

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono
E-mail cert
E-mail
Nazionalità
Luogo di nascita
Data di nascita
Codice Fiscale

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (dal 15/10/ 2018-30.03.2022)
DIRETTORE DELL'ARCHIVIO DI STATO DI ISERNIA, *ad interim*
Decreto del Direttore generale Archivi, Rep. n. 812 del 23.10.2018, nomina notificata con nota della DGA n.16645 del 9.10.2018; proroga dell'incarico con nota della DG-A prot. n. 19099 del 21.10.2019 e Rep. 57/2021 del 24.02.2021.
Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
C.so Risorgimento - 86170 ISERNIA
Pubblica Amministrazione
Dipendente
Responsabile scientifico dell'Istituto, Funzionario delegato e Datore di lavoro (DM 409 del 14/09/2016). Responsabile delle attività scientifiche, della gestione delle risorse umane, finanziarie e strumentali assegnate all'Ufficio e del monitoraggio delle attività stesse, dell'azione amministrativa in materia di tutela e valorizzazione del patrimonio archivistico in consegna e delle misure di pubblicità, trasparenza, integrità, legalità e prevenzione della corruzione. È componente dell'Unità di crisi-coordinamento regionale Molise.
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Date (dal 12/10/ 2018-11.10.2021)
DIRETTORE DELL'ARCHIVIO DI STATO DI CAMPOBASSO
Decreto del Direttore generale Archivi, rep. n. 725 dell'11.10.2018
Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
Via Orefici, 43 - 86100 CAMPOBASSO
Pubblica Amministrazione
Dipendente
Responsabile scientifico dell'Istituto, Funzionario delegato e Datore di lavoro (DM 409 del 14.09.2016). Responsabile delle attività scientifiche, della gestione delle risorse umane, finanziarie e strumentali assegnate all'Ufficio e del monitoraggio delle attività stesse, dell'azione amministrativa in materia di tutela e valorizzazione del patrimonio archivistico in consegna e delle misure di pubblicità, trasparenza, integrità, legalità e prevenzione della corruzione. È componente dell'Unità di crisi-coordinamento regionale Molise.
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

<ul style="list-style-type: none"> • Date (dal 1/01/2017- al 11/10/2018) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>FUNZIONARIO BIBLIOTECARIO (F6) PRESSO POLO MUSEALE DEL MOLISE</p> <p>Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo Polo Museale del Molise Salita San Bartolomeo, 10 (Palazzo Iapoce) - 86100 CAMPOBASSO Pubblica Amministrazione Dipendente Responsabile Biblioteca Albino e responsabile del Polo SBN MO1, componente dell'Unità di crisi-coordinamento regionale, ha curato la realizzazione di manifestazioni di promozione culturale, le attività Alternanza Scuola-Lavoro, è stato membro della Commissione di selezione per il Servizio civile (2017).</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (dal 1.8.1996- 31.12.2016) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>DIRETTORE DELLA BIBLIOTECA PROVINCIALE “P. ALBINO” DI CAMPOBASSO</p> <p>Provincia di Campobasso - via Roma, 47 – 86100 Campobasso</p> <p>Pubblica Amministrazione <i>Bibliotecario, Funzionario Culturale, titolare di P.O.</i> dal 24.12.2001 al 28.02.2016. Direzione e gestione della Biblioteca, responsabile del Polo SBN MO1 (http://www.iccu.sbn.it/opencms/opencms/it/main/sbn/poli_biblioteche/italia/molise/polo_46.html), del relativo OPAC e di quello di Manus-online (http://www2.provincia.campobasso.it/biblioteca/cataloghi/manoscritti/index.php) delle teche digitali (http://bibliotecadigitale.provincia.campobasso.it:81/; e http://www2.provincia.campobasso.it/biblioteca/digitale/), del sistema bibliotecario provinciale e dei servizi informativi forniti dalla Provincia di Campobasso ubicati in biblioteca (Informagiovani, Presidio turistico, ecc.); responsabile di parte degli interventi in ambito culturale, turistico e di spettacolo della Provincia di Campobasso; Responsabile dell'Archivio e della biblioteca, oltre che della conduzione delle attività di ricerca e pubblicazione, del <i>Centro di studi sui molisani nel mondo</i> (ora <i>Centro studi sulle migrazioni</i>) (http://www2.provincia.campobasso.it/biblioteca/link/centro_studi_sui_molisani_nel_mondo.pdf).</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (a 2014) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>DOCENZA</p> <p>Soc. “Scuola e lavoro”, corso “Cultural manager” nel Catalogo interregionale dell'Alta formazione (Edizione 2013) DGR n. 725 del 26/07/2013 (Regione Veneto) – DDG n. 829 del 23/10/2013 (Regione Molise).</p> <p>Formazione professionale Contratto Attività didattica “Fonti normative e standard dei beni culturali” (12 ore)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da aa 2002-2003 ad aa/2008-2009) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>DOCENZA DI ETNOMUSICOLOGIA</p> <p>Università degli studi del Molise</p> <p>Pubblica Amministrazione Contratto Attività didattica</p>

- Date (2006, 2007 e 2008)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

DOCENZA DI ETNOMUSICOLOGIA

Dipartimento di sociologia e comunicazione dell'Università la Sapienza di Roma - Scuola estiva: I vasti confini della ricerca sociale

Pubblica Amministrazione

--

Attività didattica

- Date (dal 2003-04/2004-05)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

DOCENZA DI ETNOMUSICOLOGIA

Regione Molise - Master "for-in-forma" delle minoranze linguistiche arbëreshe e croate del Molise - legge 482/1999 approvato con delibera 432 del 7 aprile 2003

Pubblica Amministrazione

Contratto

Attività didattica

- Date (dal 1986 al 1996)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

DOCENZA DI EDUCAZIONE MUSICALE

Ministero Pubblica istruzione

Scuole medie e superiori statali

Dipendente

Formazione e istruzione degli allievi

- Date (dal 1986 al 1996)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

DOCENZA DI ACUSTICA / DIDATTICA DELLA MUSICA

Istituti privati / Enti di formazione

Istituti privati / Enti di formazione

Contratto

Formazione e istruzione degli allievi

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (2018)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

SCUOLA ADP - BIENNIO 2020-2022 – II ANNO ARCHIVIO DI STATO DI NAPOLI

Competenze in materia di lavoro con gli archivi e con i sistemi informativi che permettono di creare e implementare, gestire e comunicare, coerentemente con gli standard internazionali, le informazioni relative al patrimonio documentario.

Titolo da conseguire

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (19.12.2018)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione

LAUREA IN SCIENZE POLITICHE E DELLE ISTITUZIONI EUROPEE (110/110 lode)

Università degli studi del Molise

Diritto, relazioni internazionali, economia, statistica, economia pubblica, storia contemporanea, sociologia, diritto sindacale, sfere della Politica e dell'Amministrazione nella prospettiva europea, internazionale e a livello nazionale nelle maggiori istituzioni pubbliche e private.

Dottore magistrale in Scienze Politiche e delle Istituzioni Europee

Laurea magistrale

nazionale (se pertinente)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (13.04.2015)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

• Date (10.12.1993)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

• Date (09.03.2002)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

• Date (gen 2008- feb 2009)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

• Date (mag 2014 - giu 2014)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

DOTTORATO DI RICERCA IN ITALIANISTICA (valutazione di “eccellente qualità con lode”)

Università degli studi di Roma Tor Vergata

Discipline DEA (Etnomusicologia, Antropologia culturale, ecc.)

Dottore di ricerca

LAUREA IN LETTERE (110/110 lode)

Università degli studi La Sapienza di Roma

Storia della musica, Etnomusicologia, Antropologia culturale, Storia dell'arte, Storia del teatro e dello spettacolo, Letteratura teatrale, Estetica, Letteratura (italiana e straniera), Storia (medievale, moderna, contemporanea), Storia del diritto italiano. Tesi di laurea: studio e catalogazione di edizioni e manoscritti musicali (XVIII-XX sec.) del Fondo Pepe.

Dottore in lettere

Master in Direzione e gestione di biblioteca

Università cattolica del “Sacro Cuore” di Milano (2001-2002)

Project management, controllo di gestione, sviluppo dei sistemi di qualità e certificazione, Gestione delle risorse umane. Facility management

Corso per Manager della biblioteca digitale italiana

MiBAC - DGBL - ICCU

Corso per Manager della biblioteca digitale italiana. Progetto Centri E-learning 2 - Realizzazione del progetto formativo di accompagnamento allo sviluppo della Biblioteca Digitale e del Network Turistico Culturale (Aula, E-learning e Coaching per un totale di 200 ore)

Corso Universitario di Aggiornamento Professionale per la Pubblica Amministrazione

Università degli Studi di Roma “Tor Vergata” in collaborazione con Baicr-Cultura della Relazione scarl

Conservazione, digitalizzazione e valorizzazione di documenti archivistici, bibliografici, cartografici e fotografici. Dalla conservazione alla catalogazione e fruizione online

<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	
<ul style="list-style-type: none"> • Date (mag 2019 - ago 2021) 	<p>Vari corsi presso <u>MIC DG ER</u>, <u>MIC Fondazione Scuola Beni Attività Culturali</u>, <u>SNA</u> (Scuola Nazionale Amministrazione), <u>ITACA</u> (Istituto per l'innovazione e trasparenza degli appalti e la compatibilità ambientale), <u>UNI</u> (Ente Italiano di Normazione) e <u>ACCREDIA</u> (Ente Italiano di Accreditamento), <u>Ragioneria Generale dello Stato</u></p> <p><u>Cfr. Scheda allegata: Titoli e Pubblicazioni</u></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	
<ul style="list-style-type: none"> • Date (6-11 luglio 2015) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>Nuove metodologie della ricerca musicologica – Seminari interdisciplinari Fondazione Ugo e Olga Levi – onlus</p> <p>La teoria musicale e la composizione nel Novecento, La filologia nel Novecento e la ricerca musicologica, La filologia del secondo Novecento e l'esegesi dei testi musicali medievali: la polifonia italiana del Trecento, Metodologie di ricerca per lo studio delle musiche di tradizione orale, Processi e metodi di filologia dei supporti medial, Metodologie per lo studio delle pratiche di popular music, Metodologie di ricerca per il teatro musicale, La costruzione di metodologie cognitive nel confronto interculturale.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	
<ul style="list-style-type: none"> • Date (1984) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>Diploma in Flauto - equiparato a Laurea triennale, cfr. L. 212/02, art. 6) Conservatorio statale di musica "L. Perosi" di Campobasso</p> <p>Abilità esecutiva con lo strumento, conoscenza della letteratura flautistica internazionale, sviluppo delle capacità percettive, capacità di controllo psico fisico della respirazione, studio della semiotica musicale, della storia della musica, dell'armonia classica, dell'analisi armonico-estetica di testi musicali.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	
<ul style="list-style-type: none"> • Date (1991) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>Didattica della musica Conservatorio statale di musica "L. Perosi" di Campobasso</p> <p>Psicopedagogia della musica, Elementi di composizione per la didattica, Storia della musica per la didattica, Direzione di coro, Lettura della partitura. Competenze sull'evoluzione cognitiva nell'apprendimento e sulle tecniche d'insegnamento e della programmazione didattica; conoscenza delle scuole psicopedagogiche; capacità di creazione e manipolazione degli elementi strutturali linguistico-musicali; conoscenze storico musicali in ambito colto ed etnomusicale; capacità di analisi comparata.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	

- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da 1989 a 1999)

Abilitazioni all'insegnamento di:

1. *Storia e Filosofia* nei licei (Concorso indetto con L. 124/99)
2. *Educazione musicale nelle scuole medie* (Concorso indetto con D.M. 23/3/90)
3. *Ed. mus. negli istituti superiori* (Concorso Ordinario indetto con D.M. 23/3/90)

Ministero Pubblica Istruzione

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Contenuti disciplinari specifici, Didattiche, Tecniche di programmazione didattica, Tecniche di valutazione

- Date (da 1988 a 1989)

Corso di formazione per Tecnici del suono e di registrazione

Scuola di alto perfezionamento musicale di Saluzzo, Regione Piemonte (LR, n.8 del 25.02.1980), CEE (Decisione 83/516)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Analisi musicale e lettura della partitura, Informatica musicale, Acustica, Tecniche di registrazione e montaggio audio, Elettroacustica, Elettronica, Tecnico del suono e di registrazione

- Date (a.1998)

Scuola di specializzazione estiva La demografia storica e l'informatica

Università degli studi del Molise

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Archivistica, Statistica, Demografia storica, Informatica applicata

- Date (1991-2017)

Attività formative: master, corsi, seminari, convegni, incontri

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

cfr. Scheda allegata: Titoli e Pubblicazioni

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera
ma non necessariamente riconosciute da
certificati e diplomi ufficiali.*

PRIMA LINGUA

[Italiano]

ALTRE LINGUE

[Francese]

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

[Indicare il livello: B1]

[Indicare il livello: B1]

[Indicare il livello: B1]

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

[Inglese]

[Indicare il livello: A2]

[Indicare il livello: A2]

[Indicare il livello: A2]

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Capacità di interagire positivamente con gruppi di studio e di lavoro, anche numerosi ed eterogenei per tipologia, formazione ed esperienza individuale, inducendo motivazione al raggiungimento di obiettivi condivisi.

L'acquisizione di tali capacità è frutto della decennale esperienza di direzione, culturale ed amministrativa, della Biblioteca provinciale Albino, dello staff in essa operante (dipendenti e personale di società affidatarie di servizi), del contatto con l'utenza dell'istituto e dell'interazione con rappresentanti di altre istituzioni di vario livello, nazionali ed internazionali (culturali e scientifiche), oltre che della lunga esperienza didattica presso scuole statali ed istituti privati, e dell'interazione continua con gruppi classe e consigli di classe.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Competenze

- nella gestione dei gruppi di lavoro (personale dipendente e non) sia rispetto agli aspetti motivazionali sia a quelli operativi;
- nella progettazione e gestione operativa di progetti in ambito culturale e direttamente connessi con le infrastrutture informative/informatiche di istituti di ricerca;
- nella gestione finanziaria ed amministrativa di interventi culturali;
- nella progettazione, organizzazione e gestione di eventi dal vivo di ambito culturale (mostre, convegni, presentazioni) e artistica (musicale, teatrale, ecc);
- nella progettazione e realizzazione di prodotti editoriali di ambito sia divulgativo, sia scientifico;

Le competenze sono state acquisite attraverso le attività e la formazione lavorativa. Nella gestione di progetti e relativi capitoli di spesa, prevalentemente, del bilancio della Provincia di Campobasso, ma anche finanziati dal MiBACT e dalla Regione Molise.

Competenze tecnico informatiche relative a attrezzature elettroacustiche, a computers, s/w di uso diffuso e reti informatiche;

Le competenze sono state acquisite attraverso corsi di formazione (come Tecnico audio e di registrazione e sull'applicazione delle tecnologie all'informazione), attraverso le esperienze di lavoro, di progettazione e gestione della mediateca provinciale, del polo catalografico provinciale, degli interventi di digitalizzazione documentaria messi in campo presso la Biblioteca Albino.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE INFORMATICHE

Conoscenza dei concetti di base dell'ICT; capacità avanzate dei sistemi operativi Windows; Capacità di utilizzo del pacchetto Office (Elaborazione testi, fogli elettronici, DB, strumenti di presentazione), degli strumenti di comunicazione (Internet, posta elettronica, SN) e di sw DTP (*desktop publishing*). Conoscenza e uso dei maggiori sw.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Capacità e competenze in ambito didattico musicale, acustico musicale, esecutivo, compositivo, di direzione di gruppi strumentali e vocali, acquisite attraverso gli studi e la pratica professionale ed amatoriale.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

Competenze specifiche nella ricerca etnomusicologica sul campo acquisita attraverso campagne di registrazione di eventi e riti della cultura popolare molisana e meridionale, nell'analisi strutturale e nella trascrizione; nella progettazione e gestione di progetti di ricerca e nell'organizzazione di eventi e manifestazioni musicali.

PATENTE O PATENTI

ULTERIORI
INFORMAZIONI

Nel 2019 ha ottenuto l' idoneità alla conferimento dell'incarico di Direzione di musei come esito della partecipazione alla procedura bandita con Circolari della Direzione Generale Organizzazione MiBACT nn. 216 e 230/2018, per il *Museo di Palazzo Pistilli e Museo Sannitico* di Campobasso e per *Complesso monumentale di San Vincenzo al Volturno*, come da graduatoria pubblicata con nota prot. num. 1158 del 7.05.2019 del Polo Museale del Molise.

Si segnalano le collaborazioni scientifiche con

- Università degli studi del Molise
- Regione Molise
- Archivio di Stato di Campobasso
- Soprintendenza Archivistica Abruzzo e Molise
- Univ. degli studi "La Sapienza" di Roma (prof. Alberto Mario Cirese, prof. Pierluigi Petrobelli);
- Univ. degli studi "Ca' Foscari" di Venezia (prof. Maurizio Agamennone);
- Univ degli studi di Firenze (prof. Pietro Clemente)
- CIRPeM (Centro italiano ricerca periodici musicali) di Parma (prof. Marco Capra);
- Filarmonici di Trento (prof. Antonio Carlini)
- CIZ (Centro italiano della zampogna) di Scapoli;
- Istituto nazionale tostiano (dott. Gianfranco Miscia);
- ISMEZ (Istituto nazionale per lo sviluppo musicale nel Mezzogiorno) dott. Francesco Sanvitale;
- Accademia nazionale di Santa Cecilia (dott. ssa Annalisa Bini)
- Polo museale del Molise
- Soprintendenza archeologia, Belle arti e Paesaggio del Molise
- Iaml-Italia (International Association of Music Libraries)
- AIB (Associazione italiana biblioteche)
- Discoteca di Stato
- ICCU (Istituto centrale per il catalogo unico)
- RAI – Molise
- Biblioteca nazionale centrale di Firenze e di Roma, Nazionale ed Universitaria di Napoli;

ALLEGATI : ***Scheda Titoli e Pubblicazioni***

Campobasso, ottobre 2021

Vincenzo Mario Lombardi