEMICHE

da gennaio 2011→

- membro del Comitato editoriale della collana "Biblioteca del Centro di Documentazione e Ricerca sulla Storia delle Istituzioni Scolastiche, del Libro Scolastico e della Letteratura per l'Infanzia (Ce.S.I.S.) dell'Università degli Studi del Molise;
- membro esperto del Centro di documentazione e ricerca sulla Storia delle istituzioni scolastiche, del libro scolastico e della Letteratura per l'infanzia e del Museo della Scuola e dell'educazione popolare (Ce.S.I.S.) dell'Università degli Studi del Molise;
- cultore della materia in Storia della scuola e delle istituzioni educative presso il Dipartimento di Scienze Umanistiche, Sociali e della Formazione dell'Università degli Studi del Molise.

a.a 2010/ 2011

Membro della commissione per la sessione dell'esame finale dei Master dell'a.a. 2010-2011 promossi dalla Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Macerata, in: "Progettazione didattica e ricerca educativa"; "Valutazione didattica"; "Tecnologie dell'istruzione e dell'apprendimento".

RELAZIONI A CONVEGNI, SEMINARI E GIORNATE DI STUDIO NAZIONALI E INTERNAZIONALI

V. Viola, *Memorie di scuola. La voce dei maestri* in Seminario internazionale dell'Università degli Studi del Molise dal titolo "Le forme della memoria scolastica tra patrimonio materiale e immateriale". Campobasso 6 novembre 2014.

V. Viola, *Cataloguing school cultural heritage. The experience of University of studies of Molise* in VI Jornadas científicas de la SEPHE Pedagogía museística: prácticas, usos didácticos e investigación del patrimonio educativo. Madrid 22-24 ottobre 2014.

V. Viola, *Agli albori dell'istruzione professionale in Molise (1848 – 1865)* in Convegno Internazionale di Studi dal titolo "La Ricerca Storico-Educative oggi. Un confronto di metodi, modelli e programmi di ricerca". Lecce 8-9 novembre 2012.

PARTECIPAZIONI A CONVEGNI, SEMINARI E GIORNATE DI STUDIO**Campobasso 6 novembre 2014**

Seminario internazionale dal titolo "Le forme della memoria scolastica tra patrimonio materiale e immateriale" presso il Museo della Scuola e dell'educazione popolare dell'Università degli Studi del Molise.

Campobasso giugno-luglio 2014

Ciclo di incontri dal titolo "Percorsi ed esperienze di conoscenza e valorizzazione del patrimonio scolastico educativo tra storia della scuola e pratiche di museologia scolastico educativa" a cura del Ce.S.I.S. (Centro di Documentazione e Ricerca sulla Storia delle Istituzioni Scolastiche, del Libro Scolastico e della Letteratura per l'Infanzia) dell'Università degli Studi del Molise.



Macerata 18 giugno 2014

Seminario internazionale dal titolo "History of Education and children's literature in Europe: topics, institutions, networks and journals" a cura del CESCO (Centro di documentazione e ricerca sulla storia del libro scolastico e della letteratura per l'infanzia dell'Università degli Studi di Macerata) dell'Università degli Studi di Macerata.

Macerata 9 aprile 2014

Giornata di studi dal titolo: "Conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale delle scuole. Alcuni progetti innovativi in Italia e in Spagna a cura del CESCO (Centro di documentazione e ricerca sulla storia del libro scolastico e della letteratura per l'infanzia dell'Università degli Studi di Macerata).

Campobasso 10-12 gennaio 2008

Giornate di studio sul tema delle Fototeche e raccolte fotografiche organizzato dalla Biblioteca Provinciale "P. Albino" in collaborazione con l'AIB Molise.

Pisa 3-5 ottobre 2007

Convegno dal titolo: "La tutela dei Beni Culturali: i cantieri, gli archivi e la comunicazione" a cura del Ministero dei Beni Culturali, Direzione generale Innovazione Tecnologica e Promozione e la Scuola Normale di Pisa.

PUBBLICAZIONIMONOGRAFIE

V. Viola, *Dalle scuole di disegno ai musei di arte industriale. Percorsi di educazione ed istruzione artistico e professionale in Italia durante l'Ottocento. L'esperienza del Molise*, Pensa MultiMedia Editore, Lecce, 2014 (ISBN volume 978-88-6760-251-3).

V. Viola, *La chiesa di Sant'Antonio Abate di Campobasso*, Arti Grafiche Vietresi (SA) 2006.

ATTI DI CONVEGNO

V. Viola, *Cataloguing school cultural heritage. The experience of University of studies of Molise* in "Pedagogia museística: prácticas, usos didácticos e investigación del patrimonio educativo". Actas de las VI Jornadas científicas de la SEPHE, Universidad Complutense de Madrid, Madrid, 2014, pp. 153-162. (ISBN volume 978-84-617-1800-9).

V. Viola, *Agli albori dell'istruzione professionale in Molise (1848 – 1865)* in "H.A. Cavallera (a cura di), La ricerca storico - educativa oggi. Un confronto di Metodi, Modelli e Programmi di ricerca", Pensa Multimedia Editore, Lecce 2013, pp. 591-603. (ISBN volume 978-88-6760-128-8).

CONTRIBUTI IN RIVISTA

V. Viola, *Disegnare per la nazione. Il ruolo dell'insegnamento del disegno nel processo di costruzione dell'identità e dell'industria nazionale* APPROVATO per essere pubblicato su "History of Education & children's literature" all'interno della sezione monografica prevista per l'anno 2015 dedicata al tema: *Nineteenth- and twentieth-century schools as a laboratory for the promotion of national identity and citizenship education* (la comunicazione del 31 marzo 2014 del direttore della rivista Prof. Roberto Sani è inserita insieme alle pubblicazioni allegate alla domanda di partecipazione al concorso).

V. Viola, *L'istruzione tecnica nel Meridione nel quarantennio post-unitario (1861-1898). L'esperienza del Molise* in "History of Education & children's literature", a. IX/1, 2014, 559- 601.

R. Andreassi – V. Viola, *Percorsi per la conoscenza partecipata della Storia della Scuola: l'esperienza del Ce.S.I.S e del Museo della scuola dell'Università degli Studi del Molise* (in press).

V. Viola – G. Rescigno, *Rinascimento in Molise: nuove questioni e nuovi percorsi d'indagine* in *Rinascimento meridionale*. Rivista annuale dell'Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento Meridionale, Liguori Editore, Napoli, n. II, a 2011, pp. 212-217.

V. Viola, *Oltre le rovine* in "Il Bene Comune", ottobre 2007, anno VII, n. 10, pp. 46-47.

V. Viola, *La chiesa di San Lorenzo di Sepino*. Sezione artistica in "Aa.Vv., La chiesa di San Lorenzo di Sepino Testimonianze storiche artistiche e documentarie", Industria Grafica Sannita. Morcone (BN), 2004, pp. 16-19.



ESPERIENZE PROFESSIONALI

marzo 2013→

Collaborazione nella realizzazione dei progetti di ricerca e di didattica finanziati dall'Istituto Regionale Studi storici del Molise (IRESMO): "Non di solo terra...le scuole rurali in Molise tra fine '800 e '900"; "Non è mai troppo tardi: l'istruzione nell'Italia degli anni '50 e '60 del '900".

dicembre 2014

Collaborazione nel progetto "Baranello Borgo Museo" per conto dell'Associazione MuSE mirante alla valorizzazione e promozione del Museo Civico "G. Barone" di Baranello nell'ambito del programma 2014 della Regione Molise "Eventi nei Borghi-Marketing Molise".

2011-2014

- Collaborazione nella progettazione e nella realizzazione della collana audio-video "Memorie di scuola. La voce dei maestri" curata dal Ce.S.I.S. (Centro di Documentazione e Ricerca sulla Storia delle Istituzioni Scolastiche, del Libro Scolastico e della Letteratura per l'Infanzia) dell'Università degli Studi del Molise attraverso la somministrazione e il montaggio delle interviste di ex maestri molisani in pensione.
- Visite didattiche presso il Museo della scuola e dell'educazione popolare dell'Università degli Studi del Molise.
- Collaborazione per la realizzazione dei laboratori ludico-didattici di didattica della storia progettati dalla dott.ssa Rossella Andreassi presso il Museo della Scuola e dell'educazione popolare dell'Università degli Studi del Molise.

luglio 2012→ aprile 2013; novembre 2013→ maggio 2014

Incarico di docenza on line sulla parte relativa al tirocinio indiretto con mansioni anche di tutor d'aula e di rete per il Master/ Corso di aggiornamento in Didattica e Psicopedagogia dei Disturbi Specifici di Apprendimento a.a. 2011/2012; a.a. 2012/2013 organizzato dal Centro "G.A. Colozza" dell'Università degli Studi del Molise.

ottobre 2011→ marzo 2012

Curatrice della mostra storico-documentaria "L'Italia a scuola 150 anni tra storie e memorie" del Ce.S.I.S. (Centro di Documentazione e Ricerca sulla Storia delle Istituzioni Scolastiche, del Libro Scolastico e della Letteratura per l'Infanzia) dell'Università degli Studi del Molise tenutasi dal 23 marzo 2012 al 30 giugno 2012.

2 dicembre 2008 → 2 dicembre 2009

Tutor d'aula e di rete e dei processi formativi per l'a.a. 2008/2009 dei corsi di abilitazione all'insegnamento secondario: 800 ore/ Attività Didattiche Aggiuntive attinenti l'integrazione scolastica degli allievi in situazione di handicap; S.I.S.S. (Scuola di Specializzazione per l'Insegnamento Secondario) - Percorso Sostegno 400 ore organizzato dal Centro "G.A. Colozza" dell'Università degli Studi del Molise.

21 giugno 2007→ 21 giugno 2008

Tutor d'aula e dei processi formativi, dei corsi di abilitazione all'insegnamento secondario a.a. 2008/2009: 800 ore/ Attività Didattiche Aggiuntive attinenti l'integrazione scolastica degli allievi in situazione di handicap organizzato dal Centro "G.A. Colozza" dell'Università degli Studi del Molise.

2005-2006/ 2010

Attività di compilazione di nuove schede di catalogazione) ICCD di tipo OA (opere d'arte) e revisione, aggiornamento e trasferimento su tracciato dati di schede già esistenti relative ai beni pertinenti a chiese, complessi monumentali, e beni di arredo urbano in comuni del territorio regionale per conto della Soprintendenza per i Beni Architettonici e il Paesaggio, per il Patrimonio storico artistico e demo-etnoantropologico del Molise.

Nello specifico:

- **dicembre 2005 - maggio 2006**
Schede di catalogazione relative alle chiese di S. Paolo di Campobasso e S. Basilio di Salcito (CB).
- **aprile -novembre 2009**
Schede di catalogazione relative alle chiese di Santa Maria della Croce di Campobasso e del Convento della Madonna della Libera di Cercemaggiore (CB).



settembre 2008→settembre/2009

Incarico di ricerca storico-archivistica relativa alla chiesa di Santa Maria della Strada di Matrice (CB) e al suo monumento funerario databile al XIV secolo, svolto per conto dell'ICCROM (Centro Internazionale di Studi per la Conservazione e il Restauro dei Beni Culturali) di Roma, in concomitanza con il restauro riguardante il suddetto Monumento.

gennaio 2006/dicembre 2006 - febbraio 2008/ luglio 2008

Incarico di collaborazione coordinata e continuativa per conto della Direzione regionale dei beni culturali del Molise finalizzato alle attività previste dall'Obiettivo 3 – ARISTOS del progetto ARTPAST: popolamento del database ARISTOS (Archivio informatico per la storia della tutela delle opere storico artistiche) di un software informatico finalizzato all'organizzazione e alla gestione delle informazioni relative alla storia della tutela dei complessi architettonici e beni mobili di interesse storico-artistico (fonti archivistiche, fonti fotografiche, fonti amministrative).

ottobre 2006-maggio 2007

Docente di storia dell'arte del Molise in qualità di esperto esterno presso una classe IV dell'indirizzo turistico dell'Istituto Professionale di Stato per i Servizi Commerciali e Turistici "V. Cuoco" di Campobasso.

febbraio 2006 - marzo 2006

Collaboratrice della dott.ssa Giuseppina Rescigno incaricata dell'esecuzione delle operazioni di ricollocazione dei reperti storico-artistici conservati nel Museo Civico "G. Barone" di Baranello, nell'ambito dei lavori di "Recupero e valorizzazione del Palazzo storico del Comune - Museo Civico", svolto sotto la direzione scientifica della Soprintendenza per i Beni Architettonici e il Paesaggio per il Patrimonio storico artistico e Demoetnoantropologico del Molise.

1 dicembre 2005 - 30 gennaio 2006

Contratto di collaborazione di tipo occasionale con la Società Terre di Mezzo - spin off dell'Università degli Studi del Molise per attività di ricerca, revisione e correzione delle schede di rilevamento dati utilizzate per la realizzazione di un censimento dei beni culturali (beni mobili, immobili, ambientali, archeologici, etnoantropologici ed archivistici) dei comuni della provincia di Campobasso per il progetto Atlante - Ricognizione dei beni culturali dei comuni molisani" per conto della Società Terre di Mezzo - spin off dell'Università degli Studi del Molise (vd. "Atlante delle emergenze culturali del Molise: Risultati, riflessioni e implicazioni di un primo censimento", a cura di I. Zilli, editore Palladino, Campobasso 2010).

22 luglio 2005 – 10 settembre 2005

Contratto di collaborazione di tipo occasionale con la Società Terre di Mezzo - spin off dell'Università degli Studi del Molise per attività di ricerca finalizzata alla compilazione di n. 20 schede di rilevamento dati per il censimento dei beni culturali (beni mobili, immobili, ambientali, archeologici, etnoantropologici ed archivistici) di 20 comuni della provincia di Campobasso previsto dal progetto "Atlante- Ricognizione dei beni culturali dei comuni molisani" (vd. "Atlante delle emergenze culturali del Molise: Risultati, riflessioni e implicazioni di un primo censimento", a cura di I. Zilli, editore Palladino, Campobasso 2010).

Conoscenze linguistiche

Inglese	Spagnolo
Capacità di lettura: buono Capacità di scrittura: buono Capacità di espressione: elementare	Capacità di lettura: buono Capacità di scrittura: buono Capacità di espressione: elementare

Capacità e competenze informatiche

Buona conoscenza del sistema operativo Windows; ottima conoscenza del pacchetto Office; ottima conoscenza del software ARISTOS per il popolamento del date base per la tutela delle opere storico artistiche; buona conoscenza dei sistemi di data entry per la catalogazione delle opere d'arte secondo la normativa ICCD (Istituto Italiano per la Catalogazione e Documentazione); buona conoscenza del software SiCAR per la georeferenziazione della documentazione di restauro dei beni storico artistici; ottima conoscenza del software Moodle per la didattica a distanza.



Capacità e competenze sociali

Buona capacità relazionale e gestionale dei gruppi di lavoro maturata attraverso le esperienze professionali accademiche in qualità di tutor e assistente didattica nei laboratori ludico-didattici indicati sopra; la professione di guida turistica per la regione Molise.

Capacità e competenze organizzative

Buona attitudine alla gestione di progetti e di gruppi; buona capacità a lavorare in situazioni di stress.

Capacità e competenze artistiche

Fotografia artistica con macchina analogica e digitale.

Patenti

Patente di Guida Automobilistica categ. B.

Patente alla professione di Guida Turistica rilasciata dalla Regione Molise il 18 giugno 2008.

Si autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi del D.Lgs. 196/ 2003.

Baranello (CB), 7/01/2015

In fede

