

Stefania Fabrizi

Docente di Discipline Pittoriche presso il Liceo Artistico Caravaggio

Vive e lavora a Roma / Lives and works in Rome

Mostre personali / Solo shows

1992 Galleria Melari, Roma 1994 Galleria Il Polittico, Roma 1996 Galleria Maniero, Roma 1998 Galleria Marazzani, Piacenza 1999 Galleria Studio Gobbi, Roma 2000 Complesso di Sant'Andrea al Quirinale, Roma 2002-2003 Galleria Maniero, Roma 2004 Studio Gobbi Roma 2007 Galleria Dora Diamanti, Roma 2008 Ex Consolato Francese, Tripoli, Libia 2009 Galleria Maniero, Roma 2010 UCA, Buenos Aires, Argentina Galleria Dora Diamanti, Roma Atleti, ARATRO, Università del Molise, Campobasso 2011 L'Idioma, Ascoli Piceno

Mostre collettive / Group shows

1997 L'arte a Roma, Ex Mattatoio, Roma.

Collezione Permanente, Museo d'arte Paolo Pini, Milano

1998 Percorsi d'arte nella "Città giardino", Garbatella, Roma

Il Progetto dell'essenza, L'Istituto Italiano di Cultura, Istanbul

1999 Una stanza tutta per sé, Cantieri Culturali alla Zisa, Palermo

Giganti, Fori Imperiali, Roma

Finché c'è morte c'è speranza, Trevi Flash Art Museum

La pittura ritrovata, Museo del Risorgimento, Roma

2000 Straordinari Cortili, Palazzo Capponi Antonelli, Roma

2001 Dalla Mini al Mini, Palazzo delle Esposizioni, Roma

Premio Ferrazzi, Sabaudia

La Pittura delle Gioie, Bulgari Contemporary Art Exhibition Tokyo International

Forum Kyoto Takashimaya, Isetan Tokyo Museum

Visione Intima, Biblioteca Nazionale, Tripoli

Umani, Nuvole incontri d'arte, Palermo

2002 Young Art, Finarte, Cartiere Vannucci, Milano

Una Babele postmoderna, Palazzo Pigorini, Parma

53° Premio Michetti, La città e le nuvole, Italia Argentina, Fondazione Michetti Francavilla al Mare

X Biennale d'Arte Sacra "Nel segno della luce", Fondazione Stauròs Italiana, San Gabriele (TE)

La Famiglia nell'arte. Storia e immagini nell'Italia del XX secolo, Museo del Corso; Roma

2003 XXXVI Premio Vasto Nel corpo dell'immagine.

Nuove prospettive italiane, Musei Civici di Palazzo d'Avalos, Vasto

(CH)(C)arte italiane, Palazzo Justus Lipsius, Commissione Europea, Bruxelles Futuro Italiano, Parlamento Europeo, Bruxelles

- Sottovetro, Caffè Dagnino, Roma
- 2004 Arte Italiana per il XXI secolo, Palazzo del Ministero degli Affari Esteri, Roma.
20. Artiste in Italia nel XX secolo, Palazzo Mediceo, Seravezza (Lucca)
Lilith, Scuderie Aldobrandini, Frascati
- 2005 Il senso del male, Galleria delle Arti Contemporanee, CasertaE42 EUR Segno e
Sogno del '900, Palazzo degli uffici Salone delle fontane, RomaChiaroscuro,
Flowers east gallery, Londra
Altre Lilith, Scuderie Aldobrandini, Frascati
Cow Parade, Firenze
Pasolini e Roma, Museo di Roma in Trastevere, Roma
- 2006 Viaggio in Sicilia, Santa Maria dello Spasimo, Palermo
- 2007 On the edge of vision. New idioms in indian & italian contemporary art,
Victoria Memorial Hall, Calcutta Cantiere in corso, ARATRO Archivio delle
Arti Elettroniche - Università degli Studi del Molise - Campobasso
- 2008 Quadriennale d'arte di Roma, Palazzo Esposizioni, Roma
- 2009 Corrispondenze, Dexia Crediop
Miti, leggende e antieroi, Galleria Cortese & Lisanti
La leggerezza nello sport, Casa Italia, Berlino
Daltonica, Galleria Maniero, Roma
- 2010 Collezione Aratro, ARATRO, Campobasso
Titled/untitled, Wunderkammern, Roma
Under Italian eyes, Mahmoud Khalil museum, Cairo, Egitto
2x010 Artisti Italiani e Cinesi a confronto, Padiglione Italia, Expo Shanghai.
Shanghai, Cina
Difforme, ARATRO, Campobasso
25 Tondi Tondi, Galleria Maniero, Roma
Constellation, Museo Maguncia, Buenos Aires, Argentina
- 2011 Sbandati, Ex Gil, Roma
Achtung! Achtung!, Ex Gil, Roma
Le scosse dell'arte, MU.SP.A.C. L'Aquila
Vis a Vis, Centro Cultural Borges, Buenos Aires Argentina
Premio città di Termoli, Galleria Civica d'Arte, Termoli
54 Biennale di Venezia Padiglione Lazio, Palazzo Venezia, Roma
L'Artista come Rishi, Sala1, Roma
Immagine Italia, 21 Art Fair Istanbul. Istanbul
- 2012 Il Disegno del Tempo, Museo all'aperto d'Arte Contemporanea, Casacalenda
Inside Looking Out, Rosarte, Roma
Oltre la Notte, nuovo Santuario del Divino Amore, Roma
Altri mondi, The Office cont. Art. Roma
L'arte del rugby. Stadio Olimpico, Galleria Maniero, Roma
InQuadrando paesaggi, Piomonti, Roma- Civita d'Antino
Raccolta d'arte, CGIL, Roma
Un mosaico per Tornareccio, Tornareccio
- 2013 Mentis, Bibliothè Contemporary Art Gallery, Roma

Io Klimt, Palazzo dei Consoli, Gubbio
L'arte del Rugby, Colossi Arte Contemp. Brescia

Esposizione di opere permanenti:

Martirio dei Clarettiani, Chiesa di Santa Lucia del Gonfalone, Roma

Sant'Antonio e i bambini, Chiesa SS. Antonio e Annibale, Roma

Ultima Cena, Santa Maria degli Angeli, Caccamo Palermo

Il Gioco del Sole (mosaico), Museo all'aperto Casacalenda, CB

Museo all'aperto (decorazione murale), Casalciprano, CB

Workshop di Discipline Pittoriche all'Istituto Italiano di Cultura di Tripoli, Libia

resa in ottemperanza all'art.15 c.1, lett. c) del Dlgs 33/2013

consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445 del 28 dicembre 2000, relativamente a quanto disposto dal DLgs 33/2013 art. 15 c.1 lettera c) con riferimento all'incarico di DOCENTE A CONTRATTO conferito dall'Università degli Studi del

DICHIARA

- ☒ di **non** svolgere incarichi in enti di diritto privato regolati o finanziati dalla pubblica amministrazione;
- ☒ di svolgere n. ___ incarico/incarichi in ente/i di diritto privato regolato/i o finanziato/i dalla pubblica amministrazione presso _____
- _____
- ☒ di **non** avere titolarità di cariche in enti di diritto privato regolate o finanziate dalla pubblica amministrazione;
- ☐ di avere titolarità di cariche in enti di diritto privato regolate o finanziate dalla pubblica amministrazione presso _____
- _____
- ☒ di ~~svolgere~~ non svolgere attività di tipo professionale.

Il sottoscritto dichiara inoltre, rispetto all' incarico di cui sopra, che non sussistono situazioni, anche potenziali, di conflitto di interesse con l'Università degli Studi del Molise.

Luogo e data

28/01/2016

Firmen

Firma

Sepide Fakhri