

## Curriculum vitae et studiorum

**Nome/Cognome:** Katia Ballacchino

### ISTRUZIONE/TITOLI

---

**1997 Liceo Classico "Megara" di Augusta (SR)**

Diploma di maturità classica.

**2002 Università "Sapienza" di Roma**

Laurea in Sociologia, indirizzo socio-antropologico e dello sviluppo con tesi in antropologia culturale dal titolo: "Alterità e rappresentazioni. Percorsi di Antropologia dell'arte"

**2005-09 Università "Sapienza" di Roma**

Vincitrice di borsa del XXI ciclo del Dottorato di Ricerca in "Etnologia e Etnoantropologia", Dipartimento di Studi Glottoantropologici e Discipline Musicali, Facoltà di Lettere. Con tesi dal titolo: "La Festa Migrante. Etnografia di una passione: I Gigli di Nola fra mutamento, dislocazioni e patrimonializzazione."

**2006-oggi Università del Molise**

*Cultrice della materia* di Antropologia Culturale, Antropologia delle Migrazioni, Antropologia del Patrimonio, Facoltà di Economia, Dipartimento di Scienze Umane, storiche e sociali, Campobasso.

**2008-10 Università degli studi Suor Orsola Benincasa**

*Cultrice della materia* di Antropologia Giuridica e dei Diritti Umani, Facoltà di Giurisprudenza, Napoli.

**2010-13 Università degli studi del Molise**

Vincitrice di bando per docente a contratto di "Discipline dello spettacolo e della televisione" (54 ore - 9 CFU; 36 ore nel 2013, 6 CFU) nel Corso di Laurea in Scienze Turistiche, Dipartimento di Bioscienze e Turismo, Facoltà di Economia, Termoli.

**2011-oggi Accademia di Scienze Umane e Sociali - Università Pontificia Salesiana di Roma**

Docente di "Antropologia delle migrazioni" nel Master di I livello in "Mediazione culturale e religiosa", (8 ore - n. 1 credito europeo), Roma.

**28-30 Settembre, 12-14/10/2011 Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione**

Attestato di frequenza del Corso di Catalogazione dei Beni Demoetnoantropologici, Roma.

**2012-oggi Università "Sapienza" di Roma**

*Cultrice della materia* e collaborazione alle attività didattiche delle Cattedre di Antropologia Culturale, Antropologia del Patrimonio, Etnologia, Corso di Laurea in Sociologia, Facoltà di Scienze Politiche, Sociologia e Comunicazione.

**2012-2014 Università "Sapienza" di Roma**

Docente al Dottorato in Sociologia e Scienze Sociali Applicate, Curriculum Sistemi Sociali, Organizzazione e Analisi delle Politiche Pubbliche, Dipartimento di Scienze Sociali.

**5-6/10/2013 FOR ICH 2013, Associazione A.M. Di Nola Cocullo, Comune di Cocullo, Pro Loco Cocullo, Simbdea, ICOM, UNPLI, MIBAC, Scuola di Specializzazione in Beni DEA - SAPIENZA, Università G. D'Annunzio, Museo delle Genti D'Abruzzo, Regione Abruzzo**

Attestato di partecipazione al seminario di Formazione sul Patrimonio Culturale Intangibile, *Intangible Cultural Heritage*. ICH (Primo step del progetto pilota di inventario partecipativo), Discussione/Formazione sulle reti di inventariazione partecipativa del patrimonio culturale intangibile e progettazione di reti di catalogazione partecipata secondo la Convenzione "UNESCO 2003" - Cocullo.

**Dicembre 2013-Luglio 2014 Università degli Studi del Molise**

Vincitrice di concorso per il conferimento della borsa di studio per attività di ricerca post-lauream (post dottorato) su: "Ricerca etnografica sulle Carresi del Basso Molise e sulla Processione di San Pardo a Larino nel quadro del progetto 'Mediterraneo delle Minoranze - Risorse intangibili e valore di un territorio'", responsabile Prof.ssa L. Bindi.

### **2015 Università "Sapienza" di Roma**

Vincitrice di bando n. 27/2014 per "Ricerca etnografica su un caso di studio individuato nella Regione Lazio ed elaborazione dei risultati" all'interno del Progetto di Ateneo "Comunità patrimoniali e partecipazione democratica. Uno studio antropologico delle politiche locali sui beni culturali dopo la Convenzione UNESCO per la Salvaguardia del Patrimonio Culturale Immateriale (2003)", responsabile Prof.ssa A. Broccolini.

### **Aprile-Maggio 2015 Università "Sapienza" di Roma**

Contratto di docenza in "Antropologia dell'Europa" (3 CFU) e organizzazione con A. Broccolini di stage etnografico in Molise per la Scuola di Specializzazione in Beni Demoetnoantropologici, Direttore Prof. A. Simonicca, Dipartimento di Storia Culture Religioni.

### **2015-oggi Università degli Studi del Molise**

Vincitrice di bando per docente a contratto di "Etnografia Visiva" (54 ore - 9 CFU) nel Corso di Laurea Magistrale in Turismo e Beni Culturali, Dipartimento di Bioscienze e Territorio, Termoli.

### **2015 Università "Sapienza" di Roma**

Vincitrice di bando per lavoro autonomo nel Progetto di Ateneo: "Diversità culturale, competenze antropologiche e nuove forme di partecipazione al patrimonio culturale. Un'analisi antropologica degli effetti della Convenzione UNESCO per la Salvaguardia del Patrimonio Culturale Immateriale (2003)", responsabile Prof.ssa A. Broccolini, Dipartimento di Scienze Sociali ed Economiche.

### **Aprile-Dicembre 2015 Università degli Studi del Molise**

Con professori antropologi e veterinari (L. Bindi, F. Pilla, M. Pepe) coordinati dall'avv. Antonio De Michele, redazione di perizie scientifiche e di un disciplinare partecipato con i protagonisti, in relazione al caso giudiziario delle Carresi del basso Molise, che per denunce da parte di movimenti animalisti hanno subito un sequestro totale dalla Procura di Larino per sospetto maltrattamento animale. Nel Dicembre 2015 questo patrimonio immateriale a rischio è stato salvaguardato grazie ai testi e alla mediazione prodotta tra istanze istituzionali e locali.

### **2016-2017 A.I.S.E.A. (Associazione Italiana per le Scienze Etno-Antropologiche)**

Membro del Direttivo, Presidente prof. M. Bolognari.

### **2016-2017 Commissione AISEA-ANUAC per creare una associazione di settore MDEA/01**

**unitaria** Membro delegato A.I.S.E.A. insieme a B. Palumbo, M. Bolognari, A. Lupo, P. Resta, R. Parisi, D. Parbuono, S. Tosì Cambini.

### **2016-oggi Università "Sapienza" di Roma**

Vincitrice del bando per il contratto di docenza in "Etnografia della Cultura Materiale - Patrimonio Immateriale e Convenzioni UNESCO" (18 ore-3 CFU) nella Scuola di Specializzazione in Beni Demoetnoantropologici, Direttore A. Simonicca, Dipartimento di Storia Culture Religioni. Organizzazione con A. Broccolini di stages etnografici rivolti agli studenti.

### **2016-2017 Università di Roma "Sapienza"**

Vincitrice di conferimento di contratto di ricerca nel progetto di Ateneo (2015): "Ricerca etnografica sul patrimonio culturale immateriale e sulle politiche UNESCO su un caso di studio individuato nella Regione Campania", responsabile Prof.ssa A. Broccolini, Dipartimento di Scienze Sociali ed Economiche.

### **Dicembre 2016-Maggio 2017 Università degli Studi del Molise**

Vincitrice di concorso, per titoli ed esami, per il conferimento di una borsa di studio post-lauream (post dottorato) dal titolo: "Ricerca sulle tematiche di interesse del Centro di Ricerca Interdipartimentale 'Risorse Bio-Culturali e Sviluppo Locale' con particolare riferimento al tema delle pratiche locali di transumanza e della pastorizia tradizionale", responsabile scientifico prof.ssa L. Bindi.

### **Dal 31/03/2017 al 31/03/2023 (art. 16, comma 1, Legge 240/10) Abilitazione Scientifica Nazionale, MIUR**

Bando D.D. 1532/2016 Settore Concorsuale 11/A5 Scienze Demoetnoantropologiche. Abilitazione a Professore di Seconda Fascia, conseguita il 31/03/2017.

### **Da Gennaio 2018 a Gennaio 2019 Università della Basilicata**

Vincitrice di Assegno di Ricerca M-DEA/01 in Raccolta, Digitalizzazione e Archiviazione di documenti memoriali e testimonianze orali in funzione della realizzazione di un primo "exhibit" dell'I-DEA (Istituto Demo-Etno-Antropologico), progetto del Dossier di candidatura di Matera a Capitale Europea della Cultura per il 2019. Responsabile scientifico: Prof. Ferdinando Mirizzi, Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo: Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali (DICEM).

## **TEMATICHE E LUOGHI DI INTERESSE SCIENTIFICO**

**FESTA, PATRIMONIO CULTURALE IMMATERIALE, BENI CULTURALI, POLITICHE DELL'IDENTITÀ, PROCESSI DI PARTECIPAZIONE E PATRIMONIALIZZAZIONE, CATALOGAZIONE, INVENTARI PARTECIPATI CON LE COMUNITÀ LOCALI PER CANDIDATURE DI BENI IMMATERIALI NELLE LISTE RAPPRESENTATIVE UNESCO, ARCHIVI** [analisi delle politiche dell'identità legate alle pratiche, manipolazioni, valorizzazioni, salvaguardia e tutela dei sistemi patrimoniali nei territori locali, nelle loro dislocazioni migratorie e nelle istituzioni in rapporto alla turisticizzazione e alla Convenzione UNESCO sul Patrimonio Culturale Immateriale (2003) e alla Convenzione di Faro del Consiglio d'Europa (2005). Catalogazione tramite schede ministeriali BDI e MODI, inventari partecipati]

**ETNOGRAFIA VISIVA** [ricerca sul campo (colloqui, interviste, focus group), etnografia multi-situata e documentazione *su* e *attraverso* l'uso delle immagini nelle rappresentazioni identitarie e diasporiche (video, foto, web), antropologia dei media]

**MIGRAZIONI** [Seconde generazioni di migranti in Italia provenienti dalla Romania, migranti italiani negli Stati Uniti] - **MEDIAZIONE CULTURALE E DIRITTI UMANI**

**LUOGHI:** ITALIA CENTRO-MERIDIONALE (Lazio, Campania, Molise, Sicilia, Basilicata), ROMANIA, STATI UNITI.

## **ASSOCIAZIONI E COMMISSIONI DI APPARTENENZA**

**A.I.S.E.A.**, *Associazione Italiana per le Scienze Etno-Antropologiche*, dal 2007 al 2017. Dal 2016 membro del Direttivo.

**EASA**, *European Association of Social Anthropologists*, dal 2008.

**THE AMERICAN FOLKLORE SOCIETY**, *Mediterranean Studies Section*, dal 2008.

**SIMBDEA**, Società Italiana per la Museografia e i Beni Demoetnoantropologici, (ONG accreditata nel quinto Comitato Intergovernativo UNESCO per la Salvaguardia del PCI), dal 2013.

**SIMBDEAICH ICH** (*Intangible Cultural Heritage*), dal 2013.

**COMMISSIONE ISTRUTTORIA AISEA-ANUAC**, per costituire una associazione unitaria di settore MDEA/01, dal 2016 al 2017.

**SIAC**, *Società Italiana di Antropologia Culturale*, dal 2018.

## **MEMBRO DI REDAZIONE DI RIVISTE**

Membro di Redazione della Rivista Scientifica (Fascia A per i criteri ANVUR) "**Voci. Annuale di Scienze Umane**", diretta da Luigi M. Lombardi Satriani, Pellegrini, Cosenza, dal 2008.

Membro del Consiglio Editoriale della casa editrice "**Essere nel mondo**", Santa Cruz do Sul, Rio Grande do Sul (Brasile), dal 2013.

Membro di Redazione della Rivista Scientifica (Fascia A per i criteri ANVUR) "**AM. Rivista della Società Italiana per la Museografia e i Beni Demoetnoantropologici**", diretta da Vincenzo Padiglione, La Mandragora, Imola (BO), dal 2016.

Membro di Redazione della Rivista Scientifica (Fascia A per i criteri ANVUR) "**Etnoantropologia**", diretta da Mario Bolognari, dal 25/02/2016.

Referee di riviste scientifiche (Archivio di Etnografia, Visual Ethnography, International Gramsci Journal), dal 2016.

## **COLLABORAZIONI, CONTRATTI E INCARICHI**

Contratto di ricerca "Seconde Generazioni di stranieri in Italia", committente Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali, Dipartimento per le politiche Sociali e previdenziali, Direzione Generale per l'Immigrazione, in collaborazione con Fondazione LABOS e in partenariato con CISP, 2003.

Vari contratti nel progetto *Adottare i Diritti Umani. Scuola Incontra scuola: Un ponte per un dialogo tra le culture*, Cattedra di Antropologia Culturale della Facoltà di Sociologia dell'Università di Roma "Sapienza" in collaborazione con l'Assessorato alle Politiche Educative e Scolastiche di Roma e con il Patrocinio della Commissione Nazionale UNESCO, 2003-2004.

Incarico di collaborazione presso il C.E.R.C.O., Centro di Ricerca sull'Antropologia e l'Epistemologia della Complessità dell'Università di Bergamo, per lo svolgimento del seminario *Due giovani volti dell'immigrazione romena*, 05/2004.

Contratti di coordinamento del "Progetto tutorato e orientamento in entrata" della Facoltà di Sociologia dell'Università "Sapienza" di Roma, 2005-2006.

Coordinatore Scientifico del Progetto dell'Ufficio Scolastico regionale del Molise "0 a 0 palla al centro. Percorsi di educazione alla risoluzione alternativa dei conflitti", Campobasso, 2007.

Docenza nel progetto "I migranti del territorio per il territorio", TREND, Campobasso, 04/2007.

Seminario "La festa migrante. I Gigli di Nola tra locale e globale" nell'ambito delle attività didattiche delle cattedre di Etnologia e Storia delle Tradizioni Popolari della Facoltà di Sociologia, Università di Roma "Sapienza", 29/04/2009.

Docenza per "Archivio Disarmo. Istituto di Ricerche Internazionali" come formatrice nelle scuole superiori del Lazio nel progetto del Ministero degli Affari Esteri dal titolo "Interventi Civili di Pace. Ruolo del volontario nei processi di prevenzione e contenimento dei conflitti", moduli: Pace e gestione nonviolenta dei conflitti; Diritti Umani e costruzione della Pace, 2009 e nel progetto "Interventi civili di Pace – DGCS MAE AID8900", 05/2009.

Contratto di collaborazione con il Consorzio IDRIA per attività di "documentazione audio/video/fotografica per la catalogazione inventariale di 80 Beni demoantropologici immateriali – dieta mediterranea" e inserimento dei relativi materiali audio-video-fotografici nel programma SIGEC catalogatore, nel progetto "Catalogazione inventariale di Beni demoantropologici immateriali – dieta mediterranea" (Bene iscritto nella Lista UNESCO come Patrimonio Culturale Immateriale nel 2010), PACI 1, in collaborazione con l'ICCD (Ministero dei Beni e delle Attività Culturali), 15/05/2009-30/10/2010.

Contratto di collaborazione presso la Cattedra di Storia delle Tradizioni Popolari alla Facoltà di Lettere dell'Università Suor Orsola Benincasa di Napoli, a.a. 2008-2009.

Contratto di collaborazione presso la Cattedra di Antropologia Giuridica e dei Diritti Umani, Facoltà di Giurisprudenza dell'Istituto Universitario Suor Orsola Benincasa di Napoli, 2008-2010.

Contratto per "Archivio Disarmo. Istituto di Ricerche Internazionali" di formatrice nelle scuole medie e superiori del XV Municipio di Roma nel progetto "Conoscere i conflitti per scegliere la pace", 12/2009-02/2010.

Incarico di collaborazione professionale L. 244/07 per Segreteria Generale del Convegno Internazionale *Cibo e sacro. Culture a confronto*, organizzato da: Università di Roma "Sapienza", Università degli Studi Roma Tre, Accademia delle Scienze Umane e Sociali, 23-24/03/2011, Università Roma Tre, Dipartimento di Scienze dell'Educazione, dal 20/10/2010 al 20/11/2010.

Incarico di Catalogazione con 25 schede BDI, documentazione video-fotografica e inserimento nel sistema informatico SIGEC catalogatore, della Festa dei Gigli di Nola per la candidatura nella Lista Rappresentativa UNESCO del Patrimonio Culturale Immateriale (iscrizione ottenuta nel 2013), Comune di Nola (NA), 05-12/2010.

Incarico di Catalogazione con 12 schede BDI, documentazione video-fotografica e inserimento nel sistema informatico SIGEC catalogatore, del Canto dei Battenti della Settimana Santa di Minori, Comune di Minori (Salerno), 06-12/2010.

Contratto a progetto con ONLUS FUTURA RICERCA e Futura Stem Cells per somministrazione di questionari per valutare il grado di conoscenza su Conservazione e Applicazione Terapeutica delle cellule staminali prelevate da cordone ombelicale, indagine conoscitiva commissionata da un comitato scientifico dell'Università "Sapienza" di Roma, 8/03/2010-30/05/2014.

Contratto di insegnamento di "Discipline dello spettacolo e della televisione" (54 ore, 9 CFU e 36 ore, 6 CFU), Corso di Laurea in Scienze Turistiche, Facoltà di Economia, Università del Molise, 2010-2013.

Contratto di insegnamento di "Antropologia delle migrazioni" (n. 1 credito europeo - 8 ore) nel Master di I livello in "Mediazione culturale e religiosa" dell'A.S.U.S. (Accademia di Scienze Umane e Sociali) e dall'Università Pontificia Salesiana di Roma, Facoltà di Filosofia, Roma, 2011-oggi.

Come Associazione EOLO. *Etnolaboratorio per il patrimonio culturale immateriale*, Incarico di rilevamento, documentazione, schedatura di beni demoetnoantropologici immateriali e attività di ricerca connesse per il progetto "Pantasima", studio antropologico riguardante le feste tradizionali della Bassa Sabina, finanziato dalla Regione Lazio per il Comune di Poggio Mirteto, CODICE CIG 181117226A, det. N° 57 del 30/03/2011, 04-12/2011.

Contratto di collaborazione con Consorzio IDRIA nel Progetto PACI 2, per svolgere "catalogazione inventariale di 30 Beni demoantropologici immateriali comprensiva di documentazione audio-video-foto secondo normative ICCD-ALDEA", programma SIGEC catalogatore, in collaborazione con l'ICCD (Ministero dei Beni e delle Attività Culturali), 13/06-30/11/2011.

Vincitrice di borsa di studio post-lauream (post-dottorato) per "Ricerca etnografica sulle Carresi del Basso Molise e sulla Processione di San Pardo a Larino nel quadro del progetto 'Mediterraneo delle Minoranze – Risorse intangibili e valore di un territorio'", Università del Molise, 12/2013-07/2014.

Conferimento di incarico di lavoro per: "Ricerca etnografica su un caso di studio individuato nella Regione Lazio, ed elaborazione dei risultati" all'interno del Progetto di Ateneo "Comunità patrimoniali e partecipazione democratica. Uno studio antropologico delle politiche locali sui beni culturali dopo la Convenzione UNESCO per la Salvaguardia del Patrimonio Culturale Immateriale (2003)", responsabile Prof.ssa A. Broccolini, Dipartimento di Scienze Sociali ed Economiche, Università di Roma "Sapienza", n.27/2014.

Seminario di Metodologia della ricerca (16 ore) all'interno del Corso di Antropologia Culturale, Corso di Laurea in Sociologia, Università di Roma "Sapienza", 2014-oggi.

Incarico di docenza di "Antropologia dell'Europa" (3 CFU) e organizzazione del laboratorio etnografico in basso Molise, all'interno della Scuola di Specializzazione in Beni Demoetnoantropologici di Roma "Sapienza", 04-05/2015.

Incarico di docenza a contratto di "Etnografia Visiva" (54 ore-9 CFU) nel Corso di Laurea Magistrale in Turismo e Beni Culturali, Dipartimento di Bioscienze e Territorio di Termoli, Università del Molise, 2015-2016.

Vincitrice di conferimento di contratto di ricerca nel progetto di Ateneo (2015): "Diversità culturale, competenze antropologiche e nuove forme di partecipazione al patrimonio culturale. Un'analisi antropologica degli effetti della Convenzione UNESCO per la Salvaguardia del Patrimonio Culturale Immateriale (2003)", responsabile Prof.ssa A. Broccolini, Dipartimento di Scienze Sociali ed Economiche, Università di Roma "Sapienza", 2015-2016.

con A. Broccolini, per SIMBDEA, incarico per attività di consulenza nella candidatura della maschera di Pulcinella per l'iscrizione nella Lista Rappresentativa UNESCO del patrimonio culturale immateriale, con particolare riferimento alla costruzione di un inventario partecipato con gli attori campani coinvolti nella ricerca, Comitato Pro Pulcinella, La Rete - Associazione per l'unificazione dei saperi antropologici, letterari filosofici, psicologici, responsabile Prof. D. Scafoglio, 2016.

Vincitrice di conferimento di contratto di ricerca nel progetto di Ateneo (2015): "Ricerca etnografica sul patrimonio culturale immateriale e sulle politiche UNESCO su un caso di studio individuato nella Regione Campania", responsabile Prof.ssa A. Broccolini, Dipartimento di Scienze Sociali ed Economiche, Università di Roma "Sapienza", 2016-2017.

Vincitrice di concorso, per titoli ed esami, bandito dall'Università degli Studi del Molise, per il conferimento di una borsa di studio post-lauream (post dottorato) dal titolo: "Ricerca sulle tematiche di interesse del Centro di Ricerca Interdipartimentale 'Risorse Bio-Culturali e Sviluppo Locale' con particolare riferimento al tema delle pratiche locali di transumanza e della pastorizia tradizionale", responsabile scientifico prof.ssa L. Bindi, Dicembre 2016-Maggio 2017.

Vincitrice di concorso, bandito dall'Università della Basilicata, per Assegno di Ricerca M-DEA/01 in Raccolta, Digitalizzazione e Archiviazione di documenti memoriali e testimonianze orali in funzione della realizzazione di un primo "exhibit" dell'I-DEA (Istituto Demo-Etno-Antropologico), progetto del Dossier di candidatura di Matera a Capitale Europea della Cultura per il 2019. Responsabile scientifico: Prof. Ferdinando Mirizzi, Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo: Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali (DICEM), Gennaio 2018-Gennaio 2019.

#### **INTERVENTI, SEGRETERIA E ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI, SEMINARI, MOSTRE E DIBATTITI NAZIONALI E INTERNAZIONALI**

Organizzazione del Concorso *Adottare i diritti umani. Un Ponte tra più culture. Scuola incontra scuola* Associazione Socio Culturale "Aretè-Valguarnera", col patrocinio della Provincia Regionale di Enna, Cattedra di Antropologia Culturale, Facoltà di Sociologia, Università di Roma "Sapienza", 2002-2003.

Ideazione e organizzazione di "EmigrArti", mostra di artisti di varie nazionalità seguiti durante il lavoro di ricerca per la tesi di laurea, in collaborazione con A.I.S.E.A. e la Cattedra di Antropologia Culturale della Facoltà di Sociologia dell'Università "Sapienza" di Roma, presso il Museo Nazionale di Arti e Tradizioni Popolari di Roma, 01/2003.

Segreteria del VII Congresso A.I.S.E.A. *Intercultura e Mediazione Culturale. Immigrazione e stranieri. Riferimenti empirici e analisi concettuali*, Università "Sapienza" di Roma 23-25/01/2003.

Segreteria del Corso di Alta Formazione in *Antropologia delle Società Complesse*, Cattedra di Antropologia Culturale della Facoltà di Sociologia, Università di Roma "Sapienza", in partenariato con la Scuola di Dottorato in Antropologia ed Epistemologia della Complessità dell'Università di Bergamo, la Struttura Complessa di Medicina Preventiva delle Migrazioni, del Turismo e Dermatologia tropicale-Istituto S. Gallicano di Roma e Fondazione A. Celli per una Cultura della Salute di Perugia, 2005.

"Le seconde generazioni di stranieri in Italia. Due casi di studio: Marocco e Romania", nel *X Corso internazionale di medicina transculturale "Le vie della salute e della cura"*, "Non uno di meno. L'adolescenza tra passato e futuro", Regione Lazio, Assessorato per le Politiche per la Famiglia e Servizi Sociali; Istituto San Gallicano (I.R.C.C.S.) - Roma, Struttura Complessiva di Medicina Preventiva delle Migrazioni, del Turismo e di Dermatologia Tropicale; I.I.S.M.A.S. Istituto Internazionale Scienze Mediche Antropologiche Sociali-ONLUS, 18/2/2005.

Organizzazione del Convegno *Terra di mezzo. La mediazione culturale e sociale nella comunità*, Università del Molise, Dipartimento di Scienze umane, storiche e sociali, Campobasso, 29-30/11/2006.

"S. Paolino e la festa" Al convegno *Miracoli, riti e culto di San Paolino di Nola*, organizzato da "La Contea Nolana, libera associazione culturale e di volontariato", Nola, 13/6/2007.

"La festa migrante. I Gigli di Nola a New York, uno sguardo etnografico" al Convegno Internazionale *Con gli occhi della globalizzazione. I nuovi studiosi e la ricerca delle migrazioni italiane*, organizzato dal Centro Altreitalie, Fondazione Giovanni Agnelli, Torino, 5-6/7/2007.

Organizzazione del Convegno *La festa. Dinamiche socio-culturali e patrimonio immateriale*, Sala consiliare del Comune di Nola, 27-28/09/2008.

Segreteria del XI Congresso A.I.S.E.A. *RelativaMente. Nuovi territori scientifici & Prospettive antropologiche*, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università "Sapienza" di Roma, 1-3/10/2008.

"La festa dei Gigli di Nola" alla trasmissione radiofonica di Radio Rai 3 *Intangibili Tesori* dedicata a tradizioni e rituali festivi italiani ed europei, curata da L. Bindi, primavera 2008.

"La Festa dei Gigli a New York" al convegno *Misteri, altrove. Patrimonio culturale e festa popolare nelle comunità molisane emigrate all'estero*, Università del Molise, patrocinio della Regione Molise e del Comune di Campobasso, 24/5/2008.

"The body in Giglio Feast, in Nola and in Williamsburg" nella sessione *Body and Soul: on Corporeality in Contemporary Religiosity*, "Biennial 10th Biennial Conference of the European Association of Social Anthropologists (EASA)", *Experiencing Diversity and Mutuality*, Ljubljana, Slovenia, 26-30/8/2008.

Segreteria del XII Congresso A.I.S.E.A. *Il colore dei soldi. Culture-Scambi-Mercati*, Facoltà di Scienze della Formazione, Università di Roma Tre, 21-23/10/2009.

"La Festa Migrante: Nola, Williamsburg, Los Angeles. La tradizione del Giglio da cultura materiale a patrimonio immateriale" alla Conferenza internazionale *Sabato (Simon) Rodia and Art and the Watts Towers of Los Angeles*, Réseau euro-méditerranéen des centres de recherche en sciences humaines sur la Méditerranée; UCLA International Institute; University of California, Los Angeles - Department of Italian; Università di Genova, Facoltà di Scienze della formazione - Dipartimento di Scienze antropologiche, con la collaborazione dell'Istituto di cultura italiana di Los Angeles, 2-4/4/2009.

Presentazione e prefazione di *Un mosaico di fatti e notizie*, Rassegna stampa a cura di Luigi Fusco su "Festa dei Gigli di Nola dal 2004 al 2008", Centro Studi "Alcide De Gasperi" ONLUS, Nola, 28/5/2009.

con Broccolini A. "L'antropologo 'a dieta mediterranea'. Prime riflessioni su alcuni processi di patrimonializzazione del cibo" al Convegno *La reinvenzione del cibo. Patrimonio-territorio-sviluppo. Sostenibilità-tecnoscienza-utopia. Consumo etico-consumo critico* tenutosi all'Università di Bergamo, Dipartimento di Scienze della persona, Scuola di Dottorato in Antropologia ed Epistemologia della complessità, 30/06-1/07/2009.

"Comunità in questua. Festa e patrimonio tra locale e globale" al XII Congresso nazionale A.I.S.E.A. *Il colore dei soldi. Culture-Scambi-Mercati*, Facoltà di Scienze della Formazione, Università di Roma Tre, 21-3/10/2009.

"Ethnography of a migrant heritage: la festa dei Gigli di Nola" nella sessione "Patrimoines à vivre" del Convegno internazionale *Patrimoine culturel et desirs de territoires: vers quels développements? Cultural Heritage and the quest for new territories: toward what developments?* - Université de Nîmes (South of France), 24-27/02/2010.

---

Autorizzo all'utilizzo dei miei dati personali ai sensi della legge 196/03.

"I Gigli di Nola 'in viaggio verso l'UNESCO': autenticità, serialità ed eccellenza di un patrimonio immateriale e del suo territorio" nel seminario internazionale *Atelier de recherche en sciences sociales et humaines «Allemagne, France, Italie» Institutions, territoires et communautés: perspectives sur le patrimoine culturel immatériel translocal*, PREMIER ATELIER, L'inscription territoriale du patrimoine immatériel, DFG/Villa Vigoni/Maison des Sciences de l'Homme- Forschungskonferenzen in den Geistesund Sozialwissenschaften, 23-26/03/2010.

Partecipazione all'organizzazione del 50° Raduno Nazionale dei Campanari, Arrone, e collaborazione alla costituzione del CeSCaV (Centro Studi Campani Valnerina), 28-29/08/2010.

Intervento nella sessione "Liste UNESCO e politiche del patrimonio" del convegno SIMBDEA *Essere Contemporanei. Musei, patrimonio, antropologia*, Matera, 29/09-2/10/2010.

"Towers of Memory. Images and Visual Community Symbols Between Italy and the United States", al Convegno *The Watts Towers Common Ground Initiative: Art, Migrations, Development*, UCLA Conference, Los Angeles, October 22-24 2010.

Segreteria Generale del Convegno Internazionale *Cibo e Sacro. Culture a confronto*, Facoltà di Lettere, Università degli Studi di Roma "Sapienza", in collaborazione con l'Università di Roma Tre, Accademia delle Scienze Umane e Sociali, 23-24/03/2011.

Segreteria del XIII Congresso A.I.S.E.A. *Discriminazioni. Modelli culturali, retoriche pubbliche e pratiche sociali*, Università degli Studi di Roma "Sapienza", Università di Roma Tre, 6-9/04/2011.

(con F. Ceparano) Cura della mostra fotografica dal titolo "Migrating Towers: The Gigli of Nola and Beyond", Charles Mingus Center of Watts Towers Arts Center, Jazz Festival of Los Angeles, September, 2010 - April, 2011. La mostra è stata poi riproposta al John D. Calandra Italian American Institute, Queens College, Manhattan, Giugno-Settembre 2011.

"Unity makes...intangible heritage: Italy and network nominations" nel seminario internazionale *Kulturerbe-Politik im zwischenstaatlichen Vergleich \* La politique du patrimoine: perspectives comparatives entre différents systèmes politiques \* La politica del patrimonio: prospettive comparative tra diversi sistemi politici*, Villa Vigoni, Lago di Como, 26-29/06/2011.

Organizzazione di dibattiti sulle "WATTS TOWERS" di Los Angeles, monumento dello stato della California, con delegazione di Los Angeles, Comune di Nola, Comune di Serino, Comitato Festa S. Antonio di Padova di Serino, 1-5/07/2011.

Moderatrice al Convegno "*Quanno nascette Ninno*, il presepe napoletano tra cultura popolare e tradizione liturgica", a cura del Centro di Cultura e Storia "Pompeo Troiano", dell'Arciconfraternita del SS. Sacramento e della Pro Loco di Minori - Costa d'Amalfi, 17/12/2011.

Intervento al dibattito "Le feste popolari dell'Area Nolana: motore di crescita sociale e di sviluppo economico per il territorio" nel *Primomaggionolano*, organizzato dalle Organizzazioni sindacali, sociali, politiche, culturali e religiose dell'Area Nolana, col patrocinio del Comune di Nola, 28/04/2012.

"I Gigli di Nola tra pratiche e politiche: etnografia di una comunità in corsa verso l'UNESCO" alla giornata di studi "UNESCO, il patrimonio immateriale al bivio: nelle mani dei governi e/o delle comunità?", col patrocinio di Fondazione Carnevale di Viareggio, Comune di Viareggio, Regione Toscana, Provincia di Lucca, Simbdea, Viareggio, 16/02/2013.

Intervento al Dibattito "La Cultura è il petrolio di Nola. I Gigli, le Basiliche, il Villaggio, L'Anfiteatro, Giordano Bruno...il nostro Giacimento", Sinistra Ecologia Libertà, Nola, 18/05/2013.

Intervento al Dibattito "L'importanza della comunità patrimoniale per l'Europa: la ratifica italiana della Convenzione di Faro e le realtà locali", La Contea Nolana, Pro-Loce Nola, Nola, 25/05/2013.

"Dall'UNESCO alle comunità: Cortocircuiti e conflitti tra gerarchia globale dei valori e diritti locali", nel Dottorato di UNISC, Santa Cruz do Sul, Brasile, 19/08/2013.

"La mediazione come pratica antropologica: un punto di vista europeo" nel Master di UNIJUÍ, Universidade Regional do Noroeste do Estado do Rio Grande do Sul, Brasile, 21/08/2013.

"La mediazione come pratica antropologica: un punto di vista europeo" in *I Seminário Internacional de Mediação de Conflitos e Justiça Restaurativa*, UNISC, Santa Cruz do Sul, Brasile, 22-23/08/2013.

"Da Unesco à Comunidade: O Patrimônio Imaterial entre a Hierarquia Global de Valor, Direitos Locais e a Diversidade Cultural" in Conferência Internacional "DIREITOS HUMANOS E DIVERSIDADE", Universidade Do Estado Do Rio De Janeiro, Instituto De Filosofia e Ciências Humanas, Departamento De Ciências Sociais, Programa De Pós-Graduação Em Ciências Sociais – UERJ, 5/09/2013.

"La valorizzazione del Patrimonio Culturale Immateriale" in Summer School "GIA' – Giovani Imprenditoria ed Innovazione", Libera - associazioni nomi e numeri contro le mafie, Università di Palermo, Prefettura di Agrigento, Naro, 21/09/2013.

Segreteria scientifica della Giornata di studi *Conflitto, Mediazione sociale, Diritti Umani. II Edizione*, Facoltà di Scienze Politiche, Sociologia, Comunicazione, Dipartimento di Scienze Sociali ed Economiche, Sapienza Università di Roma, 29/01/2014.

"Mediare valori. La pratica etnografica e il patrimonio immateriale" in Giornata di studi *Conflitto, Mediazione sociale, Diritti Umani. II Edizione*, Facoltà di Scienze Politiche, Sociologia, Comunicazione, Dipartimento di Scienze Sociali ed Economiche, Sapienza Università di Roma, 29/01/2014.

(con L. Bindi) Cura mostra fotografica itinerante "Animali in festa. Carresi e processioni con bovini del basso Molise", S. Martino in Pensilis, Ururi, Larino, Portocannone, Aprile-Settembre, 2014.

Intervento al Convegno "Carresi e processioni con bovini del basso Molise", San Martino in Pensilis, 2/05/2014.

Intervento al Convegno "Animali in festa: Le Carresi e processioni di bovini nel basso Molise", Ururi, 4/05/2014.

"Patrimonio Culturale Immateriale e Comunità: Analisi antropologica delle recenti convenzioni a partire da casi studio etnografici" all'interno di *LabGov – Laboratorio per la Governance dei beni comuni*, LUISS Guido Carli, *Labsus – Laboratorio per la Sussidiarietà*, 9/05/2014.

Intervento al Seminario "La festa delle Passate come patrimonio culturale immateriale", Marta, 17/05/2014.

Intervento al Convegno "Animali in festa. Gli animali nella tradizione tra intimità culturale e polemiche animaliste", Larino, 24/05/2014.

Intervento al Convegno "Le immagini delle Carresi. Fotografie, materiali audiovisivi e siti web intorno a un nucleo patrimoniale", Portocannone, 8/06/2014.

Intervento al Convegno "Lavori in corso. Il Patrimonio culturale immateriale come cantiere di società. Firenze 2014", Scuola di Studi Umanistici e della Formazione, Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte, Spettacolo, Università degli Studi di Firenze, 13/06/2014.

Intervento al Seminario del Dottorato di Studi Culturali e del Patrimonio "Le Watts Towers a Los Angeles: eterotopie, migrazioni, paesaggi", Osservatorio Outsiders Art, Dipartimento Culture e Società, Università degli Studi di Palermo, 17/06/2014.

Intervento alla presentazione del Volume "Sabato Rodia's Towers in Watts. Art, Migrations, Development", Sala dei Medaglioni, Palazzo Vescovile, Nola, 20/06/2014.

Intervento al Dibattito "Le torri di Sabato Rodia a Watts: Arte, migrazioni, Sviluppo", per la presentazione del Volume "Sabato Rodia's Towers in Watts. Art, Migrations, Development", Sala Consiliare del Comune di Serino (AV), 21/06/2014.

Intervento al Dibattito "Tra arte pubblica e migrazione italiana: le Watts Towers di Los Angeles" per la presentazione del Volume "Sabato Rodia's Towers in Watts. Art, Migrations, Development", Dipartimento di Scienze Sociali ed Economiche, Sapienza Università di Roma, 24/06/2014.

Intervento al convegno "La Carrese dall'anno mille a Roma: un percorso tra fede, cultura, tradizione e turismo", promosso dalla Fondazione San Leo e dal Comune di San Martino in Pensilis, Palazzo Baronale, San Martino in Pensilis, 27/09/2014.

Intervento al Convegno "Il patrimonio Culturale immateriale, una risorsa per la comunità", a cura dell'Arciconfraternita del SS. Sacramento di Mussomeli e SIMBDEA, Mussomeli (CL), 11/10/2014.



(Con A. Broccolini) Intervento "L'antropologo PER il patrimonio tra partecipazione, mediazione ed engagement. Un progetto sperimentale di 'inventario partecipativo' del patrimonio immateriale nell'alto viterbese" al panel "Processi di Patrimonializzazione" del Secondo Convegno della Società Italiana di Antropologia Applicata (SIAA) "Antropologia applicata e spazio pubblico", Dipartimento di Scienze dell'Educazione 'Giovanni Maria Bertin', Scuola di Psicologia e Scienze della Formazione, Università di Bologna, Scuola di Psicologia e Scienze della Formazione, Rimini, 12-13/12/2014.

Intervento "Se il commensale è l'UNESCO. Note sulla creatività alimentare attorno a una festa diventata patrimonio" alla terza edizione del Convegno Internazionale della 'Fondazione Ignazio Buttitta' dal titolo "Alimentazione, produzioni tradizionali e cultura del territorio", Museo Internazionale delle Marionette Antonio Pasqualino, patrocinio della Regione Siciliana, dell'ARS e della Città di Palermo, Palermo, 12-13/03/2015.

Intervento al Convegno "La valorizzazione degli itinerari turistico-culturali nei territori bassomolisani tra tradizione e modernità", Palazzo Baronale, San Martino in Pensilis, 27/04/2015.

Organizzazione e intervento all'"Incontro con i 'Lamentatori' dell'Arciconfraternita del SS. Sacramento di Mussomeli (CL)", SIMBDEA, Scuola di Specializzazione in beni demotnoantropologici dell'Università di Perugia, Siena, Firenze, Milano Bicocca, Torino, Corso di Antropologia dei Patrimoni Culturali - Dipartimento SAGAS, Università di Firenze, 8/05/2015.

Presentazioni del volume "Etnografia di una passione. I Gigli di Nola tra patrimonializzazione e mutamento ai tempi dell'UNESCO" nelle sedi di: Nola, Università di Firenze (volume adottato nel corso di Etnologia Europea), Università "Sapienza" di Roma (volume adottato nel corso di Antropologia del Patrimonio Culturale e Sociologia della Cultura), Università del Molise (volume adottato nel corso di Storia delle Tradizioni Popolari e Etnografia Visiva), Università di Salerno, Università Federico II di Napoli, Università della Basilicata, Università di Torino (volume adottato nel corso di Antropologia dei Beni Culturali), Università di Padova (volume adottato nel corso di Antropologia Culturale), 2015-2017.

Intervento negli atti con Bindi L. "Animals and/or humans. Ethnography and Mediation of 'glocal' conflicts in Carresi of the South Molise (Italy)" alla *International Conference on "Cultural Heritage. Scenarios 2015*, Venezia, 26-28/11/2015.

Intervento con Broccolini A. "Dal Folklore alle 'comunità patrimoniali': le *Mascarate* di Serino (Avellino) e le nuove reti territoriali del Carnevale" al *1<sup>st</sup> International Symposium Dialogue among cultures. Carnivals in the world*, Florence, February 3-4, 2016 | Viareggio, February 5-7, 2016.

Intervento alla Conferenza "Il Lamento dal Mediterraneo. Esperienze di canto polifonico per un dialogo tra le comunità" all'interno della manifestazione "Il lamento del Mediterraneo. Suoni e voci dell'area mediterranea", Mussomeli, 2-4/09/2016.

Intervento (con L. Bindi) "Pratiche contestate. Controversie legali tra comunità di eredità e attivismo animalista" nella sessione *Diritti negoziati. Teorie antropologiche e pratiche transculturali* del Convegno scientifico *La società italiana e le grandi crisi economiche 1929-2016*, per celebrare il Novantesimo dell'ISTAT, "Sapienza" Università di Roma, 25-26 novembre 2016.

Intervento (con L. Bindi) "Il caso giudiziario delle Carresi del Basso Molise tra istanze animaliste e istanze locali" del Seminario internazionale di studi "Forme e politiche dell'animalità. Zoosemiotica 2.0", Palermo, Museo internazionale delle marionette Antonio Pasqualino, 1-2 dicembre 2016.

Accettazione da parte del Comitato Scientifico della proposta di intervento (con A. Broccolini) "Criptonacionalismo y patrimonialización en las fiestas religiosas. Comparación de dos fiestas italianas patrimonio inmaterial de la UNESCO como 'emblemas' nacionales" all'interno del panel: "Fiestas y Nación", del *VI Encuentro Internacional sobre Estudios de Fiesta, Nación y Cultura*, che si terrà presso la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata (Argentina), dal 27 al 29 Settembre 2017.

Partecipazione come discussant al convegno "Rievocare il passato. Memoria culturale e identità territoriali. Progetto di Ateneo 2016", coordinatori Fabio Dei e Caterina Di Pasquale, Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere, Università di Pisa, 15-16 febbraio 2017.

Intervento come autrice di un contributo del volume al "VIII Seminario di studi e di formazione sul Patrimonio Culturale Presentare patrimoni", a.a. 2016-2017. Presentazione del volume: "Etnografia e processi di patrimonializzazione" a cura di R. Bonetti, A. Simonicca, CISU 2016. Introduce Alessandra Broccolini. Discussant: Giovanni Pizza, Vincenzo Padiglione, Alberto Sobrero. Conclusioni: Alessandro Simonicca. Fondazione Lelio e Lisli Basso-ISSOCO, Roma, 15 marzo 2017.

Intervento come discussant al seminario di studi *"Parole chiave su Folklore, Demologia, Cultura popolare, Tradizioni contadine..."* a cura di A. Ricci, Facoltà di Lettere e Filosofia, "Sapienza" Università di Roma. Intervento sul volume *"Gli aspetti magico-religiosi di una cultura subalterna italiana"* di Alfonso M. Di Nola, con Giovanni Pizza e Gianfranco Spitilli, 28 marzo 2017.

Intervento come discussant al "VIII Seminario di studi e di formazione sul Patrimonio Culturale Presentare patrimoni", a.a. 2016-2017. Tavola rotonda: "La figura professionale del demoetnoantropologo: istituzioni, territori, ricerca". Discussant: Vito Lattanzi, Cristina Papa, Francesco Zanotelli, Alessandra Broccolini, Katia Ballacchino. Coordinatori: Alessandro Simonicca e Giovanni Pizza. Fondazione Lelio e Lisli Basso-ISSOCO, Roma, 29 marzo 2017.

Partecipazione ai lavori del Tavolo 1: "Musei, partecipazione, sostenibilità e patrimonio immateriale", Coordinamento di Vincenzo Padiglione, all'Assemblea nazionale di SIMBDEA, Museo internazionale delle marionette Antonio Pasqualino, Palermo, 20 ottobre 2017.

Intervento dal titolo "Creatività alimentare e processi di patrimonializzazione attorno ad un bene immateriale UNESCO" al Convegno "Agricoltura tra tradizione ed innovazione. Prodotti del territorio e cultura dei luoghi", Sala del Consiglio Comunale, Chieri (Torino), 13 novembre 2017.

Intervento dal titolo: "Etnografia multi-situata e Patrimonio Culturale Immateriale. Torsioni metodologiche e terreni digitali" al "Seminario a rete. La via digitale. Comunicare il patrimonio. Il territorio digitale. Patrimonio culturale: le nuove prospettive della comunicazione, dello sviluppo locale e dell'inclusione", Università degli Studi del Molise, Campobasso, 15-16 novembre 2017.

Presentazione del volume *"Cammini di uomini, cammini di animali. Transumanze, Pastoralismi e Patrimoni Bio-Culturali"*, Sala della Crociera, Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, Via del Collegio Romano, 27, Roma, 23 Gennaio 2018.

## **PREMI E RICONOSCIMENTI**

Vincitrice della categoria Università e Master Post Laurea, della III edizione del Concorso Video Nazionale "Memorie Migranti", destinato al recupero della memoria storica dell'emigrazione italiana all'estero, promosso dal Museo Regionale dell'Emigrazione "Pietro Conti" di Gualdo Tadino, Perugia. Il documentario *La Festa Migrante. I Gigli di Nola a New York* è stato pubblicato in un cofanetto con i video finalisti, 04/2007.

Pubblicazione nel catalogo e proiezione del documentario *Sammastianu* alla sezione *Feste, riti e religiosità* del "MAV 2010. Materiali di Antropologia Visiva" Convegno-Rassegna in ricordo di Diego Carpitella (1924-1990), a cura di L. Faranda, F. Giannattasio, G. Giuriati, A. Ricci. Dipartimento di Storia, Culture, Religioni, Dipartimento di Scienze documentarie, linguistico filologiche e geografiche, Laboratorio di Antropologia delle immagini e dei suoni "Diego Carpitella", Dottorato di ricerca in Mito, Rito e Pratiche simboliche, Università di Roma "Sapienza", 25-27/11/2010.

Selezione fuori concorso del documentario *La Festa Migrante. I Gigli di Nola a New York* al "Bastimento - Film Festival sulla musica delle culture migranti", concorso cinematografico promosso dall'Associazione Culturale La Barberia, in collaborazione con l'Area Cultura del Comune di Bologna, 29-30/09/2011.

Selezione dei documentari *La Festa Migrante. I Gigli di Nola a New York* e *Sammastianu* a "Intima Lente: Festival di Film Etnografici - Intimate Lens: Festival of Visual Ethnography", Bagaria/B.R.I.O., Caserta, 8-11/12/2011.

Riconoscimento per la valorizzazione e la diffusione della cultura nolana, conferito dall'Associazione *Meridies. Cultura Ambiente Folklore Turismo*, all'interno della manifestazione *Istantanee culturali. Percorso attraverso i primi 15 anni di Meridies*, Nola, 30/09/2012.

Selezione e proiezione del documentario *La Festa Migrante. I Gigli di Nola a New York* in Cinema Etnografico "L'altro sguardo" curato da *Intimate Lens: Festival of Visual Ethnography* all'interno del *Leuciana Festival* di Caserta, Direttore Artistico Enzo Avitabile, 2/08/2015.

Vincitrice della "XLII edizione del Premio Scanno per la sezione Antropologia Culturale e Tradizioni Popolari" e iscrizione nell'Albo d'oro della Fondazione Tanturri, con la monografia *"Etnografia di una passione. I Gigli di Nola tra patrimonializzazione e mutamento ai tempi dell'UNESCO"* Armando, Roma, 2015 (Scanno, 19/09/2015).

## PUBBLICAZIONI

"Due giovani volti della migrazione romena a Roma", in Baldassarre L., Bindi L., Marinaro R., Nanni W., (a cura) *Uscire dall'Invisibilità - Bambini e adolescenti di origine straniera in Italia*, Primo rapporto Unicef-Caritas sulla condizione dei minori stranieri in Italia, Unicef/Caritas Ed., Roma, 2005, pp. 174-177, ISBN: 88-89285-03-6.

"Chérie ed Electra: crescere a Guidonia ricordando la Romania", in Chiodi F. e Benadusi M. (a cura) *Seconde Generazioni e Località. Giovani volti delle migrazioni cinese, marocchina e romena in Italia*, Direzione Generale dell'Immigrazione del Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali, Fondazione LABOS, CISP, Edizioni LPS, Roma, 2006, pp. 227-298.

"La mediazione culturale e sociale nelle comunità. Il caso del Molise", in Bindi L. (a cura), *Terra di mezzo. La mediazione culturale e sociale nella comunità*, Cagliari, Punto di Fuga, 2007, pp. 75-102, ISBN: 978-88-87239-43-0.

"Il Giglio di Nola a New York. Uno sguardo etnografico sulla festa e i suoi protagonisti", in Tirabassi M. (a cura) *Atti del Convegno internazionale Con gli occhi della globalizzazione. I nuovi studiosi e la ricerca delle migrazioni italiane*, Altreitalie. Rivista Internazionale di studi sulle migrazioni italiane nel mondo, Centro Altreitalie, Edizioni della Fondazione Giovanni Agnelli, Torino, n. 36-37, Gennaio- Dicembre 2008, pp. 275-289, ISSN: 1120-0413.

(a cura), *La Festa. Dinamiche socio-culturali e patrimonio immateriale*, all'interno della collana "Antropologia e Patrimonio", L'arcae'arco, Nola, 2009, ISBN: 978-88-6201-155-6.

Recensione di Bindi L., *Volatili Misteri. Festa e città a Campobasso e altre divagazioni immateriali*, Roma, Armando, 2009, nella rivista *Voci. Semestrale di Scienze Umane*, Pellegrini, Cosenza, Anno VI, gennaio-dicembre 2009, pp. 267-8, ISSN: 1827-5095.

Con Broccolini A. "La zuppa, il fuoco e il lago. Cibo e identità intorno al lago di Bolsena", in Grasseni C., Salomone M., Messina M. (a cura), *Culture della sostenibilità. La reinvenzione del cibo. Rivista scientifica internazionale*, 6, 2009, Franco Angeli, Milano, pp. 102-133, ISSN: 1972-5817.

"Embodying devotion, embodying passion. The Italian tradition of the festa dei Gigli in Nola", in *Encounters of body and soul in contemporary religiosity. Anthropological reflections*, Fedele A., Llera Blanes R. (eds.), EASA Series, Berghahn Books, Oxford-New York, 2011, pp. 43-66, ISBN: 978-0-85745-207-8.

"Unity Makes...Intangible Heritage: Italy and Network Nomination", in *Heritage Regimes and the State*, Bendix R. F., Eggert A., Peselmann A. (eds.), *Göttingen Studies on Cultural Property*, Vol. 6, Göttingen: Göttingen University Press, 2012, pp. 121-140, ISBN: 978-3-86395-075-0.

"An Ethnography of Migratory Heritage. The Gigli feast in Nola", in *Patrimoine et désirs d'identité*, Fournier L. S., Crozat D., Bernié-Boissard C., Chastagner C. (eds.), L'Harmattan, Paris, 2012, pp. 91-97, ISBN: 978-2-336-00477-8.

"Migranti involontari: un tema 'buono da pensare'", in *Voci. Annuale di Scienze Umane*, Pellegrini, Cosenza, Anno IX / 2012, pp. 393-400, ISSN: 1827-5095.

"Dalle Watts Towers di Los Angeles ai Gigli di Nola. Processi di patrimonializzazione tra arte e migrazione", *AM- Antropologia Museale*, anno 11, autunno-inverno 2012, n. 32-33, pp. 26-34, ISSN: 1971-4815.

"'Lui è uno di noi'. Intimità e domesticità della festa di Sant'Antonio Abate a Montopoli di Sabina", in *Santi, Pantasime e Signori. Feste della Bassa Sabina*, Broccolini A., Migliorini E., (a cura), Espera, Roma, 2013, pp. 34-54, ISBN: 9788898244034.

"Il Carnevalone Poggiano: l'ordine e il disordine rituale", in *Santi, Pantasime e Signori. Feste della Bassa Sabina*, Broccolini A., Migliorini E., (a cura), Espera, Roma, 2013, pp. 75-89, ISBN: 9788898244034.

(Electronic Online Journal) "Is watching the feast making the feast? Visual language and practice in an ethnography", *Anthrovision. Vaneasa Online Journal* (Visual Anthropology Network of the European Association of Social Anthropologists - VANEASA), 1.2 | 2013, Online since 01 August 2013, connection on 24 October 2013. ISSN: 2198-6754. <http://anthrovision.revues.org/586>

(E-book) "La mediazione come pratica antropologica: un punto di vista europeo" in Spengler F. Marion, Moraes da Costa M. Marli, (organizadores), *Mediação de Conflitos e Justiça Restaurativa*, Multideia, Curitiba (PR), 2013, pp. 99-127. ISBN: 9788586265778. [http://www.unisc.br/site/seminario\\_internacional\\_mediacao\\_conflitos\\_justica\\_restaurativa/pages/e-book.html](http://www.unisc.br/site/seminario_internacional_mediacao_conflitos_justica_restaurativa/pages/e-book.html)

"Mettere in valore una comunità in "questua". Patrimonio immateriale e cortocircuiti glocali" in *Voci. Annuale di Scienze Umane*, Pellegrini, Cosenza, Anno X/2013, pp. 21-35, ISSN: 1827-5095.

"Spires and Towers Between Tangible, Intangible and Contested Transnational Culture Heritage" in *Sabato Rodia's Towers in Watts: Art, Migrations, Development*, Del Giudice L. (ed.), Fordham University Press, New York, pp. 289-305, 2014, ISBN: 978-0-8232-5797-3.

"Per un'antropologia del patrimonio immateriale. Dalle Convenzioni UNESCO alle pratiche di comunità" in *Glocale. Rivista molisana di storia e scienze sociali*, n. 6, *Molise Immateriale*, edizioni Il Bene Comune, Campobasso, Giugno 2014, pp. 17-31, ISSN: 2037-4453.

Con Bindi L., (a cura), *Animali in festa. Carresi e processioni con bovini nel basso Molise*, (Catalogo della mostra fotografica omonima itinerante – S. Martino in Pensilis, Ururi, Larino, Portocannone, Aprile – Settembre 2014) Palladino Editore, Campobasso, 2014, ISBN: 978-88-8468-272-5.

Con Bindi L., Voce "Riti Contestati", in *Antropologia Museale, Etnografie del contemporaneo II: Il post agricolo e l'antropologia*, anno 12, n. 34/36, 2013-2014, pp. 140-142, ISSN: 1971-4815 ISBN: 978-88-7586-466-8.

*Etnografia di una passione. I Gigli di Nola tra patrimonializzazione e mutamento ai tempi dell'UNESCO*, Armando Editore, Roma, 2015, ISBN: 978-88-6677-906-3. (Vincitore della "XLII edizione del Premio Scanno per la sezione Antropologia Culturale e Tradizioni Popolari")

Con Broccolini A., "Dal Folklore alle 'comunità patrimoniali': le *Mascarate* di Serino (Avellino) e le nuove reti territoriali del Carnevale", in Olimpia Niglio (Ed.), *International Journal of Architecture and Engineering. 1<sup>st</sup> International Symposium Dialogue among cultures. Carnivals in the world*, Florence, February 3-4, 2016 | Viareggio, February 5-7, 2016, EdA Special Issue 2016, Ermes Edizioni Scientifiche, Ariccia (RM), pp. 184-191, ISBN: 978-88-6975-089-2, ISSN: 2384-9576 (print), ISSN: 2035-7982 (online).

"Antropologi 'attorno al tavolo della comunità patrimoniale'. Riflessioni etnografiche su un esperimento di inventario partecipativo", in A. Simonicca e R. Bonetti (a cura), *Etnografia e processi di patrimonializzazione*, Collana Antropologia del Patrimonio (Responsabile A. Simonicca), Roma, CISU, 2017, pp. 63-80, ISBN: 978-88-7975-636-5.

Voce "Cullatori" in *Antropologia Museale, Etnografie del Contemporaneo III: Le Comunità Patrimoniali*, anno 13, n. 37/39, 2015-2016, pp. 61-66, ISSN: 1971-4815, ISBN: 978-88-7586-506-1.

Con Bindi L., "Tocca carriere...Una ricerca etnografica sulle Carresi del Basso Molise", *Sacer Bos. Usi cerimoniali di bovini in Italia e nelle aree romanze occidentali*, V. Spera, G. Spitilli (a cura di), *Orma*, vol. 22, 2014, pp. 18-47, Risoprint, ISSN: 1841-6330, ISBN: 978-973-53-1919-9.

Con Broccolini A., cura del numero monografico "Carnevali del XXI secolo" della Rivista e Editoriale "Resuscitare' senza mai morire: la lunga vita del Carnevale", Archivio di Etnografia, Edizioni di Pagina, n.s., Anno XI, n. 1-2, 2016, pp. 7-14, ISBN: 978-88-7470-587-0, ISSN: 1826-9125.

Con Broccolini A., "Le nuove 'comunità patrimoniali' del Carnevale. Le *mascarate* di Serino e i Carnevali irpini tra permanenze, mutamenti e conflittualità", nello specifico i paragrafi 4 (*Mascarate* in rete tra patrimonializzazione e conflitti) e 5 (Il Carnevale, oggi, come voce dei territori), Archivio di Etnografia, Edizioni di Pagina, n.s., Anno XI, n. 1-2, 2016, pp. 105-140, ISBN: 978-88-7470-587-0, ISSN: 1826-9125.

Con Bindi L., cura del volume "Cammini di uomini, cammini di animali. Transumanze, Pastoralismi e Patrimoni Bio-Culturali", Il Bene Comune, Campobasso, 2017, ISBN: 978-88-96068-41-0.

Con Bindi L., cura della sezione "Percorso, considerazione e dati" e articolo "Documentare la MdC. Interviste e Focus Group" in "Infanzia di una mappa. Genesi e percorsi di realizzazione di una mappa di comunità tra partecipazione e azione sociale", pp. 12-19, 2017.

## **PUBBLICAZIONI IN CORSO DI STAMPA**

Con Bindi L., "Animals and/or humans: Ethnography and the mediation of 'glocal' conflicts in the Carresi of southern Molise (Italy)", in particolare i paragrafi 2. *Towards an Archeology of Research on Ceremonies Involving Bovines* e 3. *The Carresi Community of Practice*, in Zagato L. and Pinton S. (a cura), "Cultural Heritage. Scenarios 2015-2017", quarto volume della Collana *Sapere l'Europa, Sapere d'Europa*, diretta da L. Zagato, Venezia, Edizioni Ca' Foscari – Digital Publishing (sottoposto a doppio referaggio), 2017, pp. ?, ISBN: 978-88-6969-179-9.

Con Broccolini A., "Cripto-nacionalismos festivos e polissemia da nação em duas festas religiosas italianas patrimônios imateriais da UNESCO", in ..., nello specifico i paragrafi 3. Inclusão, criatividade e liberdade rituais. A disciplina da competição no universo masculino da Festa dos Gigli de Nola e 4. Conclusões.

## **LINGUE STRANIERE**

**Inglese parlato:** buono; **Inglese scritto:** buono.

## **COMPETENZE INFORMATICHE**

Ottima conoscenza del pacchetto applicativo "**Microsoft Office**".

Ottima conoscenza del pacchetto applicativo "**Star Office di Sun Microsystem**"

Ottima conoscenza del sistema operativo **Windows (95, NT, 98, ME, 2000, XP, VISTA)**

Ottima conoscenza del sistema di grafica: **Photoshop, Microsoft Photoeditor**

Ottima conoscenza del sistema di programmazione: **Java**

Ottima conoscenza del Web Programming: **Java Script**

Ottima conoscenza del sistema di catalogazione: **SIGEC**

Ottima conoscenza del programma di montaggio: **Windows Movie Maker**

Ottima esperienza pratica di navigazione in **Internet**

Roma, 11/1/2018

Katia Ballacchino