



Informazioni personali

Cognome(i)/Nome(i) **Mazzola Arianna**

Indirizzo(i)

E-ma

Cittadinanza

Data di nascita

Sesso

Istruzione e formazione

Settembre 2022- Dicembre 2022

PhD visiting assistant in research at Yale University

Giugno 2022- Agosto 2022

PhD visiting researcher at Fordham University

Luglio 2022- Agosto 2022

PhD visiting scholar at Brooklyn College

Febbraio 2021 – a oggi (Università degli Studi del Molise)

Cultrice della materia in Letteratura italiana contemporanea (SSD: L-FIL-LET/11, Area 10, 10/F2)

Cultrice della materia in Didattica del testo letterario (SSD: L-FIL-LET/11, Area 10, 10/F2)

Maggio 2021 – a oggi (Università degli Studi del Molise)

Cultrice della materia in Linguistica italiana e Didattica dell'italiano (SSD: L-FIL-LET/12)

Novembre 2020 – a oggi (Università degli Studi del Molise)

Dottorato [in corso] in Letteratura italiana contemporanea (SSD: L-FIL-LETT/11) (Ciclo XXXVI)

Febbraio 2017 – Ottobre 2019 (Università degli Studi di Padova)

Laurea magistrale in Filologia Moderna (voto finale: 110 e lode / 110)

Tesi specialistica in Letteratura italiana contemporanea: *L'occhio della memoria. Tema, forma e conoscenza nei romanzi di Giuseppe Dessì.*

Relatore: Prof. Emanuele Zinato

Correlatore: Prof. Franco Tomasi

Ottobre 2014 – Febbraio 2017 (Università degli Studi di Padova)

Laurea triennale in Lettere moderne (voto finale: 110 e lode / 110)

Tesi triennale in Letteratura italiana contemporanea: *La critica dei blog. Aboliamo i blog letterari?*

Relatore: Prof. Emanuele Zinato

Settembre 2009 – Luglio 2014 (Liceo Scientifico L. Failla-Tedaldi, Castelbuono)

Maturità (voto finale: 100 / 100)

Premi e riconoscimenti

Premi e riconoscimenti

Maggio 2017 (Università degli Studi di Padova)

Selezionata come miglior studentessa del Corso di Laurea in Lettere Moderne per aver discusso la tesi finale con il massimo dei voti e prima della normale fine del Corso di Laurea (3 anni) completando gli esami e la tesi in 2 anni e 4 mesi. Ha vinto la prima edizione del premio "Mille e una lode" (/1000/ Euro).

**Attività didattica già maturata
in ambito accademico**

2022

- Collaborazione alle attività di ideazione e organizzazione didattica relative al Mod.2 - Didattica del testo letterario (6 CFU) del Corso di Letteratura italiana e Didattica del testo letterario (13 CFU) nel Corso di Laurea Magistrale in Scienze della Formazione Primaria - Dipartimento di Scienze Umanistiche, Sociali e della Formazione (SUSeF) - Università degli Studi del Molise.
- Collaborazione alle attività di ideazione e organizzazione didattica relative al Mod.3 - Laboratorio di Didattica della letteratura (1 CFU) del Corso di Letteratura italiana e Didattica del testo letterario (13 CFU) nel Corso di Laurea Magistrale in Scienze della Formazione Primaria - Dipartimento di Scienze Umanistiche, Sociali e della Formazione (SUSeF) - Università degli Studi del Molise. -
- Collaborazione all'ideazione e all'organizzazione didattica di 3 lezioni (9 ore) sull'analisi delle scritture dell'io (22,23,24 marzo 2022) per il Mod.3 - Laboratorio di Didattica della letteratura (1 CFU) del corso di Letteratura Italiana e Didattica del Testo Letterario (13 CFU) nel il Corso di Laurea Magistrale in Scienze della Formazione Primaria - Dipartimento di Scienze Umanistiche, Sociali e della Formazione - Università degli Studi del Molise.
- Attività di tutorato svolta come Tutor di Orientamento per 400 ore relative all'anno accademico 2021-2022.

2021

- Collaborazione alle attività di ideazione e organizzazione didattica relative al Mod.2 - Didattica del testo letterario (6 CFU) del Corso di Letteratura italiana e Didattica del testo letterario (13 CFU) nel Corso di Laurea Magistrale in Scienze della Formazione Primaria - Dipartimento di Scienze Umanistiche, Sociali e della Formazione (SUSeF) - Università degli Studi del Molise.
- Collaborazione alle attività di ideazione e organizzazione didattica relative al Mod.3 - Laboratorio di Didattica della letteratura (1 CFU) del Corso di Letteratura italiana e Didattica del testo letterario (13 CFU) nel Corso di Laurea Magistrale in Scienze della Formazione Primaria - Dipartimento di Scienze Umanistiche, Sociali e della Formazione (SUSeF) - Università degli Studi del Molise. -
- Collaborazione all'ideazione e all'organizzazione didattica di 2 lezioni (6 ore) sull'analisi del testo poetico (30 marzo 2021, 17 aprile 2021) per il Mod.3 - Laboratorio di Didattica della letteratura (1 CFU) del corso di Letteratura Italiana e Didattica del Testo Letterario (13 CFU) nel il Corso di Laurea Magistrale in Scienze della Formazione Primaria - Dipartimento di Scienze Umanistiche, Sociali e della Formazione - Università degli Studi del Molise.
- Collaborazione all'ideazione e all'organizzazione didattica di 1 lezione (3 ore) su Modernismo e postmodernità nella letteratura italiana contemporanea (12 novembre 2021) nell'ambito dell'insegnamento di Letteratura italiana contemporanea (6 CFU), presso il Corso di Laurea triennale in Lettere e Beni culturali - Dipartimento di Scienze Umanistiche, Sociali e della Formazione - Università degli Studi del Molise.
- Collaborazione all'ideazione e all'organizzazione didattica di 1 lezione (3 ore) su Postmoderno nella letteratura e nelle arti italiane (30 novembre 2021) nell'ambito dell'insegnamento di Storia dell'Arte contemporanea (9 CFU), presso il Corso di Laurea in Letteratura e Storia dell'Arte - Dipartimento di Scienze Umanistiche, Sociali e della Formazione - Università degli Studi del Molise.
- Attività di tutorato svolta come Tutor di Orientamento per 260 ore relative all'anno accademico 2020-2021.

**Titoli professionali e attività in
corso attinenti ai contenuti
specifici dell'insegnamento**

**Titoli professionali e attività in corso attinenti ai contenuti specifici dell'insegnamento
Settembre 2022- Dicembre 2022**

PhD visiting assistant in research at Yale University.

Giugno 2022- Agosto 2022

PhD visiting researcher at Fordham University.

Luglio 2022- Agosto 2022

PhD visiting scholar at Brooklyn College.

Febbraio 2021 – a oggi (Università degli Studi del Molise)

Cultrice della materia in Letteratura italiana contemporanea (SSD: L-FIL-LET/11, Area 10, 10/F2).

Cultrice della materia in Didattica del testo letterario (SSD: L-FIL-LET/11, Area 10, 10/F2).

Maggio 2021 – a oggi (Università degli Studi del Molise)

Cultrice della materia in Linguistica italiana e Didattica dell'italiano (SSD: L-FIL-LET/12, Area 10).

**Partecipazione a convegni e
seminari in veste di relatrice**

**Partecipazione a convegni e seminari in veste di relatrice
19 Dicembre 2022, Università degli Studi del Molise**

Presentazione del progetto di ricerca dottorale Attraverso l'America. Mito, sogno e deserto nella letteratura odepórica del Novecento e del Duemila, nell'ambito del convegno *PhD EXPO*.

24-25 Novembre 2022, University of Salamanca

Presentazione della relazione *In immagini rappreso. Rosso Malpelo tra novella e graphic novel*, nell'ambito del Convegno Internazionale *Verga pop international conference*.

28-29 Ottobre 2022, Johns Hopkins University, Baltimore-Yale University

Presentazione della relazione *Metamorphosis as a literary genre, the metamorphosis of a literary genre* nell'ambito del Convegno internazionale *Mutamenti. Metamorphosis from the Human to the Posthuman symposium*.

15-17 Giugno 2022, Università Federico II- L'Orientale-Suor Orsola Benincasa

Presentazione della relazione *Lo spettro della nostalgia e la dissoluzione della realtà. Absolutely nothing e lo svuotamento del reportage narrativo* nell'ambito del Convegno annuale MOD (Società per lo studio della modernità letteraria), *Fatti e finzioni*.

9-10 Giugno 2022, Université Chambery, Mont-Blanc

Presentazione della relazione *L'altura di polvere invisibile. Per una proposta tematico-formale della montagna e del deserto in Buzzati* in occasione del Convegno internazionale *Buzzati e il segno*.

20-22 Ottobre 2021, IULM Università, Milano

Presentazione della relazione *Le soglie gnoseologiche di Giuseppe Dessì. Appunti per uno studio sulla temporalità nell'Introduzione alla vita di Giacomo Scarbo* per il Seminario permanente di *narratologia Tempora* organizzato dal Prof. Paolo Giovannetti e dal Prof. Giovanni Maffei.

17-19 Giugno 2021, Università La Sapienza Roma, Università Roma Tre

Presentazione della relazione «*Il Potere è sempre altrove*» *Fascismo, mafia e Stato nella narrativa di Leonardo Sciascia* nell'ambito del Convegno annuale MOD (Società per lo studio della modernità letteraria), *Contronarrazioni. Il racconto del potere nella modernità letteraria*.

11 -12 Maggio 2021, Università di Bergamo

Presentazione della relazione *I tempi della scuola for the A scuola di racconto La scuola come tema e come contesto per la narrativa breve italiana. Giornata di studi sul racconto* organizzato dalla Prof.ssa Nunzia Palmieri e dal Dott. Giacomo Raccis.

Partecipazione a Comitati scientifici e Segreterie organizzative di convegni e seminari

Partecipazione a Comitati scientifici e Segreterie organizzative di convegni e seminari

16 Dicembre, 2022, Università degli Studi del Molise

Componente della Segreteria organizzativa del Convegno *L'alfabeto del vero. Omaggio a Giovanni Verga nel centenario della morte*.

10 Dicembre 2021, Università degli Studi del Molise

Componente della Segreteria organizzativa del Convegno *Dialettica della Modernità letteraria*.

Dicembre 2021 – a oggi, Università degli Studi del Molise

Componente del Comitato scientifico del Seminario permanente *La trama delle aree interne*, Centro di Ricerca ARIA e Biblioteca di Ateneo (Università degli Studi del Molise). Nell'ambito del seminario permanente sono stati realizzati gli incontri seguenti:

Il giardino del Mediterraneo. Storie e paesaggi da Omero all'Antropocene (Sala Fermi, Biblioteca di Ateneo, 29 Marzo 2022).

La linea dell'orizzonte. Un ethnographic novel sulla migrazione tra Bangladesh, Italia e Londra di Francesco Della Puppa, Francesco Matteuzzi e Francesco Saresin (Sala Fermi, Biblioteca di Ateneo, 3 Marzo 2022).

La storia senza redenzione. Il racconto del Mezzogiorno lungo due secoli (Sala Fermi, Biblioteca di Ateneo, 3 Dicembre 2021).

Pubblicazioni

Pubblicazioni

A. Mazzola, «*Teoria delle catastrofi*». *La climate-fiction e il 'realismo probabilistico'* in «*Studium*», 117, lug./ago. 2021, n.4, pp. 226-260.

A. Mazzola, *Il linguaggio delle sirene tra voce e verso. Appunti per una comparazione tematico-stilistica delle regine del mare tra mito e nostalgia* in «*Ticentre. Teoria Testo Traduzione*», 17- 2022, pp. 1-19.

A. Mazzola, *Tra le ombre del siciliano: slittamenti semantici tra gergo malavitoso e dialetto* in «*La ricerca folklorica*», n. 77, 2022, pp. 113-122.

A. Mazzola, *La triangolazione dialettica di Dessì* in San Silvano e Michele Boschino, in «*Studi Medievali e Moderni*», XXVI - n. 2/2022, pp. 117-136.

A. Mazzola, *Da Milano a Londra. Paolo Valera tra reportage, giornalismo e letteratura*, in «*Forum Italicum*», 1-13, 2022, pp. 1-13.

A. Mazzola, *I tempi della scuola. Per un'analisi tematico-stilistica nel racconto di scuola* in «O.b.l.i.o.», XI, 2021, pp. 65-73.

A. Mazzola, *Recensione a La modernità letteraria di Giuseppe Langella* in «O.b.l.i.o.», XI, 44, pp. 284-286.

A. Mazzola, «*Il Potere è sempre altrove*» *Fascismo, mafia e Stato nella narrativa di Leonardo Sciascia*, Atti del Convegno annuale MOD 2021, *Contronarrazioni. Il racconto del Potere nella modernità letteraria*, Pisa, ETS [in corso di pubblicazione].

A. Mazzola, *Le soglie gnoseologiche di Giuseppe Dessì. Appunti per uno studio sulla temporalità nell'Introduzione alla vita di Giacomo Scarbo* su "Seminario di Narratologia", Biblion edizioni [in corso di pubblicazione].

A. Mazzola *L'altura di polvere invisibile. Per una proposta tematico-formale della montagna e del deserto in Buzzati* in Volume, Collana Italica, Presses Universitaires Savoie Mont Blanc [in corso di pubblicazione].

A. Mazzola, *Lo spettro della nostalgia e la dissoluzione della realtà. Absolutely nothing e lo svuotamento del reportage narrativo*, Atti del Convegno annuale MOD 2022, *Fatti e finzioni*, Pisa, ETS [in corso di pubblicazione].

Madrelingua **Italiana**

Altra(e) lingua(e)

Autovalutazione

Livello europeo (*)

Inglese

Francese

Comprensione		Parlato		Scritto			
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale	
	C2		C2		C2		C1
	B2		B2		B2		B2

(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

Capacità e competenze informatiche

Sistemi operativi (Windows, Mac, Linux, ecc.);
 Programmi comuni (pacchetto Office, ecc.);
 Gestione della posta elettronica e Web Browser (Chrome, Explorer, Safari, ecc.);
 Software professionali e specifici (SAP, Konga, ecc.);
 Applicativi e programmi di grafica (Suite Adobe, ecc.);

Patente

Patente Cat. B

Campobasso, 09/02/2023