

Mauro Varotto
Curriculum scientifico

A. Dati Anagrafici

B. Percorso formativo

Consegue nel 1989 il Diploma di Maturità Classica presso il Liceo «C. Marchesi» di Padova, votazione finale di 56/60.

Si iscrive nello stesso anno alla Facoltà di Lettere dell'Università di Padova, dove consegue la Laurea in indirizzo geografico il 6/02/1996, discutendo la tesi dal titolo: *I segni dell'uomo nel Massiccio del Grappa - settore nord-orientale* (relatori: proff. Marcello Zunica e Arturo Boninsegna), in collaborazione con il Gruppo "Terre Alte" del Comitato Scientifico Centrale del Club Alpino Italiano, che ne ha curato la successiva pubblicazione (1999). Voto finale: 110/110 e Lode.

Nel 1996-1997 svolge Servizio militare di leva come Allievo Ufficiale di Complemento presso la Scuola Militare Alpina di Aosta e come Sottotenente cpl. f. alp. presso il 16° Reggimento «Belluno». Data di congedo: 22/07/1997. Valutazione finale: Eccellente.

Nel 1998 entra nel Dottorato di Ricerca «Uomo e ambiente» (XIII ciclo), presso il Dipartimento di Geografia dell'Università di Padova, dove consegue il titolo di Dottore di Ricerca il 1/02/2001, discutendo la tesi dal titolo: *Montagna senza dimore. Contributo allo studio dell'abbandono nelle "terre alte"* (supervisor: proff. Marcello Zunica e Ugo Mattana), Dipartimento di Geografia, Università di Padova 2000.

C. Posizione accademica

Dal 1/06/2002 è ricercatore di Geografia (settore scientifico-disciplinare M-GGR/01) presso il Dipartimento di Geografia dell'Università di Padova.

Dal 01/11/2010 è professore associato confermato di Geografia (settore scientifico-disciplinare M-GGR/01) presso il Dipartimento di Geografia dell'Università di Padova (dal 2012 Dipartimento di Scienze Storiche Geografiche e dell'Antichità – DiSSGeA).

Dal 01/03/2023 è professore ordinario di Geografia (settore scientifico-disciplinare M-GGR/01) presso il Dipartimento di Scienze Storiche Geografiche e dell'Antichità – DiSSGeA.

D. Profilo accademico in sintesi

Temi di ricerca. Riflessioni teorico-epistemologiche su temi geografici di attualità (casa rurale, abitare e abitazioni; significati dell'abbandono; definizioni di "terre alte", montagne di mezzo, paesaggio; paesaggi rurali storici; terza missione universitaria; *filmic geography*; *public geography*); analisi ed evoluzione di quadri insediativi, ambientali e paesaggistici della montagna alpina e prealpina; ricerche su paesaggi terrazzati a scala nazionale e internazionale; ricerche geostoriche su paesaggi rurali d'impronta storica, in particolare sul rapporto tra centuriazione e fiumi di risorgiva; studi di storia della geografia e dei patrimoni geografici per una loro valorizzazione museale.

Anzianità di servizio. Attività di ricerca e didattica di 25 anni nel settore scientifico disciplinare M-GGR/01 – come dottorando di ricerca dal 1998 al 2000, come ricercatore dal 2002, come professore associato dal 2010 al 2023; come professore ordinario dal 1° marzo 2023.

Produzione scientifica. Autore di oltre 160 pubblicazioni di cui 97 come autore singolo e 103 in collaborazione (9 monografie, 22 articoli su riviste nazionali di fascia A o internazionali, 18 curatele di volumi di cui 3 internazionali, 17 contributi scientifici in volumi internazionali, 68 contributi in volumi a diffusione nazionale, 26 articoli in riviste scientifiche regionali e nazionali), di cui 8 indicizzate Scopus. Autore di numerosi referaggi e recensioni per riviste geografiche italiane di fascia A (Bollettino della Società Geografica Italiana, Rivista Geografica Italiana, Semestrale di Geografia, Geotema) e per riviste internazionali di settore e affini (Land, Mountain Dossier, Revue de Géographie Alpine, Mountain Research and Development, Journal of Terraced Landscapes, Sustainability, Social & Cultural Geography etc.).

Ruoli di responsabilità scientifica. Coordinatore scientifico del progetto europeo Interreg III B ALPTEP "Terraced landscapes of the Alps" (2005-2008); coordinatore scientifico e organizzatore di congressi internazionali (Rete Montagna: Belluno-Innsbruck 2003 e Agordo 2012; 3° World Meeting on Terraced Landscapes, Padova-Venezia 2016); coordinatore scientifico del Gruppo di ricerca Terre Alte del Comitato Scientifico Centrale del Club Alpino Italiano; membro del Comitato scientifico internazionale ITLA - International Terraced Landscapes Alliance; coordinatore scientifico del Progetto di Ateneo PAST - Paesaggi rurali storici (2015-2017); coordinatore scientifico del Gruppo di lavoro AGEI "Geomuse - Musei di Geografia: organizzazione della conoscenza, valorizzazione e divulgazione del patrimonio geografico accademico"; coordinatore scientifico del progetto museologico del Museo di Geografia dell'Università di Padova, primo museo universitario di geografia in Italia; direttore scientifico della collana Mappamondi del Museo di Geografia dell'Università di Padova; membro del Comitato scientifico e del Comitato organizzatore delle Giornate della Geografia (Padova 2018) e del XXXIII Congresso Geografico Italiano (Padova 2021).

Attività didattica. Titolare di insegnamenti presso l'Università di Padova per un numero di ore di didattica frontale sempre superiore a 120 ore negli ultimi 5 anni; valutazione complessiva degli studenti superiore a 8/10 (media 8,38 negli ul-

timi 8 anni) riferita agli insegnamenti di Geografia (insegnamento per triennali a frequenza obbligatoria con punte di oltre 200 studenti), Storia e valorizzazione dei paesaggi rurali/Geografia del cibo/Geografia culturale (insegnamento per magistrali in Scienze per il Paesaggio, Lingue e interateneo di Antropologia); migliaia di esami sostenuti in 20 anni d'insegnamento con punte di 500 esami l'anno; versatilità d'insegnamento su più sedi (Padova e Venezia), più insegnamenti (Teoria e metodi della Geografia, Geografia, Geografia Umana, Geografia culturale, Geografia del cibo, Storia e valorizzazione dei paesaggi rurali) e rivolti a diversi corsi di laurea triennale e magistrale (Geografia dei processi territoriali, Lettere, Lingue, Progettazione e gestione del turismo culturale, Storia, Scienze per il Paesaggio, Scienze per la Formazione primaria, Antropologia). Nell'ambito della didattica integrativa ideazione e conduzione di attività laboratoriali innovative (Laboratorio di metodologia della ricerca geografica, Laboratorio di Tecnica documentaristica/Landscape Videomaking, attività di Fieldwork per il corso di laurea in Scienze per il Paesaggio); delegato della Rettrice per le attività di stage del corso di laurea in Scienze per il Paesaggio. Supervisore di oltre 150 tesi di laurea triennale e magistrale e di 6 tesi di dottorato di ricerca, di cui una in cotutela internazionale con l'Università di Zagreb (HR).

Ruoli istituzionali. Coordinatore e membro di svariate Commissioni di Dipartimento (Commissione Sito, Terza Missione, Museo di Geografia); coordinatore scientifico della Biblioteca di Geografia dal 2012 ad oggi; coordinatore scientifico del Museo di Geografia dell'Università di Padova dal 2012 al 2022; membro del Consiglio Direttivo del Centro di Ateneo per i Musei; membro del Consiglio direttivo e del Collegio Docenti del Dottorato in Scienze storiche geografiche e antropologiche; membro eletto del Senato accademico dell'Università di Padova dal 2015 al 2019; dal 2021 Delegato della Rettrice per i Musei e le collezioni dell'Università di Padova, membro del Comitato per l'Ottocentenario dell'Università di Padova e del Tavolo tecnico CRUI-Direzione Generale Musei del Ministero della Cultura per l'accreditamento nazionale dei musei universitari.

Attività di terza missione. Responsabile scientifico di almeno 20 convenzioni con istituzioni ed enti territoriali negli ultimi 20 anni (Regione del Veneto, Comune di Valstagna, Comune di Vigonza, GAL Patavino etc.); ideatore e promotore del Comitato Adotta un terrazzamento nel Canale di Brenta (2010); produttore del documentario *Piccola terra* (2012); coordinatore e animatore di numerose iniziative e attività del Museo di Geografia dell'Università di Padova; ideatore e promotore del *Manifesto per una public geography* presentato alle Giornate della Geografia di Padova 2018; relatore ad oltre 200 conferenze e dibattiti pubblici su invito; centinaia di interviste rilasciate a testate giornalistiche, radio e tv a carattere locale e nazionale su temi di attualità riguardanti la montagna, i paesaggi terrazzati, i ghiacciai alpini, il cambiamento climatico, il Museo di Geografia (tra tutte si segnalano per rilevanza Corriere della Sera, Repubblica, La Stampa, TG1 RAI, TG3 Regionale, RaiNews24, Radio della Svizzera Italiana, Radio3 Fahrenheit, SkyTG24 etc.).

Riconoscimenti. 1° Premio Leggimontagna per il volume *Altopiano dei Sette Comuni* (2010); Premio Miglior documentario italiano al Festival Cinemambiente

di Torino per *Piccola terra* (più premiato documentario italiano del 2012); segnalazione al premio ITAS e vincitore del Premio Manfrini per il volume *Marmolada* (2013); 2° Premio Leggimontagna per il volume *Montagne del Novecento* (2017); Menzione speciale nel 2015 e nel 2017 al Premio nazionale per il Paesaggio per l'attività del Comitato Adotta un terrazzamento in Canale di Brenta; premio speciale Dolomiti Unesco al Premio Leggimontagna 2021 per *Montagne di mezzo*; eletto nella cinquina dei finalisti del Premio Alessandro Leogrande per *Viaggio nell'Italia dell'Antropocene* (2022).

E. Attività didattica

E1. Titolarità di insegnamenti presso l'Università di Padova

- Insegnamento di *Teoria e metodi della Geografia* (6 cfu) per i corsi di laurea triennale in Geografia dei Processi Territoriali e Lingue Letterature e Culture moderne ed euroamericane dall'A.A. 2002/03 all'A.A. 2008/09.
- Insegnamento di *Geografia* (6 cfu) per il corso di laurea triennale in Storia nell'A.A. 2002/03.
- Insegnamento di *Geografia umana* (6 cfu) per i corsi di laurea triennale in Geografia dei processi territoriali e Lingue straniere per la cooperazione internazionale negli A.A. 2008/09 e 2009/10.
- Insegnamento di *Geografia* (6/9 cfu) per i corsi di laurea triennale in Lettere, Storia e tutela dei Beni culturali, Lingue letterature e culture moderne, Lingue straniere per la cooperazione internazionale dall'A.A. 2007/08 all'A.A. 2021-22.
- Insegnamento di *Geografia culturale* (6 cfu) per i corsi di laurea triennale in Lettere, Storia e tutela dei Beni culturali, Lingue e letterature moderne e Mediazione linguistica e culturale dall'A.A. 2010/11 all'A.A. 2013/14 e dall'A.A. 2018/19 all'A.A. 2020/21.
- Insegnamento di *Geografia culturale - Avanzato* (6 cfu) per i corsi di laurea magistrale in Letterature moderne per la cooperazione internazionale e Lingue e letterature europee e americane dall'A.A. 2014/15 all'A.A. 2022/23.
- Insegnamento di *Geografia del cibo* (6 cfu) per il corso di laurea magistrale interateneo di Antropologia Culturale, Etnologia, Etnolinguistica – Università di Padova e Venezia Ca' Foscari dall'A.A. 2015/16 all'A.A. 2021/22.
- Insegnamento di *Storia e valorizzazione dei paesaggi rurali* (6 cfu) per il corso di laurea magistrale in Scienze per il Paesaggio dal 2019/20 all'A.A. 2021/22.
- Insegnamento di *Geografia – A-L* (modulo di 3 cfu) per il corso di laurea triennale in Lettere dall'A.A. 2021/22.

E2. Didattica integrativa e servizi agli studenti

Oltre alla titolarità degli insegnamenti, ha tenuto numerosi seminari e *lectio magistralis* nell'ambito del Corso di Dottorato in Uomo e Ambiente e del Dottorato in Scienze Storiche, Geografiche e Antropologiche dell'Università di Padova, fino a concorrenza e superamento di 120 ore di didattica frontale all'anno negli ultimi 5 anni accademici.

- Laboratorio di *Lettura Carte* (3 cfu) per il corso di laurea triennale in Progettazione e Gestione del turismo culturale dell'Università di Padova negli A.A. 2002/03, 2003/04, 2007/08.
- Laboratorio di *Metodologia della ricerca geografica* (3 cfu) per il corso di Laurea triennale in Geografia dei Processi Territoriali negli A.A. 2006/07 e 2007/08.
- Coordinamento scientifico del Laboratorio di *Tecnica documentaristica* (3 cfu) per il Corso di Laurea magistrale interateneo di Antropologia Culturale, Etnologia, Etnolinguistica – Università di Padova e Venezia Ca' Foscari e per il Dottorato in Scienze Storiche Geografiche e Antropologiche negli anni 2016 e 2018.
- Coordinamento scientifico del Laboratorio di *Landscape Videomaking* (3 cfu) per il corso di laurea magistrale in Scienze per il Paesaggio negli anni 2020, 2021 e 2022.
- Coordinamento scientifico dell'attività didattica del *Fieldwork* (3 cfu) per il corso di laurea magistrale in Scienze per il Paesaggio nell'a.a. 2020/21 (area di studio: Canale di Brenta).

Soddisfazione complessiva degli studenti per l'attività didattica svolta negli ultimi 8 anni: voto medio 8,38 (vedi allegato).

E3. Supervisione di tesi di laurea e di dottorato

Supervisore di oltre 150 tesi di laurea triennali in Lettere, Lingue, Mediazione linguistica, Storia, Geografia dei processi territoriali e di laurea magistrale in Antropologia, Storia, Scienze per il Paesaggio, Lettere e Lingue.

Supervisore di 6 tesi di dottorato (PhD Luca Lodatti, Nicola Destro, Sara Luchetta, Chiara Gallanti, Tanja Kremenec, Silvy Boccaletti) e membro di diverse commissioni esaminatrici per tesi di dottorato presso altre Università italiane.

E4. Partecipazione a dottorati di ricerca

Membro del Collegio docenti del Dottorato di ricerca Indirizzo "Uomo e ambiente" dal 2002 (XVIII ciclo) al 2007 (XXIII ciclo) presso l'Università di Padova.

Membro del Collegio docenti del Dottorato di ricerca Indirizzo "Geografia umana e Geografia fisica" dal 2008 (XXIV ciclo) al 2012 (XXVIII ciclo) presso l'Università di Padova.

Membro del Collegio docenti del Dottorato di ricerca Indirizzo “Studi storici geografici e antropologici” dal 2013 (XXIX ciclo) al 2022 (XXXVIII ciclo) presso l’Università di Padova.

Membro del Direttivo della Scuola di Dottorato in “Scienze storiche geografiche e antropologiche” dal 2015 al 2017.

E5. Altri incarichi didattici in università italiane e straniere

Dal 2004 al 2006 è stato docente a contratto presso l’Università di Venezia Ca’ Foscari per l’insegnamento di *Geografia culturale* (4 CFU, 30 ore) per i corsi di laurea triennale in Lettere e Conservazione dei Beni Culturali, negli A.A. 2004-2005 e 2005-2006.

Ha inoltre tenuto su invito numerose lezioni e interventi a carattere seminariale in corsi di laurea triennale, magistrale, master e dottorato in numerose università italiane (Venezia IUAV, Venezia Ca’ Foscari, Udine, Trieste, Trento, Bergamo, Brescia, Milano Statale, Torino, Genova, Roma Sapienza, Roma Tre, Napoli Federico II).

F. Attività di ricerca scientifica

F1. Pubblicazioni

- 1) M. Varotto (1996), *I “segni dell’uomo” nelle Terre Alte del Grappa*, «Rivista Geografica Italiana» 103, pp. 431-446.
- 2) M. Varotto (1997), *Il paesaggio dell’abbandono nel Massiccio del Grappa*, in D. Perco (a cura di), *Insedimenti temporanei nella montagna bellunese* (Comunità Montana Feltrina. Centro per la documentazione della cultura popolare. Quaderno n. 14), Pilotto, Feltre (BL), pp. 7-30.
- 3) M. Varotto (1998), *In bicicletta tra Padova e Bassano: venti itinerari tra terre e acque* (Natura e arte in bicicletta, 2), Ediciclo, Portogruaro (VE), pp. 168.
- 4) M. Varotto (1999), *Terre Alte del Grappa: il fenomeno dell’abbandono tra realtà e cartografia*, «L’Universo» 3, pp. 348-364.
- 5) M. Varotto (1999), *Il paesaggio dell’abbandono nel Massiccio del Grappa (settore nordorientale)*, Club Alpino Italiano - Gruppo di lavoro Terre Alte, Bergamo, pp. VIII + 104.
- 6) M. Varotto (1999), *L’abbandono delle Terre Alte: la scomparsa delle «maiolere» del Tomatico*, «Rivista Feltrina» 2, pp. 69-80.
- 7) M. Varotto (1999), *Les aires d’abandon: une nouvelle approche géographique des «Hautes Terres» - exemple du massif du Grappa*, «Etude de Géographie Physique» 28 – Actes du Colloque «La montagne méditerranéenne», pp. 185-189.

- 8) M. Varotto (2000), *Montagna e sostenibilità: le terre alte tra fuga e ritorno*, «Rivista Geografica Italiana» 107, pp. 187-205.
- 9) M. Varotto (2001), *Acqua che scompare: l'abbandono dei «segni d'acqua» nelle Prealpi venete*, «Silis. Annali di civiltà dell'acqua» 2-3, pp. 20-26.
- 10) D. Croce, M. Varotto (2001), *Il polo di Padova*, in D. Ruocco (a cura di), *Cento anni di geografia in Italia*, De Agostini, Novara, pp. 179-184.
- 11) M. Varotto (2001), *Il Parco delle Dolomiti Bellunesi: dalla natura alla cultura delle "terre alte"*, «L'Universo» 5, pp. 600-618.
- 12) U. Mattana, M. Varotto (a cura di) (2001), «*Terre Alte*» e *Geografia. Prospettive di ricerca verso il 2002 Anno internazionale delle Montagne (Atti della 1ª Giornata di studio sulle «terre alte» – Padova, 1 dicembre 2000)*, Quaderni del Dipartimento di Geografia n. 20, Università di Padova.
- 13) M. Varotto (2001), *Una proposta di metodo: l'esperienza d'indagine nell'area prealpina veneta*, in U. Mattana – M. Varotto (a cura di), «*Terre Alte*» e *Geografia. Prospettive di ricerca verso il 2002 Anno internazionale delle Montagne (Atti della 1ª Giornata di studio sulle «terre alte» – Padova, 1 dicembre 2000)*, Quaderni del Dipartimento di Geografia n. 20, Università di Padova, pp. 55-63.
- 14) M. Varotto, M. Zunica (a cura di) (2002), *Scritti in ricordo di Giovanna Brunetta*, Dipartimento di Geografia dell'Università di Padova, Padova.
- 15) M. Varotto (2002), *Acque per la terra, terra per le acque: la centuriazione «morbida» lungo la Tergola*, in M. Varotto – M. Zunica (a cura di), *Scritti in ricordo di Giovanna Brunetta*, Dipartimento di Geografia dell'Università di Padova, Padova, pp. 99-114.
- 16) M. Varotto (2002), *Bosco e dimore negli ultimi cinquant'anni. Degrado e squilibri nella media montagna prealpina*, in A. Lazzarini (a cura di), *Diboscamento montano e politiche territoriali. Alpi e Appennini dal Settecento al Duemila*, Franco Angeli, Milano, pp. 510-526.
- 17) M. Varotto (2002), *Le ricerche «terre alte» nel Veneto: spunti per un dibattito sul metodo d'indagine*, in «Gennargentu. Notiziario della Sezione di Cagliari del Club Alpino Italiano» – Supplemento straordinario al n. 73, s.i.p.
- 18) M. Varotto (2002), *Territori elevati e insediamenti: quale futuro? [Highlands and Settlements: Which Future?]*, in *ForumAlpinum 2002. The Nature of the Alps (Alpbach, September 23-27)*, Österreichische Akademie der Wissenschaften, Alpbach (AU) 2002, pp. 23-37.
- 19) M. Varotto (2003), *Abitare le «terre alte»: l'eredità e il ruolo della ricerca geografica*, in U. Mattana – E. Vardanega (a cura di), *Montagna, dimore, segni dell'uomo. Rapporti in trasformazione – Atti della 2ª Giornata di studio sulle «terre alte» (Padova, 30 novembre 2001)* (Quaderni del Dipartimento di Geografia, 21), Università di Padova, pp. 77-97.

- 20) M. Varotto, R. Psenner (a cura di) (2003), *Spopolamento montano: cause ed effetti – Entvölkerung im Berggebiet: Ursachen und Auswirkungen*, Atti dei Convegni di Belluno 2001 e Innsbruck 2002, Rete Montagna-Fondazione G. Angelini-Universität Innsbruck, Belluno-Innsbruck.
- 21) M. Varotto (2003), *Problemi di spopolamento nelle Alpi italiane: le tendenze recenti (1991-2001)*, in M. Varotto – R. Psenner (a cura di), *Spopolamento montano: cause ed effetti – Entvölkerung im Berggebiet: Ursachen und Auswirkungen*, Rete Montagna-Fondazione G. Angelini-Universität Innsbruck, Belluno-Innsbruck, pp. 103-117.
- 22) M. Varotto (2003), *Montagne deserte: l'abbandono delle «terre alte» visto attraverso la cartografia*, «Bollettino dell'Associazione Italiana Cartografia» 117-118-119, pp. 165-177.
- 23) M. Varotto (2003), *Degrado ambientale, erosione culturale, desertificazione cartografica: gli effetti dell'abbandono nella media montagna prealpina*, in G. Calafiore, C. Palagiano, E. Paratore (a cura di), *Vecchi territori, nuovi mondi: la geografia nelle emergenze del 2000. Atti del XXVIII Congresso Geografico Italiano (Roma, 18-22 giugno 2000)*, Edigeo, Roma, vol. III, pp. 2585-2591.
- 24) M. Varotto (2004), *Montagna senza abitanti, abitanti senza montagna: le recenti tendenze demografiche e insediative nell'arco alpino italiano (1991-2001)*, in E. Cason Angelini, S. Giulietti, F.V. Ruffini (a cura di), *Il privilegio delle Alpi: moltitudine di popoli, culture e paesaggi*, EURAC Accademia Europea di Bolzano-Fondazione G. Angelini, Bolzano-Belluno, pp. 101-106.
- 25) D. Perco, M. Varotto (a cura di) (2004), *Uomini e paesaggi del Canale di Brenta*, Cierre edizioni-Comune di Valstagna, Sommacampagna (VR).
- 26) M. Varotto (2004), *Geografie dell'abbandono: Valstagna e la fine della civiltà del tabacco*, in D. Perco, M. Varotto (a cura di), *Uomini e paesaggi del Canale di Brenta*, Cierre edizioni-Comune di Valstagna, Sommacampagna (VR), pp. 213-261.
- 27) M. Varotto, G. Rotondi, P. Mozzi (2005), *Fuori città, senza campagna: viaggio al centro del Nordest*, in M. Bertoncin, P. Faggi, E. Gamberoni, A. Pase (a cura di), *Cinquantenario dell'AIIG 1954-2004 "La grande trasformazione": il Veneto fra tradizione e innovazione - Padova 14-17 ottobre 2004*, Quaderni del Dipartimento di Geografia, 23, Università di Padova, pp. 279-284.
- 28) M. Varotto (2005), *Abitare il paesaggio: geografie in movimento*, in R. Franzini Tibaldeo (a cura di), *Prospettive integrate: il paesaggio tra estetica, etica ed ecologia*, Edizioni Marcovaldo, Cuneo, pp. 47-59.
- 29) M. Varotto (2005), *Coltivare in pendenza*, in F. Selmin (a cura di), *I Colli Euganei*, Cierre edizioni, Sommacampagna (VR), pp. 324-328.
- 30) M. Varotto (2005), *Abitare gli Euganei: fra tradizione e tradimenti*, in F. Selmin (a cura di), *I Colli Euganei*, Cierre edizioni, Sommacampagna (VR), 328-329.

- 31) M. Varotto (2005), *Un fitto ricamo di percorsi fragili*, in F. Selmin (a cura di), *I Colli Euganei*, Cierre edizioni, Sommacampagna (VR), pp. 410-412.
- 32) M. Varotto (2005), *Le terre della Tergola. Vicende e luoghi d'acqua in territorio vigontino*, Comune di Vigonza-Cierre edizioni, Verona.
- 33) M. Varotto, F. Vallerani (a cura di) (2005), *Il grigio oltre le siepi. Geografie smarrite e racconti del disagio in Veneto*, Nuova Dimensione, Portogruaro (VE).
- 34) M. Varotto (2005), *Abitare tra le isole del Veneto centrale*, in M. Varotto, F. Vallerani (a cura di), *Il grigio oltre le siepi. Geografie smarrite e racconti del disagio in Veneto*, Nuova Dimensione, Portogruaro (VE), pp. 69-113.
- 35) M. Varotto (2006), *Abitare oltre le abitazioni: aperture geografiche*, «Rivista Geografica Italiana», 113, pp. 261-284.
- 36) M. Varotto (2006), *La crisi dei paesaggi intermedi: urbanizzazione, wilderness e abbandono in Val Belluna*, in A. Bona, A. Alpago Novello, D. Perco (a cura di), *Coscienza e conoscenza dell'abitare ieri e domani. Trasformazione e abbandono degli insediamenti nella Val Belluna*, Museo etnografico della Provincia di Belluno e del Parco Nazionale Dolomiti Bellunesi, Verona, pp. 147-160.
- 37) M. Varotto (a cura di) (2006), *Sulle tracce della Grande Guerra tra Valstagna e il Col d'Astiago*, Comune di Valstagna, Valstagna (VI).
- 38) M. Varotto (2006), *I luoghi della Grande Guerra a Valstagna tra storia, memoria e abbandono*, in M. Varotto (a cura di), *Sulle tracce della Grande Guerra tra Valstagna e il Col d'Astiago*, Comune di Valstagna, Valstagna (VI), pp. 37-68.
- 39) M. Varotto, F. Ferrarese (2006), *Ghiacciaio Principale della Marmolada*, «Geografia Fisica e Dinamica Quaternaria» 29/2, pp. 261-262.
- 40) M. Varotto (2006), *Le "masiere" del Canale di Brenta: origine, declino e rilancio di un paesaggio culturale*, «Geotema» 29, pp. 170-179.
- 41) T. Rossetto, M. Varotto (2007), *Il ghetto, la diaspora, il margine: fenomenologie dell'immigrazione in Veneto. Note attorno ad un'escursione geografica*, in P. Nodari, G. Rotondi (a cura di), *Verso uno spazio multiculturale? Riflessioni geografiche sull'esperienza migratoria in Italia*, Patron, Bologna, pp. 525-549.
- 42) M. Varotto (2007), *La pietra scartata dai costruttori. Studi e prospettive per i paesaggi terrazzati del Canale del Brenta*, «Architettura del Paesaggio - Overview» 17, pp. 1-6.
- 43) M. Varotto (2007), *Luoghi e percorsi della memoria: lapidi e monumenti ai Caduti a Vigonza*, in F. Chinellato, *Eroi ritrovati. Caduti vigontini dal 1912 al 1947*, Comune di Vigonza-Cierre edizioni, Verona, pp. 329-352.
- 44) M. Varotto, F. Ferrarese (2007), *Ghiacciaio Principale della Marmolada*, in «Geografia Fisica e Dinamica Quaternaria» 30/2, pp. 310-311.

- 45) M. Varotto (2008), *Paesaggi intermedi a rischio: i sistemi terrazzati delle Alpi tra degrado e valorizzazione*, in M. Pascolini (a cura di), *Le Alpi che cambiano: nuovi abitanti, nuove culture, nuovi paesaggi (Convegno Rete Montagna "Changing Alps: new people, cultures and landscapes" - Tolmezzo, 17 novembre 2006)*, Forum, Udine, pp. 127-142.
- 46) L. Fagarazzi, M. Varotto (2008), *I terrazzamenti alpini come paesaggi intermedi tra volontà di recupero ed equilibri necessari: l'esperienza ALPTER*, in *Atti del XII Convegno Nazionale Interdisciplinare IPSAPA "Volontà, libertà e necessità nella creazione del mosaico paesistico-culturale", Cividale del Friuli, 25-26 ottobre 2007 - Allegato n. 18 della rivista «Architettura del Paesaggio»*.
- 47) M. Varotto (2008), *Sistemi terrazzati del Veneto: i paesaggi delle "filieri fragili"*, «L'Universo» 3/LXXXVIII, pp. 372-388.
- 48) G. Scaramellini, M. Varotto (a cura di) (2008), *Paesaggi terrazzati dell'arco alpino – Atlante*, Marsilio, Venezia [edizione internazionale stampata in tre lingue: italiano, inglese, francese].
- 49) M. Varotto, F. Ferrarese (2008), *Mappatura e classificazione dei paesaggi terrazzati: problemi e proposte*, in G. Scaramellini, M. Varotto (a cura di), *Paesaggi terrazzati dell'arco alpino – Atlante*, Marsilio, Venezia, pp. 38-45.
- 50) A. Chemin, M. Varotto (2008), *Le "masiere" del Canale di Brenta*, in G. Scaramellini, M. Varotto (a cura di), *Paesaggi terrazzati dell'arco alpino – Atlante*, Marsilio, Venezia, pp. 97-101.
- 51) M. Varotto (2008), *Verso una riscoperta dei "paesaggi intermedi"*, in G. Scaramellini, M. Varotto (a cura di), *Paesaggi terrazzati dell'arco alpino – Atlante*, Marsilio, Venezia, pp. 112-117.
- 52) M. Varotto, L.F. Visentin (2008), *Comitati locali e criticità ambientali in Veneto. L'evoluzione del fenomeno negli ultimi 10 anni*, «Ambiente Risorse Salute», 116, pp. 9-17.
- 53) P. Rigoni, M. Varotto (a cura di) (2009), *L'Altopiano dei Sette Comuni*, Cierre edizioni, Sommacampagna (VR) - 9788883144592.
- 54) M. Varotto (2009), *L'Altopiano in tre figure*, in P. Rigoni - M. Varotto (a cura di), *L'Altopiano dei Sette Comuni*, Cierre edizioni, Sommacampagna (VR), pp. XIX-XXIV.
- 55) M. Varotto (2009), *Fazzoletti di terra, muraglie di pietra: i terrazzamenti del Canale di Brenta*, in P. Rigoni, M. Varotto (a cura di), *L'Altopiano dei Sette Comuni*, Cierre edizioni, Sommacampagna (VR), pp. 305-309.
- 56) M. Varotto (2009), *Paesaggi di pietra: l'esile ricamo delle stoaen "platten"*, in P. Rigoni, M. Varotto (a cura di), *L'Altopiano dei Sette Comuni*, Cierre edizioni, Sommacampagna (VR), pp. 302-304.
- 57) M. Varotto (2009), *Altopianesi nel mondo: la diaspora migratoria tra Otto e Novecento*, in P. Rigoni, M. Varotto (a cura di), *L'Altopiano dei Sette Comuni*, Cierre edizioni, Sommacampagna (VR), pp. 312-325.

- 58) M. Varotto (2009), *La nuova vita dell'Altopiano: la grande trasformazione turistica*, in P. Rigoni, M. Varotto (a cura di), *L'Altopiano dei Sette Comuni*, Cierre edizioni, Sommacampagna (VR), pp. 386-413.
- 59) M. Varotto (2009), *Le nevi dell'Altopiano*, in P. Rigoni, M. Varotto (a cura di), *L'Altopiano dei Sette Comuni*, Cierre edizioni, Sommacampagna (VR), pp. 426-431.
- 60) M. Varotto (2009), *La "casa villereccia" altopianese e le sue trasformazioni*, in P. Rigoni, M. Varotto (a cura di), *L'Altopiano dei Sette Comuni*, Cierre edizioni, Sommacampagna (VR), pp. 414-418.
- 61) M. Varotto (2010), *Ghiacciaio principale della Marmolada*, «Geografia Fisica e Dinamica Quaternaria» 33 (2), p. 310.
- 62) M. Varotto (2011), *Ghiacciaio principale della Marmolada*, in «Geografia Fisica e Dinamica Quaternaria», 34, p. 276 - 10.4461/GFDQ.2011.34.23.
- 63) A. Carton, M. Varotto (a cura di) (2011), *Marmolada*, Cierre edizioni-Dipartimento di Geografia "G. Morandini", Sommacampagna (VR), pp. 1-414 – 9788883146138.
- 64) A. Carton, M. Varotto (2011), *Marmolada: natura, storia, mito*, in A. Carton, M. Varotto (a cura di), *Marmolada*, Cierre edizioni-Dipartimento di Geografia "G. Morandini", Sommacampagna (VR), pp. 14-16.
- 65) M. Varotto, V. Ferrario (2011), *Abitare le terre alte*, in A. Carton, M. Varotto (a cura di), *Marmolada*, Cierre edizioni-Dipartimento di Geografia "G. Morandini", Sommacampagna (VR), pp. 184-212.
- 66) M. Varotto (2011), *Dal Grand Tour a Patrimonio Unesco*, in A. Carton, M. Varotto (a cura di), *Marmolada*, Cierre edizioni-Dipartimento di Geografia "G. Morandini", Sommacampagna (VR), pp. 292-311.
- 67) M. Varotto (2011), *Riserve indiane della memoria: i luoghi della Grande Guerra tra lifting e fiction*, in A. Di Blasi (a cura di), *Il futuro della geografia: ambiente, culture, economia. Atti del XXX Congresso Geografico Italiano*, Patron, Bologna, pp. 963-968.
- 68) M. Varotto, M. Tres (2011), *Paesaggi in movimento: il difficile equilibrio tra permanenze e trasformazioni in Valsana*, in Direzione Urbanistica e Paesaggio (a cura di), *Esercizi di paesaggio*, Regione del Veneto, Venezia, pp. 111-124.
- 69) M. Varotto (2012), *Geografie del declino civico? Il fenomeno dei comitati spontanei in Veneto*, «Bollettino della Società Geografica Italiana», 5, pp. 43-58.
- 70) M. Varotto (2012), *Comitati spontanei in rete. Le nuove forme di aggregazione e mobilitazione sul Web, tra rischi e opportunità*, in C. Cerreti, I. Dumont, M. Tabusi (a cura di), *Geografia sociale e democrazia. La sfida della comunicazione*, Aracne Editrice, Roma, pp. 55-62.
- 71) M. Varotto, B. Castiglioni (a cura di) (2012), *Di chi sono le Alpi? Appartenenze politiche, economiche e culturali nel mondo alpino contemporaneo -*

Whose Alps are these? Governance, ownerships and belongings in contemporary Alpine regions [edizione bilingue], Padova University Press, Padova – 9788897385424.

- 72) M. Varotto (2012), *Oltre il "recinto" Unesco: le sfide del territorio dolomitico*, in M. Varotto, B. Castiglioni (a cura di), *Di chi sono le Alpi? Appartenenze politiche, economiche e culturali nel mondo alpino contemporaneo - Whose Alps are these? Governance, ownerships and belongings in contemporary Alpine regions* [edizione bilingue], Padova University Press, Padova, pp. 284-293.
- 73) M. Varotto (2012), *Riflessioni conclusive*, in M. Varotto, B. Castiglioni (a cura di), *Di chi sono le Alpi? Appartenenze politiche, economiche e culturali nel mondo alpino contemporaneo - Whose Alps are these? Governance, ownerships and belongings in contemporary Alpine regions* [edizione bilingue], Padova University Press, Padova, pp. 317-326.
- 74) M. Varotto (2012), *Acque in diagonale: il fiume Tergola e la centuriazione imperfetta*, in S. Bortolami, C. Mengotti (a cura di), *Antico e sempre nuovo. L'agro centuriato a nord-est di Padova dalle origini all'età contemporanea*, Cierre Edizioni, Sommacampagna (VR), pp. 347-359.
- 75) M. Varotto (2012), *Nuovi saperi locali per la montagna? Una riflessione attorno al progetto "Piccola terra"*, in F. Alberti, V. Garramone, I. Jogan (a cura di), *Ripensare la montagna nel web 3.0. Soluzioni di e-government e knowledge management per gli interventi locali people-centred in ambito montano*, Franco Angeli, Milano, pp. 187-194.
- 76) M. Varotto (a cura di) (2012), *Piccola terra. In equilibrio sulle "masiere"*, in *Piccola Terra* (libro+dvd), Cierre Edizioni, Sommacampagna (VR), pp. 1-40 – 9788883146626.
- 77) M. Varotto (2012), *In equilibrio sulle "masiere". Il riscatto delle montagne di mezzo*, in M. Varotto (a cura di), *Piccola terra. In equilibrio sulle "masiere"*, Cierre Edizioni, Sommacampagna (VR), pp. 9-13.
- 78) F. Tomasi, M. Varotto (2012), *"Non sono un fottuto flaneur": Vicenza diffusa ne "I quincimila passi" di Vitaliano Trevisan*, M. Barenghi, G. Langella, G. Turchetta (a cura di), *La città e l'esperienza del moderno*, ETS, Pisa, pp. 327-336.
- 79) M. Varotto (2013), *Oltre il "locus amoenus": le diverse geografie del paesaggio latino*, in G. Baldo, E. Cazzuffi (a cura di), *Regionis forma pulcherrima. Percezioni, lessico, categorie del paesaggio nella letteratura latina*, Leo S. Olschki, Firenze, pp. 1-18.
- 80) M. Varotto (2013), *Ghiacciaio principale della Marmolada*, «Geografia Fisica e Dinamica Quaternaria», 36, p. 371 - 10.4461/GFDQ.2013.36.24
- 81) M. Varotto (a cura di) (2013), *La montagna che torna a vivere. Testimonianze e progetti per la rinascita delle Terre Alte*, Nuova Dimensione, Portogruaro (VE), pp. 1-141 – 9788889100806.

- 82) M. Varotto, L. Lodatti (2013), *Il riscatto delle masiere: l'adozione dei terrazzamenti a Valstagna*, in M. Varotto (a cura di), *La montagna che torna a vivere. Testimonianze e progetti per la rinascita delle Terre Alte*, Nuova Dimensione, Portogruaro (VE), pp. 99-108.
- 83) M. Varotto (2013), *Nuove Terre Alte: l'impegno per la montagna che torna a vivere*, in M. Varotto (a cura di), *La montagna che torna a vivere. Testimonianze e progetti per la rinascita delle Terre Alte*, Nuova Dimensione, Portogruaro (VE), pp. 13-24.
- 84) B. Castiglioni, M. Varotto (2013), *Knowledge, Awareness and Sharing as Keywords for a Local Landscape Observatory: The Experience of Canale di Brenta (Northeast Italy)*, in «I quaderni di Careggi», 5, pp. 15-18 (https://areweb.polito.it/LOD/dwd/careggi_fifth_issue.pdf).
- 85) M. Varotto (2013), *Geografie dell'abbandono nella periferia diffusa: I Quindicimila passi di Vitaliano Trevisan*, in F. Tomasi, D. Papotti (a cura di), *La geografia del racconto. Sguardi interdisciplinari sul paesaggio urbano nella narrativa italiana contemporanea*, Peter Lang AG, Internationaler Verlag der Wissenschaften, Bruxelles, pp. 109-125.
- 86) M. Varotto (2013), *Nuove mani, vecchie pietre: recupero materiale e valori immateriali del ritorno alla terra in una località delle Prealpi venete*, in L. Bonato, P.P. Viazzo (a cura di), *Antropologia e beni culturali nelle Alpi. Studiare, valorizzare, restituire*, Edizioni dell'Orso, Alessandria, pp. 219-229.
- 87) B. Castiglioni, M. Varotto (2013), *Paesaggio e Osservatori locali. L'esperienza del Canale di Brenta*, Franco Angeli, Milano - 978-88-204-4338-2.
- 88) M. Varotto (2014), *Tertium non datur. La "terza missione" come strumento di legittimazione pubblica: un'agenda per la geografia italiana*, «Bollettino della Società Geografica Italiana», 7, pp. 637-646.
- 89) M. Varotto, L. Lodatti (2014), *New Family Farmers for Abandoned Lands*, «Mountain Research And Development», 34, pp. 315-325 - 10.1659/MRD-JOURNAL-D-14-00012.1.
- 90) M. Varotto, S. Luchetta (2014), *Cartografie letterarie: i nomi di luogo nella narrativa di Mario Rigoni Stern*, «Bollettino della Società Geografica Italiana», Serie XIII, vol. VII, pp. 145-163.
- 91) M. Varotto, D. Zangrando, *Ghiacciaio Principale della Marmolada*, «Geografia Fisica e Dinamica Quaternaria» 37/2 (2014), pp. 224-225.
- 92) M. Varotto, M. Zanella, *Ghiacciaio Principale della Marmolada*, «Geografia Fisica e Dinamica Quaternaria» 38/2 (2015), p. 299.
- 93) M. Varotto (2015), *Terraced landscapes of the Alps: Decay, rediscovery, revitalization*, in M. Bueno de Mesquita (ed.), *Il Congreso Internacional de Terrazas. Encuentro de culturas y saberes de terrazas del mundo (Cusco, mayo de 2014)*, Centro de Estudios Regionales Andinos Bartolomé de Las Casas, Cusco, pp. 38-48.

- 94) M. Varotto (2015), *Géographie du déclin civique? Les Comités citoyens dans la région de Vénétie en Italie*, in Y. Lazzeri et al., *Participation créative et Paysage. Vecteurs d'une gouvernance renouvelée*, Presses Universitaires de Provence & Presses Universitaires d'Aix-Marseille, Aix-en-Provence, pp. 101-113.
- 95) M. Varotto (a cura di) (2015), *Contadini di montagna. Racconto di un paesaggio terrazzato* (libro+dvd), Cierre Edizioni, Sommacampagna (VR).
- 96) M. Varotto (2015), *Tra vecchi e nuovi contadini. Tre "visioni" dell'agricoltura di montagna*, in M. Varotto (a cura di), *Contadini di montagna. Racconto di un paesaggio terrazzato*, Cierre Edizioni, Sommacampagna (VR), pp. 27-34.
- 97) B. Castiglioni, E. Fontanari, M. Reho, M. Varotto (2015), *Three Years of Landscape Observatories in the Veneto Region: an Evaluation*, in «Uniscape en-Route», I, 1, pp. 65-70 - ISSN 2281-3195.
- 98) M. Varotto (2015), *Almagià Roberto, Dalla Vedova Giuseppe, Lorenzi Arrigo, Marinelli Giovanni, Morandini Giuseppe* (voci), in P. Del Negro (a cura di), *Clariores. Dizionario biografico dei docenti e degli studenti dell'Università di Padova*, Padova University Press, Padova, pp. 25-26, 121, 199-200, 235-236.
- 99) T. Rossetto, M. Varotto (2016), *Archivi nuovi del paesaggio: interrogativi sul "postcoloniale italiano" a partire dal documentario Piccola terra/Small land (2012)*, «From the European South. A Transdisciplinary Journal of Postcolonial Humanities», 1, pp. 175-188.
- 100) M. Varotto (2016), *"Ciò che lo sguardo abbraccia". Per un atlante dei paesaggi delle Venezie*, in G. Cracco, G.P. Brogiolo, A. Leonardi, C. Tosco (a cura di), *Paesaggi delle Venezie. I. Storia ed economia*, Marsilio Editori, Venezia, pp. 23-25.
- 101) A. Bondesan, Carton A., B. Castiglioni, F. Cavallo, V. Ferrario, M. Passcolini, T. Rossetto, U. Sauro, F. Vallerani, M. Varotto (2016), *Atlante delle Venezie*, in G. Cracco, G.P. Brogiolo, A. Leonardi, C. Tosco (a cura di), *Paesaggi delle Venezie. I. Storia ed economia*, Marsilio Editori, Venezia, pp. 23-105.
- 102) M. Varotto (2016), *Heritage at crossroads: between past and future - Un patrimonio al bivio tra passato e futuro*, in F. Alberti, L. Lodatti (a cura di), *Venetian terraced landscapes - Paesaggi terrazzati veneti*, Regione del Veneto, Venezia, pp. 20-31.
- 103) M. Varotto (2016), *Il paesaggio cognitivo e la percezione dei valori*, in M. Reho, E. Lancerini, F. Magni (a cura di), *Paesaggi delle acque. Un percorso formativo*, Il Poligrafo, Padova, pp. 25-29.
- 104) M. Varotto, T. Rossetto (2016), *Geographic film as public research: re-visualizing/vitalizing a terraced landscape in the Italian Alps (Piccola terra/Small land, 2012)*, «Social & Cultural Geography», 17, pp. 1140-1164 - 10.1080/14649365.2016.1155731.

- 105) L. Bonardi, M. Varotto (2016), *Paesaggi terrazzati d'Italia. Eredità storiche e nuove prospettive*, FrancoAngeli, Milano, pp. 1-226 - 978-88-917-4343-5.
- 106) M. Varotto (2016), *La geografia italiana tra "vecchia" e "nuova" terza missione: una riflessione in prospettiva*, «Rivista Geografica Italiana», pp. 215-228.
- 107) M. Varotto, F. Ferrarese, *Ghiacciaio Principale della Marmolada*, «Geografia Fisica e Dinamica Quaternaria» 39/2 (2016), p. 291.
- 108) M. De Marchi, S. Pappalardo, D. Codato, L. Lodatti, S. Caldart, D.F. Malacarne, S. Gatto, G. Morao, F. Giannone, F. Gianoli, M. Varotto, F. Marinello, A. Masi (2017), *Droni in viticoltura e frutticoltura: geoinformazione per agroecosistemi 4.0 in Veneto e Trentino*, in *Atti XX Conferenza Nazionale ASITA*, pp. 393-402 - 978-88-941232-8-9.
- 109) M. Varotto (2017), *Paesaggi terrazzati: scelte per il futuro. Note sul 3° Incontro mondiale (Venezia-Padova, 6-15 ottobre 2016)*, «Semestrale di Studi e Ricerche di Geografia», 29, pp. 163-169.
- 110) M. Varotto (2017), *Montanari per scelta: sguardi inediti sulle montagne di mezzo*, in A. Costa, G. Lavarone, F. Polato (a cura di), *Veneto 2000: il cinema. Identità e globalizzazione a Nordest*, Marsilio Editori, Venezia, pp. 63-67.
- 111) M. Varotto (2017), *Montagne del Novecento. Il volto della modernità nelle Alpi e Prealpi venete* (Collana Nordest – Nuova serie, 156), Cierre Edizioni, Sommacampagna (VR), pp. 1-252 - 978-88-8314-860-6.
- 112) M. Varotto (2017), *Piccole terre, Terra piccola. Il ruolo euristico degli immigrati nel recupero dei paesaggi dell'abbandono*, in A. Membretti, I. Kofler, P.P. Viazzo (a cura di), *Per forza o per scelta L'immigrazione straniera nelle Alpi e negli Appennini*, Aracne, Roma, pp. 137-147.
- 113) M. Varotto, S. Luchetta (2017), *Nelle terre di confine tra cartografie letterarie, GIS e infografica: una prima esplorazione*, in F. Fiorentino, G. Paolucci (a cura di), *Letteratura e cartografia*, Mimesis, Milano, pp. 47-60.
- 114) M. Varotto, F. Ferrarese, *Ghiacciaio Principale della Marmolada*, «Geografia Fisica e Dinamica Quaternaria» 40/2 (2017), p. 312.
- 115) M. Varotto, *Terraced landscapes of the Alps: decay, rediscovery, revitalization*, in J.A. García-Esparza (ed.), *Landscape, ethnography and rituals at Penyagolosa*, Publicacions de la Universitat Jaume I, Castelló de la Plana, pp. 33-46.
- 116) M. Varotto (2018), *Il paesaggio cognitivo e la percezione dei valori: polsemia di un paesaggio rurale storico*, in S. Salgaro, L. Masotti, A. Alaimo (a cura di), *Il paesaggio agrario tra obsolescenza e degrado. Riflessioni e materiali per il recupero e la valorizzazione*, Pàtron Editore, Bologna, pp. 45-52.

- 117) M. Varotto, T. Tillmann, M.A. Salas, F. Alberti, D. Murtas, L. Bonardi (2018), *"Scelte per il futuro". Il Terzo incontro mondiale sui paesaggi terrazzati. Italia, 6-15 ottobre 2016 ["Choosing the future". The Third World Meeting on terraced landscapes. Italy, 6th-15th October 2016]*, in F. Alberti, A. Dal Pozzo, D. Murtas, M. Salas, T. Tillmann (a cura di), *Paesaggi terrazzati: Scelte per il futuro. Terzo Incontro Mondiale*, Regione del Veneto, Venezia, pp. 33-47.
- 118) M. Varotto, T. Tillmann, M.A. Salas, F. Alberti, D. Murtas, L. Bonardi (2018), *Manifesto. Paesaggi terrazzati Scelte per il Futuro [Manifesto. Choosing the future for terraced landscapes]*, in F. Alberti, A. Dal Pozzo, D. Murtas, M. Salas, T. Tillmann (a cura di), *Paesaggi terrazzati: Scelte per il futuro. Terzo Incontro Mondiale*, Regione del Veneto, Venezia, pp. 50-57.
- 119) M. Varotto (2018), *Paesaggio: un concetto "denso" per superare le conflittualità e favorire l'integrazione*, in B. Castiglioni, C.P. Santacroce, C. Quaglia, A. Dal Pozzo (a cura di), *Il paesaggio tra conflittualità e integrazione. Materiali da un'esperienza formativa*, CLEUP, Padova, pp. 25-32.
- 120) G. Donadelli, C. Gallanti, L. Rocca, M. Varotto (2018), *University heritage, museums and third mission: a geographical viewpoint on social engagement*, in M. Mouliou, S. Soubiran, S. Talas, R. Wittje (eds.), *Turning Inside Out European University Heritage: Collections, Audiences, Stakeholders*, National and Kapodistrian University of Athens Press, Athens, pp. 27-36.
- 121) G. Donadelli, C. Gallanti, L. Rocca, M. Varotto (2018), *The past for the future of geography: introducing the Padua Museum of Geography*, in M. Mouliou, S. Soubiran, S. Talas, R. Wittje (eds.), *Turning Inside Out European University Heritage: Collections, Audiences, Stakeholders*, National and Kapodistrian University of Athens Press, Athens, pp. 163-167.
- 122) G. Donadelli, C. Gallanti, L. Rocca, M. Varotto (2018), *Il primo museo geografico universitario si presenta: nasce a Padova il Museo di Geografia*, «Ambiente Società Territorio», pp. 14-19.
- 123) M. Varotto (2018), *Tre cartoline dalle montagne del Novecento*, «Rivista Feltrina», anno LI, 40, pp. 30-35.
- 124) M. Varotto (2019), *Dallo studio delle collezioni allo storytelling museale: il patrimonio della geografia patavina tra ricerca, didattica e terza missione*, in P. Sereno (a cura di), *Geografia e geografi in Italia dall'Unità alla Prima guerra mondiale*, Edizioni dell'Orso, Alessandria, pp. 255-271.
- 125) M. Varotto (a cura di) (2019), *Latte nostro. Caseifici in direzione ostinata e contraria (libro+dvd)*, Cierre Edizioni, Sommacampagna (VR), pp. 1-64 - 978-88-5520-008-0.
- 126) M. Varotto (2019), *Latte (finalmente) di montagna*, in M. Varotto (a cura di) (2019), *Latte nostro. Caseifici in direzione ostinata e contraria (libro+dvd)*, Cierre Edizioni, Sommacampagna (VR), pp. 5-10.

- 127) M. Varotto (2019), *Il fiume Tergola spina dorsale del Graticolato: ieri, oggi e domani*, in S. Cipriano (a cura di), *A carte scoperte. L'agro centuriato a nord-est di Padova dall'età romana ad oggi. Cartografia, disegni e documenti per la ricostruzione della storia del territorio*, Comune di Borgoricco, Borgoricco (PD), pp. 109-111.
- 128) M. Varotto (2019), *Montagne, oltre la metafisica*, in V. Della Dora, *La montagna. Natura e cultura*, Einaudi, Torino, pp. 243-248.
- 129) C. Gallanti, G. Donadelli, L. Rocca, M. Varotto (2019), *Il Museo di Geografia di Padova con e per il territorio: da collezione di oggetti a fascio di relazioni*, in *Atti del XXVII Congresso ANMS. Il Museo e i suoi contatti*, «Museologia Scientifica – Memorie», 19, pp. 92-96.
- 130) C. Gallanti, G. Donadelli, L. Rocca, M. Varotto (2019), *Play with it! Sostenibilità e strategie di engagement nel Museo di Geografia di Padova*, in *Atti del XXVIII Congresso ANMS. I Musei scientifici nell'Anno Europeo del Patrimonio*, «Museologia Scientifica – Memorie», 20, pp. 136-141.
- 131) M. Varotto, L. Bonardi, P. Tarolli (eds.) (2019), *World Terraced Landscapes: History, Environment, Quality of Life*, Springer Nature Switzerland, Cham, pp. 1-356 - 978-3-319-96814-8.
- 132) M. Varotto, L. Bonardi, P. Tarolli (2019), *Introduction*, in M. Varotto, L. Bonardi, P. Tarolli (eds.) (2019), *World Terraced Landscapes: History, Environment, Quality of Life*, Springer Nature Switzerland, Cham, pp. 1-4.
- 133) M. Varotto, F. Ferrarese, S. Pappalardo (2019), *Italian Terraced Landscapes: The Shapes and the Trends*, in M. Varotto, L. Bonardi, P. Tarolli (eds.) (2019), *World Terraced Landscapes: History, Environment, Quality of Life*, Springer Nature Switzerland, Cham, pp. 27-43.
- 134) C. Gallanti, F. Ferrarese, M. Varotto (2019), *Tra geografia e meta-geografia: un Atlante della ricerca per il Museo di Geografia dell'Università di Padova*, in F. Salvatori (a cura di), *L'apporto della geografia tra rivoluzioni e riforme. Atti del XXXII Congresso Geografico Italiano*, A.Ge.I., Roma, pp. 131-139.
- 135) M. Varotto (2019), *Oltre la vetrina: i paesaggi rurali storici come strumento per una ruralità sostenibile e multifunzionale*, in F. Salvatori (a cura di), *L'apporto della Geografia tra rivoluzioni e riforme. Atti del XXXII Congresso Geografico Italiano (Roma, 7-10 giugno 2017)*, A.Ge.I., Roma, pp. 2463-2469.
- 136) M. Varotto, G. Donadelli, C. Gallanti, E. Canadelli (2020), *Esplora Misura Racconta. Alle origini del primo Museo di Geografia in Italia* (Collana Map-pamondi, 1), Cierre edizioni, Sommacampagna (VR), pp. 1-136 – 9788855200806.
- 137) M. Varotto, S. Luchetta (2020), *La montagna veneta dopo il Duemila: oltre gli stereotipi del Novecento?*, in F. Agostini, G. Silvano (a cura di), *Il Veneto dopo il Novecento. Politica e società*, Francoangeli, Milano, pp. 325-334.

- 138) M. Varotto (2020), *Montagne di mezzo. Una nuova geografia*, Einaudi, Torino, pp. XV+189 – 9788806230418.
- 139) M. Varotto (2020), *Montagne venete. Un balcone sulla pianura e su noi stessi*, in P. Lazzarin, M. Varotto, *Montagne del Veneto - The Veneto Mountains*, Cierre edizioni, Sommacampagna (VR), pp. 7-12.
- 140) M. Varotto (2020), *Una chiave per entrare nelle montagne di mezzo*, in S. Luchetta, *Dalla baita al ciliegio. La montagna nella narrativa di Mario Rigoni Stern*, Mimesis, Milano, pp. 1-5.
- 141) M. Varotto, R. Morri (a cura di) (2020), *I patrimoni della geografia italiana tra ricerca, didattica e terza missione*, «Geotema», 64, pp. 1-138, ISSN 1126-7798.
- 142) M. Varotto, R. Morri (2020), *Introduzione*, in M. Varotto, R. Morri (a cura di) (2020), *I patrimoni della geografia italiana tra ricerca, didattica e terza missione*, «Geotema», 64, pp. 3-10.
- 143) G. Baccolo, M. Varotto (2020), *Sulle tracce dei piccoli ghiacciai. La valorizzazione del fondo fotografico "Bruno Castiglioni" per lo studio del cambiamento climatico*, in M. Varotto, R. Morri (a cura di) (2020), *I patrimoni della geografia italiana tra ricerca, didattica e terza missione*, «Geotema», 64, pp. 24-34.
- 144) M. Varotto, G. Donadelli, *Ghiacciaio Principale della Marmolada*, «Geografia Fisica e Dinamica Quaternaria» 43/1 (2020), p. 124.
- 145) M. Varotto, G. Donadelli, S. Benetton, *Ghiacciaio Principale della Marmolada*, «Geografia Fisica e Dinamica Quaternaria» 43/2 (2020), pp. 292-293.
- 146) M. Varotto (2021), *Confini e sconfinamenti*, in F. Agostini (a cura di), *Lessico delle montagne venete in età contemporanea*, FrancoAngeli, Milano, pp. 74-83.
- 147) C. Gallanti, G. Donadelli, M. Varotto (2021), *Training as a Heritage Community: Undergraduate Internships at the Forthcoming Museum of Geography of the University of Padua*, «University Museums and Collections Journal», 13/2, pp. 137-146.
- 148) T. Kremenic, M. Varotto, G. Andlar (2021), *Multicellular sheepfolds (mrgari) as monumental shepherds' dry stone wall architecture: A Cres-Lošinj archipelago case study*, «Studia Ethnologica Croatica», 33, pp. 243-274 - 10.17234/SEC.33.11.
- 149) S. Luchetta, B. Castiglioni, M. Varotto (2021), *Moving Dolomites. The heritage value of an ordinary landscape: the case of Vallesina (Belluno, Italy)*, in E. Dell'Agnese, F. Pollice (eds.), *Heritage Geographies: politics, uses and governance of the past*, pp. 377-379.
- 150) T. Kremenic, G. Andlar, M. Varotto (2021), *How Did Sheep Save the Day? The Role of Dry Stone Wall Heritage and Agropastorality in Historical*

Landscape Preservation. A Case-Study of the Town of Cres Olive Grove, «Land», 10, pp. 1-27 - 10.3390/land10090978.

- 151) G. Donadelli, C. Gallanti, M. Varotto (2021), *Inaugurato e subito chiuso. Il Museo di Geografia riparte dal web*, «Museologia Scientifica Memorie», online 2021, pp. 139-143.
- 152) M. Varotto (2021), *Oltre gli immaginari dicotomici: spazi di relazione e inversione dello sguardo*, in F. Barbera, A. De Rossi (a cura di), *Metromontagna. Un progetto per riabitare l'Italia*, Donzelli, Roma, pp. 201-218.
- 153) A. Gravagnuolo, M. Varotto (2021), *Terraced Landscape Regeneration in the Perspective of the Circular Economy*, «Sustainability», 13, pp. 1-20 - 10.3390/su13084347.
- 154) T. Pievani, M. Varotto (2021), *Viaggio nell'Italia dell'Antropocene. La geografia visionaria del nostro futuro*, Aboca edizioni, Sansepolcro (AR), pp. 1-189 - 978-88-5523-061-2.
- 155) M. Varotto (a cura di) (2021), *Dove nuotano i caprioli. Acque, memorie, tralici e resistenze in Cadore*, libro+dvd, Cierre edizioni, Sommacampagna (VR) 2021, pp. 1-52 – ISBN 978-88-5520-132-2.
- 156) M. Varotto (2021), *Oltre le montagne elettriche: il tempo della riconciliazione*, in M. Varotto (a cura di), *Dove nuotano i caprioli. Acque, memorie, tralici e resistenze in Cadore*, libro+dvd, Cierre edizioni, Sommacampagna (VR) 2021, pp. 43-49.
- 157) M. Varotto (2021), *Dall'excelsior al paulo infra – Trent'anni del Gruppo Terre Alte*, «Bollettino del Comitato Scientifico Centrale - Club Alpino Italiano», ottobre, pp. 11-13.
- 158) M. Varotto, F. Ferrarese (2021), *Esperienze di contrasto e mitigazione dei cambiamenti climatici: il ghiacciaio della Marmolada*, «Ambiente & Sviluppo» 2/2021 – IPSOA - Wolters Kluwer.
- 159) M. Varotto (a cura di) (2022), *Giovanni Miani. Il leone bianco del Nilo*, Catalogo della Mostra (Rovigo, Palazzo Roncale, 12 marzo-26 giugno 2022), Silvana editoriale, Cinisello Balsamo (MI), pp. 1-96 - 9788836651627.
- 160) M. Varotto (2022), *Le tre vite di Giovanni Miani*, in M. Varotto (a cura di), *Giovanni Miani. Il leone bianco del Nilo*, Catalogo della Mostra (Rovigo, Palazzo Roncale, 12 marzo-26 giugno 2022), Silvana editoriale, Cinisello Balsamo (MI), pp. 14-19.
- 161) M. Varotto (2022), *La vera sorgente: i Diari di Miani*, in M. Varotto (a cura di), *Giovanni Miani. Il leone bianco del Nilo*, Catalogo della Mostra (Rovigo, Palazzo Roncale, 12 marzo-26 giugno 2022), Silvana editoriale, Cinisello Balsamo (MI), pp. 48-51.
- 162) M. Varotto (2022), *Natalino Balasso e Giovanni Miani: lo scopritore morale delle sorgenti del Nilo*, in M. Varotto (a cura di), *Giovanni Miani. Il leone bianco del Nilo*, Catalogo della Mostra (Rovigo, Palazzo Roncale, 12 marzo-26 giugno 2022), Silvana editoriale, Cinisello Balsamo (MI), pp. 76-77.

F2. Altre produzioni scientifiche (mostre, report, siti web, documentari...)

- 1) M. Varotto (1997), *Il silenzio dell'abbandono* (pannello con testo e materiale documentario) per la *Mostra sulle tradizioni popolari della provincia di Belluno*, Museo Etnografico della Provincia di Belluno (Seravella di Cesiomaggiore), Belluno.
- 2) M. Varotto (1998), *Massiccio del Grappa: monte sacro e dimenticato* (pannello con testo e materiale documentario) per la mostra itinerante del Club Alpino Italiano – Gruppo Terre Alte, *Montagna che scompare*, Milano.
- 3) U. Mattana, E. Vardanega, M. Varotto (2000), *Il paesaggio dell'abbandono nel Col Visentin* (3 pannelli con testo e materiale documentario) per la Mostra CAI-Vittorio Veneto.
- 4) M. Varotto et alii (2002), *Manualetto di attività «Terre Alte». Indicazioni per la ricerca, il rilevamento e la catalogazione dei segni dell'uomo nelle zone montane italiane rivolte a tutti i Soci e alle Sezioni del Club Alpino Italiano*, Club Alpino Italiano, Milano.
- 5) M. Varotto (2006), *ALPTER. Terraced landscapes of Alpine Arc* (poster presentation), in A. Brancelj-Kock G.-Muri G. (eds.), *The Alps of the next generation. Proceedings of the Alpweek 2004 – 22-25 september 2004, Kranjska Gora - Slovenia*, Austrian Academy of Science Press, Vienna, p. 67.
- 6) M. Varotto (2006), *I luoghi della Grande Guerra tra storia, memoria e oblio*, «I Lunedì della Geografia Cafoscarina – Nota di lavoro 06-10», ottobre 2006.
- 7) M. Varotto (2007). *Paesaggi terrazzati del Veneto – Note illustrative*, Regione del Veneto (autore del report finale di progetto).
- 8) P. Giostrella, F. Ferrarese, F. Faccini, P. Brandolini, R. Lazzeri, M. Melillo, P. Mozzi, M. Varotto, P. Tarolli, F. Guzzetti (2015), *Maintenance and recovery of agricultural terraces to reduce geo-hydrological hazards: the Santa Giulia in Centauro (Liguria, Italy) and Valstagna (Veneto, Italy) case studies* (poster pubblicato nella rivista «Geophysical Research Abstracts», Copernicus Publications).
- 9) G. Peterle, T. Rossetto, M. Varotto (2018), *Street Geography: Disegnare città per un futuro sostenibile* (coordinamento scientifico e realizzazione di pannello artistico site-specific sul fiume Bacchiglione e il lungargine Scariatore a Padova (Padova 13 settembre -18 ottobre 2018) in occasione delle Giornate della Geografia di Padova 2018).
- 10) M. Varotto (2019), Mappa artistica *Le terre della Tergola* (coordinamento del progetto di mappatura partecipata, in collaborazione con l'artista Marina Girardi, Comune di Vigonza e Direzione didattica di Vigonza).
- 11) M. Varotto (2021), Storia a fumetti *L'airone Gastone e la misteriosa bottiglietta della Tergola* (coordinamento scientifico del fumetto realizzato da

Isacco Saccoman con schede di approfondimento storico-naturalistico), pagine 24+4.

- 12) Supervisione scientifica e coordinamento per la realizzazione di siti web per la diffusione di ricerche scientifiche: www.paesaggivenetiSOS.org (mappatura di comitati di protesta in Veneto, 2008), www.gruppoterrealte.it (sito contenente i risultati dei progetti di ricerca finanziati in tutta Italia dal Gruppo Terre Alte del Comitato Scientifico Centrale del CAI, 2009), www.adottaunterrazzamento.org (sito del Comitato Adotta un terrazzamento in Canale di Brenta per pubblicizzare le attività di adozione di terreni in abbandono dal 2010); sito del III Incontro mondiale organizzato dalla Regione del Veneto in collaborazione con l'Alleanza Mondiale per i Paesaggi terrazzati: www.terracedlandscapes2016.it (2015); <https://univercity.800anniunipd.it/> (sito del progetto di ricerca "Padua Mobile Univercity", realizzato in occasione dell'Ottocentenario dell'Università di Padova, 2022).
- 13) Coordinamento scientifico delle edizioni del Calendario del Museo di Geografia dal 2019 al 2021 e del Calendario dell'Ottocentenario dell'Università di Padova 2022.
- 14) Numerose recensioni di testi scientifici per le principali riviste geografiche italiane (Rivista Geografica Italiana, Bollettino della Società Geografica Italiana, Semestrale di Studi e Ricerche di Geografia), tra le quali si riportano qui le prime a mero titolo di esempio: U. Leone, *Nuove politiche per l'ambiente*, Roma, Carocci, 2002, pp. 216, figg. [in «Rivista Geografica Italiana»]; R. Bernardi – G. Diolaiuti – C. Smiraglia (a cura), *Uomo e ambiente d'alta montagna. Dalla conflittualità all'integrazione*, Memorie della Società Geografica Italiana, vol. LXVI, Società Geografica Italiana, Roma 2001 (ma 2002), pp. 336, 1 tavola f.t. [in «Rivista Geografica Italiana»]; W. Bätzing, *Le Alpi. Una regione unica al centro dell'Europa* (ediz. it. a cura di Fabrizio Bartaletti), Torino, Bollati Boringhieri, 2005 [ediz. orig.: *Die Alpen. Geschichte und Zukunft einer europäischen Kulturlandschaft*, München, Verlag C.H. Beck oHG, 2003], pp. 486, ill., colore [in «Rivista Geografica Italiana»]; L. Zanzi, *Le Alpi nella storia d'Europa. Ambienti, popoli, istituzioni e forme di civiltà del mondo "alpino" dal passato al futuro*, CDA & Valda Editori, Torino 2004, pp. 448 [in «Archivio Storico Ticinese»].

F3. Coordinamento scientifico di progetti, gruppi e attività di ricerca

- 1) Coordinamento scientifico e operativo per il Comitato Glaciologico Italiano delle misurazioni della campagna glaciologica annuale sul ghiacciaio principale della Marmolada (n. 941 dei ghiacciai italiani) dal 2005 al 2022. Le misurazioni in Marmolada proseguono la tradizione di osservazioni e misurazioni avviate da Giovanni Marinelli e proseguite con Bruno Castiglioni, Giuseppe Morandini, Marcello Zunica, Giorgio Zanon e Ugo Mattana.
- 2) Coordinamento scientifico del Gruppo di ricerca "Terre Alte" in seno al Comitato Scientifico Centrale del Club Alpino Italiano per la promozione di

ricerche sui “segni dell’uomo” e il patrimonio etnografico-antropologico della montagna alpina e appenninica, dal 2009 ad oggi.

- 3) Responsabile scientifico per l'Università di Padova dell'Accordo di collaborazione tra Regione del Veneto e Università di Padova per la mappatura e classificazione geografica dei paesaggi terrazzati della montagna e collina veneta (progetto VENTER, 2006-2007).
- 4) Responsabile scientifico del Progetto di Ateneo "Paesaggi rurali storici: criteri identificativi, analisi territoriale, promozione-sociale - PAST" (2015-2017). Progetto di Ateneo finanziato dall'Università di Padova e sottoposto a referaggio tra pari a scala nazionale, con la partecipazione di docenti delle Università IUAV Venezia (prof. Viviana Ferrario) e Università di Firenze (prof. Mauro Agnoletti).
- 5) Coordinamento scientifico del gruppo di ricerca nazionale "MAPTER - Mapping Italian Terraced Landscapes", per una prima mappatura delle aree terrazzate italiane in preparazione al III Incontro mondiale sui paesaggi terrazzati. Componenti del Gruppo di ricerca: Mauro Varotto (coordinatore), Francesco Ferrarese e Salvatore Eugenio Pappalardo (Università di Padova). Unità locali: Università di Genova (Gerardo Brancucci), Università di Firenze (Carlo Alberto Garzonio), Università di Palermo (Giuseppe Barbera), Università di Napoli (Luigi Fusco Girard, Antonia Gravano, Maria Ronza), CNR-IRPI Torino (Daniele Giordan), Provincia di Trento (Giorgio Tecilla), CAI Comitato Scientifico Ligure-Piemontese-Valdostano (Dino Genovese), CAI Alto Adige (Manuel Micheletti).
- 6) Coordinatore scientifico del Gruppo di ricerca nazionale AGEI "GEOMUSE - Musei di Geografia: organizzazione della conoscenza, valorizzazione e divulgazione del patrimonio geografico accademico" dal 2017. Sito web del Gruppo di lavoro AGEI: <http://www.ageiweb.it/gruppi-di-lavoro/musei-di-geografia-organizzazione-della-conoscenza-valorizzazione-e-divulgazione-del-patrimonio-geografico-accademico-geomuse/>
- 7) Direzione scientifica della Mostra “Giovanni Miani. Il Leone bianco del Nilo” (Rovigo, Palazzo Roncale, 12 marzo-26 giugno 2022), in collaborazione con il Museo di Geografia e la Società Geografica Italiana.

F4. Coordinamento scientifico di convenzioni con altre istituzioni

- 1) Responsabile scientifico della Convenzione di consulenza scientifica al progetto “ALPTER - Paesaggi terrazzati dell’arco alpino” (Programma UE Interreg IIIB Spazio alpino) per l’attuazione del Pacchetto di lavoro 5 - Analisi e monitoraggio territoriale (2005-2007).
- 2) Responsabile scientifico (con Paolo Mozzi) della Convenzione per il trasferimento di fondi ai sensi della Legge 24 dicembre 2003, n. 350 art. 3 comma 3, per lo svolgimento della ricerca per lo studio dei caratteri territoriali regionali, relativi alle condizioni fisico-geografiche e insediative “Sche-

datura degli Ambiti per la pianificazione paesaggistica di dettaglio sperimentale del Veneto" (2008-2009).

- 3) Responsabile scientifico della Convenzione per le analisi territoriali e la redazione di un progetto di valorizzazione paesaggistica del "Paesaggio dei terrazzamenti del Canale di Brenta" (ai sensi dell'art. 6 L.R. n. 18/2006 ed ai sensi del D. lgs. 22 gennaio 2004), dal 01/01/2009 al 05/11/2010.
- 4) Responsabile scientifico della Convenzione per attività di sensibilizzazione, ascolto e partecipazione con gli abitanti del Canale di Brenta sulle problematiche legate al paesaggio (ai sensi dell'art. 6 L.R. n. 18/2006 ed ai sensi del D. lgs. 22 gennaio 2004). L'attività svolta nell'ambito della Convenzione ("OP! Il paesaggio è una parte di te") ha ricevuto una Menzione speciale per l'azione svolta in attuazione della Convenzione Europea del Paesaggio al Premio del Paesaggio del Consiglio d'Europa 2014-2015 (allegato in sessione Premi e riconoscimenti): dal 23/06/2011 al 15/06/2012.
- 5) Responsabile scientifico per l'Università di Padova dell'Accordo di collaborazione tra Regione del Veneto e Università di Padova per la realizzazione delle attività preparatorie al Terzo Incontro Mondiale sui Paesaggi Terrazzati (dal 14/05/2015 al 31/12/2016).
- 6) Responsabile scientifico della Convenzione con il GAL Patavino per la consulenza scientifica e la realizzazione di attività di geocaching nell'ambito del Progetto di Cooperazione Transnazionale "Rural Emotion – REM" (2013-2014).
- 7) Responsabile scientifico della Convenzione tra Museo di Geografia e Comune di Vigonza "Le terre della Tergola" (anno 2018-2019).
- 8) Responsabile scientifico della Convenzione tra Museo di Geografia e Comune di Vigonza "Le acque della Tergola" (anno 2020-2021).
- 9) Responsabile scientifico della Convenzione tra Museo di Geografia e Comune di Vigonza "Le terre della Tergola" (anno 2021-2022).

F5. Relatore invitato e partecipazione a comitati editoriali, collane scientifiche

Relatore invitato a numerosi convegni nazionali e internazionali presso Università ed istituzioni italiane e straniere (Aix en Provence, Innsbruck, Lubiana, Jaume I - Castelló de la Plana, Las Palmas, Cusco). In particolare, ha partecipato come relatore invitato in rappresentanza dell'Italia ai lavori del II e IV incontro mondiale sui paesaggi terrazzati (Lima-Cusco 2014 e Las Palmas 2019).

Direttore della Collana Mappamondi del Museo di Geografia dell'Università di Padova, avviata nel 2019 in collaborazione con l'editore Cierre (2 numeri all'attivo).

Membro del Comitato scientifico della rivista Mountain Dossier, del Bollettino del Comitato Scientifico Centrale del Club Alpino Italiano, del Journal of Terraced Landscapes.

G. Incarichi istituzionali

Coordinatore della Commissione Sito del Dipartimento di Scienze Storiche Geografiche e dell'Antichità dell'Università di Padova dal 2012 al 2015.

Coordinatore della Commissione scientifica del Museo di Geografia del Dipartimento di Scienze Storiche Geografiche e dell'Antichità dell'Università di Padova dal 2012 al 2022.

Coordinatore scientifico della Biblioteca di Geografia dal 2012 al 2022.

Coordinatore scientifico del Museo di Geografia dell'Università di Padova dal 2012 al 2022 e membro del Consiglio Direttivo del Centro di Ateneo per i Musei dal 2018 al 2022.

Membro eletto del Senato accademico dell'Università di Padova dal 2015 al 2019 come rappresentante per la II fascia – macroarea 3.

Delegato della Rettrice per i Musei e le collezioni dell'Università di Padova dal 1° ottobre 2021.

Membro del Comitato per l'Ottocentenario dell'Università di Padova dal novembre 2021.

Membro del Tavolo tecnico CRUI-Direzione Generale Musei del Ministero della Cultura per l'accreditamento nazionale dei musei universitari da gennaio 2022.

H. Premi e riconoscimenti

- 1) Vincitore del 1° Premio "Leggimontagna" 2010 nella sezione saggistica per il volume *Altopiano dei Sette Comuni* (a cura di Patrizio Rigoni e Mauro Varotto, Cierre edizioni, 2009).
- 2) Vincitore del 1° Premio al Festival Cinemambiente di Torino 2012 nella sezione "Miglior documentario italiano" con il documentario "Piccola terra" (soggetto e produzione: Mauro Varotto e Luca Lodatti, regia di Michele Trentini e Marco Romano), Cierre edizioni-Antersass, 2012. "Piccola terra" è stato il secondo documentario più premiato del 2012 (dopo "Mare chiuso"), con 12 riconoscimenti e premi a festival nazionali e internazionali. Cfr. <https://www.cinemaitaliano.info/piupremiati/doc/2012.html>
- 3) Vincitore del 1° Premio Manfrini (2012) per il volume *Marmolada* (a cura di Alberto Carton e Mauro Varotto), Cierre edizioni, Sommacampagna (VR) 2011.

- 4) Segnalazione al Premio ITAS del Libro di Montagna 2013 - Trofeo Aquila ITAS - Opera segnalata *Marmolada*, a cura di Alberto Carton e Mauro Varotto, Cierre edizioni, Sommacampagna (VR) 2011.
- 5) Premio nazionale del Paesaggio del Consiglio d'Europa 2014-2015 - Menzione speciale per l'azione svolta in attuazione della Convenzione Europea del Paesaggio per il progetto "OP! Il paesaggio è una parte di te" - Osservatorio del Paesaggio del Canale di Brenta.
- 6) Selezione del Progetto "Rural Emotion" del GAL Patavino (realizzato in convenzione con il Dipartimento di Scienze Storiche Geografiche e dell'Antichità) fra i tre progetti finalisti della categoria "Comunicazione Innovativa" al concorso "Communication Awards 2014", promosso dalla Commissione Europea nell'ambito della Politica Agricola Comune (PAC).
- 7) Premio Nazionale del Paesaggio 2017 - Menzione speciale al Comitato "Adotta un terrazzamento nel Canale di Brenta" per l'inclusione sociale e il ritorno delle nuove generazioni alla cura del territorio (Comitato promosso nel 2010 grazie a Progetto FSE "Paesaggi culturali tra eredità storica e innovazione" coordinato dal prof. Mauro Varotto dell'Università di Padova).
- 8) Vincitore del 2° premio alla XV edizione del Premio "Leggimontagna - Sezione Saggistica" per il libro *Montagne del Novecento. Il volto della modernità nelle Alpi e Prealpi venete*, di Mauro Varotto - Cierre edizioni, Sommacampagna (VR) 2017.
- 9) Vincitore del Premio speciale "Dolomiti Patrimonio mondiale Unesco" alla XX edizione del Premio Leggimontagna – Sezione Saggistica per il libro *Montagne di mezzo. Una nuova geografia* di Mauro Varotto (collana PBE – Mappe), Einaudi, Torino 2020.
- 10) Opera selezionata tra le cinque migliori inchieste narrative al Premio "Alessandro Leogrande" 2022 di *Viaggio nell'Italia dell'Antropocene. La geografia visionaria del nostro futuro*, di Telmo Pievani e Mauro Varotto (Aboca edizioni, 2020).

In fede.

Mauro Varotto