

Piernicola Maria Di Iorio

ESPERIENZA

- Fondazione Molise Cultura (palazzo ex GIL – CB)** 06 / 2015 - 09 / 2015
Mostra Antonio Pettinicchi - CONTROLUCE
Cura scientifica della Mostra e realizzazione del catalogo.
- ARATRO – Archivio delle Arti Elettroniche** 01 / 2012 - Presente
Laboratorio per l'arte contemporanea dell'Università degli Studi del Molise
Curatore e organizzatore mostre e seminari.
- Università degli Studi del Molise** 10 / 2012 - Presente
docente a contratto
Laboratorio di Disegno ed Attività espressive presso la facoltà di Scienze della Formazione Primaria.
- Università degli studi del Molise** 01 / 2012 - Presente
Assistente del Prof. Lorenzo Canova, storico dell'arte, curatore e critico d'arte.
Collaboratore durante i corsi e gli esami dei seguenti corsi: Educazione all'immagine (CdL Scienze della Formazione Primaria); Lab. D'Arte ed Attività Espressive (CdL Scienze della Formazione Primaria); Lab. D'Arte, Media e Design (CdL Scienze della Comunicazione); Organizzazione di Eventi ed Attività Artistiche (CdLM Scienze della Comunicazione Pubblica, d'Impresa e Pubblicità).
- Fondazione Molise Cultura (palazzo ex GIL – CB)** 11 / 2014 - 04 / 2015
Mostra Giorgio de Chirico – Gioco e Gioia della Neometafisica
Assistente alla cura scientifica della Mostra curata dal Critico Prof. Lorenzo Canova
organizzazione tirocini e coordinamento e gestione del personale.
- Arthemisia group srl (MI –RM)** 02 / 2014 - 08/2014
Exhibition Manager
Gestione e coordinamento della mostra ROMA TI AMO
MACRO ex mattatoio - Museo Arte Contemporanea di Roma, Testaccio.
- Fondazione Molise Cultura (palazzo ex GIL – CB)** 09 / 2013 - 12 / 2013
Mostra Gino Marotta
Assistente alla cura scientifica della Mostra curata dal Critico Prof. Lorenzo Canova e responsabile editoriale del catalogo GINO MAROTTA edito da Maretti Editore.
- Arthemisia group srl (MI –RM)** 04 / 2011 - 12 / 2011
Coordinamento editoriale
Coordinamento editoriale dei cataloghi della Biennale d'Arte di Venezia, 54th International Art Exhibition, 4 June - 27 November 2011.

Ayuntamiento de Jerez de la Frontera

09 / 2010 - 12 / 2010

Art Director presso il comune di Jerez della Frontera
Organizzazione e produzione di mostre e concerti.

Accademia Musicale il Pentagramma, Bojano (CB).

2004 - 2010

Organizzatore di eventi

Produzione di eventi musicali tra cui: Francesco De Gregori, Daniele Silvestri, Giuliano Palma, Tonino Carotone, Sud Sound System, Elio e le Storie Tese, Simone Cristicchi, La Zurda (Argentina), Zoe (Germany), Quintet For The End Of The Time (Usa).

FORMAZIONE

Università degli Studi del Molise

Dal 01/2014 - Presente

Dottorato di Ricerca in Innovazione e gestione delle risorse pubbliche

Dipartimento:Giuridico. Percorso:Scienze sociali, politiche e delle comunicazioni - SSPC

Università degli Studi del Molise

2006 - 2010

Laurea Specialistica, Scienze della Comunicazione Sociale ed Istituzionale

Tesi di laurea dal titolo: Accademie straniere a Roma. Progetti, promozione Culturale ed eventi espositivi. Voto 105/110

Conservatorio "L.Perosi" con il Patrocinato di GSA, Istituto di Arte e Cultura di Milano e Università degli Studi del Molise

aprile 2009

Master/Seminario in giornalismo, critica e comunicazione

Comunicazione e nuove tecnologie, realizzazione e siti web musicali; la funzione della comunicazione e dei media nella musica; il giornalismo e la critica musicale in Italia; registrazione audio/video, montaggio e realizzazione di dvd musicali.

Luciano Vanni Editore, Comune di Terni, Provincia di Terni e Regione Umbria.

2007

Corso in organizzazione di eventi musicali

Organizzazione di eventi; la comunicazione nell'ambito culturale; formazione ed organizzazione dello staff interno; regolamento per la concessione di contributi; bilancio preventivo e consuntivo.

Università degli Studi del Molise

2002 - 2006

Laurea di primo livello, Scienze della Comunicazione

Tesi di laurea dal titolo: Storia dell'Arte in Molise, movimenti, esperienze e progetti tra passato e futuro. Voto 105/110

PUBBLICAZIONI

- (a cura di Piernicola Maria Di Iorio e Tommaso Evangelista) **Antonio Pettinicchi, CONTROLUCE** "Fondazione Molise Cultura Palazzo ex Gil, Campobasso", edito da Regia Edizioni, Campobasso 2015. ISBN 9788898164
- (a cura di Lorenzo Canova) **Giorgio de Chirico, Gioco e Gioia della Neometafisica** "Fondazione Molise Cultura Palazzo ex Gil, Campobasso", edito da Regia Edizioni, Campobasso 2014. ISBN 9788898164127
- (a cura di Lorenzo Canova) **GINO MAROTTA** "Fondazione Molise Cultura Palazzo ex Gil, Campobasso", edito Maretti Editore, Falciano (RSM) 2012. ISBN 9788889965740

- (a cura di Lorenzo Canova) **La Rètina Lucente, LVII Mostra Nazionale di Arte Contemporanea "Premio città di Termoli"**, edito da PRIMAMUSA Art Publischer, Roma 2012. ISBN 9788890731655

- (a cura di Lorenzo Canova) **La Luce Oscura della Materia**, opere di *Roberto Almagno e Sandro Sanna*, Museo Carlo Bilotti, Aranciera di Villa Borghese, edito da PRIMAMUSA Art Publischer, Roma 2012. ISBN 9788890731617

- (a cura di Vittorio Sgarbi) **L'Arte non è Cosa Nostra**, *Padiglione Italia, 54. Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia*, edito da SKIRA, Milano 2011. ISBN 9788857212647

- (a cura di Lorenzo Canova) **L' intreccio dei viaggi**, *LVI Mostra Nazionale di Arte Contemporanea "Premio città di Termoli"*, edito da silvana Editoriale, Cinisello Balsamo (Mi) 2011. ISBN 9788836621514

- (a cura di Vittorio Sgarbi) **Lo Stato dell'Arte**, *Padiglione Italia, 54. Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia*. Iniziativa speciale per il 150° Anniversario dell'Unità d'Italia, edito da SKIRA, Milano 2011. ISBN 9788857213743

- (a cura di Vittorio Sgarbi e Francesca Valente) **Lo Stato dell'Arte, Istituti Italiani di Cultura nel mondo**, *Padiglione Italia, 54. Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia*. Iniziativa speciale per il 150° Anniversario dell'Unità d'Italia, edito da SKIRA, Milano 2011. ISBN 9788857211794

- (a cura di Vittorio Sgarbi) **Lo Stato dell'Arte, Accademie di Belle Arti**, *Padiglione Italia, 54. Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia*. Iniziativa speciale per il 150° Anniversario dell'Unità d'Italia, edito da SKIRA, Milano 2011. ISBN 9788857211602

Dichiaro che le informazioni riportate nel presente Curriculum Vitae sono esatte e veritiere.

Autorizzo il trattamento dei dati personali, ivi compresi quelli sensibili, ai sensi e per gli effetti del D. lgs. 196/03 per le finalità di cui al presente avviso di candidatura.

Campobasso, ____ / ____ / _____

In fede
