

# CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM



***Dichiarazione sostitutiva di certificazione e dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà ai sensi del D.P.R. 28.12.2000, n. 445***

*La sottoscritta Angelica Fino  
consapevole delle responsabilità penali cui può andare incontro in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 76 del D.P.R. 445/2000 e sotto la propria responsabilità, dichiara, ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000, che le informazioni riportate nel seguente curriculum vitae, corrispondono a verità.*

## Informazioni personali

Nome / Cognome **ANGELICA FINO**

## Istruzione e formazione

*Date* ***dal 5 Febbraio 2018 a Settembre 2018***

*Formazione* **Percorso Formativo 24 CFU** nelle discipline antro-po- psico- pedagogiche.

*Organizzazione erogatrice  
dell'istruzione e formazione* **Università degli Studi del Molise.**

*Data* ***4 Dicembre 2017***

*Titolo della qualifica rilasciata* **Master di II livello in Didattica dell'Italiano L2** conseguito presso l'Università degli Studi di Napoli con votazione finale: **Idoneo**, con una tesi in Didattica dal titolo *L'Unità Didattica sotto una duplice prospettiva: quella del glottodidatta e del pedagista* (Relatore Dott.ssa Maria Rosaria Francomacaro).

*Principali tematiche/competenze professionali possedute* **Competenze didattiche e interculturali, al fine di realizzare il pieno inserimento di alunni stranieri all'interno della classe; capacità di progettare interventi mirati per un insegnamento differenziato e elaborare materiali didattici efficaci.**

*Organizzazione erogatrice  
dell'istruzione e formazione* **Università degli Studi di Napoli "L'Orientale".**

*Data* ***19 Luglio 2016***

<i>Titolo della qualifica rilasciata</i>	<b>Laurea Magistrale in Lingue e Letterature Moderne Europee e Americane</b> conseguita presso l'Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale con votazione <b>110/110 e Lode</b> , con una tesi in Letteratura Tedesca dal titolo <i>Il linguaggio della danza nelle opere di Goethe</i> (Relatore Prof. Maurizio Basili).
<i>Principali tematiche/competenze professionali possedute</i>	Competenze linguistiche e culturali; capacità di operare con professionalità e con funzioni di elevata responsabilità nelle attività e professioni che richiedono un'ottima padronanza delle lingue straniere e del loro patrimonio culturale.
<i>Organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione</i>	Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale.
<i>Data</i>	<b>17 Luglio 2013</b>
<i>Titolo della qualifica rilasciata</i>	<b>Laurea Triennale in Lingue e Letterature Moderne</b> conseguita presso l'Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale con votazione di <b>110/110</b> , con una tesi in Letteratura Inglese, dal titolo <i>Fifty Shades. Commento e Analisi dell'opera e analogie con Tess of the D'Urberville di Thomas Hardy</i> (Relatore Prof. Roberto Baronti Marchiò).
<i>Principali tematiche/competenze professionali possedute</i>	Competenze teorico-pratiche relative alle aree delle lingue e delle letterature straniere, della linguistica e della filologia.
<i>Organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione</i>	Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale.
<i>Data</i>	<b>Luglio 2009</b>
<i>Titolo della qualifica rilasciata</i>	<b>Diploma di Perito Aziendale e Corrispondente in Lingue Estere</b> , conseguito con il voto di <b>100/100</b> .
<i>Principali tematiche/competenze professionali possedute</i>	Competenze linguistiche molto ampie, conoscenza del sistema azienda e delle pratiche organizzative relative all'amministrazione, per poter gestire i rapporti commerciali, la produzione e le vendite con l'estero.
<i>Organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione</i>	Istituto Tecnico "E. Fermi" – Isernia (IS)

## Capacità e competenze personali

*Madrelingua(e)* **ITALIANO**  
*Altra(e) lingua(e)* **INGLESE, TEDESCO, FRANCESE**

*Autovalutazione Livello Europeo (\*)*

*Inglese*  
*Tedesco*  
*Francese*

Comprensione		Parlato		Scritto
Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale	
<b>C1</b>	<b>C1</b>	<b>C1</b>	<b>C1</b>	<b>C1</b>
<b>B2</b>	<b>B2</b>	<b>B2</b>	<b>B2</b>	<b>B2</b>
<b>B2</b>	<b>B2</b>	<b>B2</b>	<b>B2</b>	<b>B2</b>

(\*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

## Esperienze Professionali

<i>Data</i>	<b>Dal 2010 a oggi</b>
<i>Posizione ricoperta</i>	Direttrice e collaboratrice sportiva presso l'Accademia di Danza ASD Time To Dance Academy di Isernia.
<i>Principali attività/responsabilità</i>	Direttrice artistica, responsabile dei corsi di danza, dell'organizzazione di eventi e dello staff insegnanti. Insegnante delle discipline: Giocodanza®, Danza In Fascia®, Danze Latino-Americane, Danze Caraibiche, Danza Moderna.
<i>Datore di lavoro</i>	Associazione Sportiva Dilettantistica Time To Dance Academy
<i>Tipo di attività o settore</i>	Danza sportiva
<i>Data</i>	<b>Dal 2012 a oggi</b>
<i>Posizione ricoperta</i>	Insegnante di danza in lingua inglese.
<i>Principali attività/responsabilità</i>	Professionista esterna in danze afro-cubane per gli eventi Hungarian Summer Salsa Festival (Ungheria), SalsaMayovka (Ucraina), Copenhagen Salsa Academy (Danimarca).
<i>Tipo di attività o settore</i>	Lezioni formative per amatori e professionisti erogate in lingua inglese.
<i>Data</i>	<b>Dicembre 2018</b>
<i>Posizione ricoperta</i>	Insegnante di lingua inglese presso Cooperativa "Sant'Agapito Martire".
<i>Principali attività/responsabilità</i>	Corso di formazione destinato agli operatori della Cooperativa "Sant'Agapito Martire".
<i>Datore di lavoro</i>	Federimpresaitalia – Associazione Leonardo
<i>Tipo di attività o settore</i>	Formazione
<i>Capacità e competenze sociali</i>	Ha un'ottima predisposizione al relazionarsi con persone di diversa nazionalità e cultura grazie alle esperienze maturate all'estero in occasione di tirocini scolastici, scambi culturali, stage di danza.
<i>Capacità e competenze organizzative</i>	Ha esperienza nella realizzazione di eventi sportivi e nella progettazione di attività didattiche acquisite grazie all'attività di Insegnante di Danza Sportiva presso diverse associazioni sportive riconosciute dalla FIDS (Federazione Italiana Danza Sportiva).
<i>Patente</i>	<b>Patente</b> tipo <b>B</b> . Automunito.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

**Firma**

**Data** \_\_\_\_\_

**Firma** \_\_\_\_\_