

## PERSONAL INFORMATION

## Stefano Simoncini



✉ [ssimoncini510@gmail.com](mailto:ssimoncini510@gmail.com)

🌐 [www.reter.org](http://www.reter.org)

💬 Skype simomus

Sex Male | Date of birth 05/10/1968 | Nationality Italian

## WORK EXPERIENCE

01/01/2008–Present

## Pubblicista

Gruppo Espresso - Sole 24 Ore - Il manifesto - Comuneinfo - Loop

Attività giornalistica sui temi dello sviluppo urbano e territoriale, di pratiche sociali e conflitti urbani, digital social innovation, patrimonio culturale e immobiliare.

Business or sector Giornalismo d'inchiesta e approfondimento

01/01/2005–Present

## Redattore, pubblicista

National Geographic Italy, Roma (Italy)

[www.nationalgeographic.it](http://www.nationalgeographic.it)

Redattore editoriale esterno, responsabile della revisione finale dei layout di stampa, collaboratore per la revisione scientifica di prodotti collaterali, progettazione di attività didattiche ed espositive, realizzazione di reportage giornalistici.

Business or sector Attività redazionali, reportage, divulgazione scientifica e didattica

09/07/2017–20/07/2017

## Collaboratore

IEREK, Cairo (Egypt)

<https://www.ierek.com/events/international-summer-school-advanced-urban-planning-design>

- Mentoring e coordinamento didattico nell'ambito della "International Summer School on Advanced Urban Planning & Design" organizzata da Ierek in partnership con l'Università di Tor Vergata.

- Introduzione, coordinamento sopralluoghi e fornitura dei dati sul contesto di studio di Tor Vergata

Business or sector Fondazione, centro di ricerca in Urban Studies

01/05/2017–20/06/2017

## Curatore

ItaliaCamp, Roma (Italy)

<https://italiacamp.com/eventi/nice-to-meet-you-g7-evento-finale/>

Ideazione e progettazione della mostra sull'innovazione "G7allery" tenutasi nell'ambito del G7 Trasporti di Cagliari (Ex Manifattura Tabacchi, 20-22 giugno 2017), sintesi dei migliori progetti raccolti sul tema della sostenibilità applicata al mondo delle infrastrutture e dei trasporti attraverso "Nice to meet you G7": una *Call for Practice* del Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti realizzata con il supporto di ItaliaCamp.

Business or sector Curatela artistica e scientifica

01/11/2016–30/01/2017

## Progettista e facilitatore

Fondazione Cariplo - Eur&ca, Milano (Italy)

<http://www.fondazionecariplo.it/it/progetti/intersectoriali/programma-attiv-aree.html>

Pianificazione attuativa e facilitazione nella progettazione partecipativa nell'ambito del Programma

intersettoriale Attiv-aree dedicato alla valorizzazione delle aree interne, per il progetto vincitore "V@alli resilienti" (Comunità montane Valle Trompia e Val Sabbia) con 10 milioni di euro a disposizione per il triennio 2016-2018 di coprogettazione.

**Business or sector** Sviluppo sostenibile aree interne

10/10/2016–14/10/2016

### Collaboratore

IEREK, Cairo (Egypt)

<https://www.ierek.com/events/international-conference-green-urbanism>

- Assistenza alla didattica ai partecipanti del workshop "URPAs-Urban Regeneration of Peripheral Areas", organizzato da Ierek in occasione della "Green Urbanism" Conference, presso l'Università di Roma Tre.

**Business or sector** Fondazione, centro di ricerca in Urban Studies

06/2013–02/2015

### Curatore di festival

Naked City Project, Roma (Italy)

[www.nakedcityproject.com](http://www.nakedcityproject.com)

Nell'ambito del progetto Naked City Project ha curato due edizioni del festival biennale di narrazioni urbane multimediali e digitali NC-Fest:

- 1NC-Fest: Roma. La nuda città, Ex Cartiera Latina, Via Appia antica 42, 6-7 giugno 2013. Convegni, esposizioni fotografiche sulla realtà urbana di Roma, performance musicali.

<http://www.nakedcityproject.com/index.php/festival/1nc-fest-2013>

- 2NC-Fest: multipli-cities, Ex Cartiera Latina, Via Appia antica 42, 27-28 febbraio 2015. Convegni, esposizioni digitali e web doc su Roma e sulle metropoli globali, installazioni interattive, videoart, mappature urbane digitali, performance musicali e teatrali sul tema della metropoli. Vincitore del bando del Comune di Roma "Roma creativa. L'offerta culturale per i nuovi pubblici".

<http://www.nakedcityproject.com/index.php/festival/1nc-fest-2013>

**Business or sector** Collettivo di ricerca indipendente, studi urbani, sociologia visiva

01/09/2014–01/01/2015

### Progettista e direttore editoriale, pubblicista

LazioInnova - Regione Lazio

Progettazione dell'iniziativa editoriale in 4 volumi "Lazio eterna scoperta", opera di promozione e valorizzazione del patrimonio culturale e naturale del Lazio, direzione editoriale e definizione degli itinerari, scrittura dei testi accompagnati dalle immagini del fotografo Fabio Lovino.

01/01/2008–31/07/2012

### Caporedattore, photoeditor, pubblicista

Loop, Roma (Italy)

<https://web.archive.org/web/20120417232628/http://www.looponline.info:80/>

Attività di coordinamento editoriale, redazionale e di produzione, direzione editoriale dei contenuti fotografici e fotogiornalistici

**Business or sector** Bimestrale cartaceo e web di inchieste e analisi su temi sociali e di cultura politica

01/01/2008–31/12/2011

### Ricercatore, curatore e coordinatore scientifico

Senato della Repubblica - Fondazione Amintore Fanfani, Roma (Italy)

<https://www.senato.it/3082?pubblicazione=65>

Componente dell'équipe scientifica incaricata di svolgere le ricerche d'archivio e storiografiche, la cura e il commento dei testi finalizzati all'edizione critica dei Diari politici di Amintore Fanfani, editi in 4 volumi dall'Archivio storico del Senato della Repubblica.

**Business or sector** Coordinamento editoriale, ricerca d'archivio, curatela scientifica

01/01/2004–31/12/2008

**Fondatore, direttore**

Ipernico Srl, Roma (Italy)

<https://web.archive.org/web/20090627171824/http://www.ipernico.it:80>

Direzione generale e delle risorse umane, gestione dei rapporti esterni e responsabile di produzione

**Business or sector** Agenzia cooperativa di servizi editoriali e di comunicazione

01/01/2001–31/12/2003

**Editor**

Luca Sossella Editore, Roma (Italy)

Ideazione e curatela di iniziative editoriali, gestione dei rapporti con autori e traduttori, editing e revisione dei testi

**Business or sector** Casa editrice (sociologia, culture digitali, scienza delle comunicazioni)

**EDUCATION AND TRAINING**

11/2013–02/2017

**Dottore di ricerca in Tecnica urbanistica**

EQF level 8

DICEA - Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile e Ambientale, "Sapienza" Università di Roma, Roma (Italy)

Titolo della tesi: "Mutazioni urbane. Territorio, mediazioni digitali ed ecosistemi di commons"

Tutor: prof. Luciano De Bonis / Cotutor: prof. Carlo Cellamare

Temi: Digital social innovation, sociologia urbana, digital commons, participatory gis, civic media, social e locative media, patrimonio immobiliare

01/11/1996–31/10/1999

**Corso di perfezionamento in discipline storiche**

Scuola Normale Superiore, Pisa (Italy)

Storia moderna, storia religiosa e culturale del Rinascimento italiano, storia della città, trattatistica politica e architettonica

Tutor: prof. Mario Rosa

09/1989–04/1995

**Laurea magistrale in Storia moderna**

EQF level 7

Università degli Studi "La Sapienza", Roma (Italy)

Temi: Storia del Rinascimento, storia della cultura, storia della città, teoria politica, teoria dell'architettura

Titolo della tesi: Il Momus e le res novae. Riflessione politica e teoria dell'architettura di Leon Battista Alberti nella Roma di Nicolò V

Tutor: prof. Corrado Vivanti

Votazione: 110/110 e lode

1983–1989

**Maturità classica**

EQF level 4

Liceo Statale Cornelio Tacito, Roma (Italy)

**PERSONAL SKILLS**

Mother tongue(s)

Italian

Other language(s)

UNDERSTANDING	SPEAKING	WRITING
---------------	----------	---------

	Listening	Reading	Spoken interaction	Spoken production	
French	C2	C2	C2	C1	C1
Spanish	C1	C2	B2	B2	B2
English	B2	C1	A2	A2	B1

Levels: A1 and A2: Basic user - B1 and B2: Independent user - C1 and C2: Proficient user  
Common European Framework of Reference for Languages

#### Digital competence

SELF-ASSESSMENT				
Information processing	Communication	Content creation	Safety	Problem solving
Proficient user	Proficient user	Independent user	Independent user	Independent user

Digital competences - Self-assessment grid

#### ADDITIONAL INFORMATION

##### Projects

2014 – alla data attuale

Reter, associazione culturale

[www.reter.org](http://www.reter.org) - <http://www.reter.org/blog>

Ruolo: Fondatore e presidente dell'associazione, ideatore del progetto insieme a Felice Zingarelli aka Felynx.

Piattaforma di mapping collaborativo su territorio e società a Roma e blog di promozione e critica della cultura digitale e neogeografica. Reter è un geosocial che facilita la realizzazione di mappe tematiche collaborative, ma si propone soprattutto come ambiente collaborativo indipendente e non profit che funzioni da infrastruttura condivisa per un network territoriale di organizzazioni interessate alla produzione, aggregazione, visualizzazione e fruizione di geodata e narrazioni territoriali. Nell'ambito del progetto sono state organizzate numerose iniziative, tra cui il seguente convegno:

ReterMeeting 2016 / Il territorio nella rete. La mediazione digitale dello spazio urbano, tra smart cities e digital commons, Università "Sapienza" di Roma, Facoltà di Ingegneria, 21 giugno 2016.

<http://www.reter.org/blog/index.php/meeting/rm2016>

##### Projects

2013 - alla data attuale

Naked City Project – [www.nakedcityproject.com](http://www.nakedcityproject.com)

Ideatore e coordinatore del progetto.

Naked City Project, osservatorio partecipato di ricerca sulla trasformazione urbana, sperimenta nuovi modelli collaborativi di informazione e racconto sulla città, attraverso l'uso di molteplici linguaggi e l'esplorazione delle potenzialità partecipative del web e del digitale. La fotografia, il video, le arti visive, la mappatura partecipata, la cartografia critica, sono gli strumenti per lavorare su un territorio in continua trasformazione e per coinvolgere chi lo abita nella costruzione collettiva di conoscenze, immaginari e memorie condivise. Ha ideato e realizzato come curatore il festival di narrazioni urbane NC-fest, di cui si sono svolte finora due edizioni.

<http://bit.ly/1fH9kD4>

##### Publications

###### Monografie

*Frontiera Sud. Marocco/Spagna: viaggio nei non-luoghi dell'immigrazione "illegale"*, Fandango libri, Roma 2004.

###### Saggi in opere collettanee

*Delirious Rome*, in F. Benincasa, G. De Finis (a cura di), *Rome. Nome plurale di città*, Bordeaux edizioni, Roma 2016, pp. 339-355.

*Leon Battista Alberti filosofo: l'homo faber, il tempo e la pedagogia filosofica*, in U. Eco (a cura di), *Il Medioevo*, vol. IV, *Esplorazioni, commerci, utopie*, Encyclomedia Publisher, Milano 2011, pp. 290-295.

*La politica a corte e il sovrano ideale: diverse visioni del potere prima di Machiavelli*, in U. Eco (a cura di), *Il Medioevo*, vol. IV, *Esplorazioni, commerci, utopie*, Encyclomedia Publisher, Milano 2011, pp. 316-323.

*Guama, Andrea; Guarnieri, Francesco; Guarnieri Stefano; Guasco, Bartolomeo*, voci biografiche in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Istituto della Enciclopedia Italiana, Roma 2003.

*Le nuove migrazioni internazionali e la risposta europea*, in U. Ferruta (a cura di), *The European Model in a Global Context*, Trieste 2009, pp. 71-78.

*Tendenze e figure della cultura*, in A. Pinelli (a cura di), *Storia di Roma dall'antichità a oggi. Roma del Rinascimento*, Laterza, Roma 2001, pp. 199-266.

*Riforma cattolica e Controriforma*, in U. Eco (a cura di), *Encyclomedia. Storia della civiltà europea. Il Cinquecento*, enciclopedia digitale, Encyclomedia Publisher, Milano 1999.

*Eretici*, in U. Eco (a cura di), *Encyclomedia. Storia della civiltà europea. Il Cinquecento*, enciclopedia digitale, Encyclomedia Publisher, Milano 1999.

#### Articoli su rivista e atti di convegno

"La tragedia (romana) dei commons. Il patrimonio immobiliare in concessione di Roma Capitale dalla deregulation gestionale alla enclosure legalista", in *Roma in transizione. Governo, strategie, metabolismi e quadri di vita di una città capitale*, Atti del Convegno di studi, Gran Sasso Science Institute, L'Aquila 3-4 aprile 2017, Planum Publisher, Roma-Milano 2017 (in attesa di pubblicazione).

"Tutta mia la città. Le rovine del modello Roma", *Loop*, 15, ottobre-novembre 2011, pp. 42-51.

"Fra Michele da Calci tra Angelo Clareno e Michele da Cesena. Modelli e funzioni della perfezione nella dissidenza minoritica del Trecento", in *Franciscana*, Bollettino della Società internazionale di studi francescani, VIII, 2006, pp. 223-281.

"Il *Simia* di Andrea Guama e lo *Julius exclusus* di Erasmo: elementi per un confronto", in C. Damianaki, P. Procacciali, A. Romano (a cura di), *Sixteenth-century Italian Art and Literature and the Reformation*, Atti del Colloquio Internazionale, London, The Warburg Institute, 30-31 gennaio 2004, Viterbo-Londra 2006, pp. 31-60 (con L. D'Ascia).

"...et inventos convincere non vi, sed patentibus et graciosis rationibus legis": la repressione dei fraticelli de opinione tra Martino V e Niccolò V", in E.M. Vecchi (a cura di), *Papato, Stati Regionali e Lunigiana nell'età di Niccolò V*, Atti delle Giornate di Studio, Accademia Lunigianese di Scienze "Giovanni Capellini", La Spezia, Sarzana, Pontremoli, Bagnone (25-28 maggio 2000), La Spezia 2004, pp. 85-110.

"Momo a Roma: Girolamo Massaini fra l'Alberti ed Erasmo", *Albertiana*, 3 2000, pp. 83-104 (con L. D'Ascia).

"L'avventura di Momo nel Rinascimento: il nume della critica tra Leon Battista Alberti e Giordano Bruno", *Rinascimento*, 38, 1998, pp. 405-454.

"Leon Battista Alberti e il Quattrocento. Studi in onore di Cecil Grayson e Ernst Gombrich. Convegno internazionale, Mantova 29-31 ottobre 1998", recensione in "RR", 1998, pp. 270-274.

"Roma come Gerusalemme nel Giubileo del 1450: la renovatio di Nicolò V e il Momus di Leon Battista Alberti", in S. Rossi e S. Valeri (a cura di), *Le due Rome del Quattrocento. Melozzo, Antoniazio e la cultura artistica del '400 romano*, Atti del Convegno Internazionale di Studi, Università di Roma "La Sapienza" (Roma 21-24 Febbraio 1996), Roma 1997, pp. 322-345.

"Leon Battista Alberti e la renovatio Romae. Per una lettura comparata del Momus e del De re aedificatoria", *Le Ipotesi del Soggetto & la Scienza*, 3/4, 1995, pp. 159-174.

#### Selezione di articoli per la stampa d'informazione

"La guerra dei commons di Roma", *il manifesto*, domenica 15 gennaio 2017, p.8.

"Il patrimonio umano e culturale che dà valore agli immobili della capitale", *il manifesto*, domenica 15 gennaio 2017, p.9.

"La resa dei conti del patrimonio romano", *il manifesto*, domenica 22 gennaio 2017, p.8.

"Partecipazione e trasparenza per superare la burocrazia dei bandi", *il manifesto*, domenica 22 gennaio 2017, p.9.

"L'impero delle mappe digitali", *The Next Tech*, 10 aprile 2015, consultabile a: <http://bit.ly/2wlgfkh>

"Il bisogno di cure e il collasso romano", *Comune-info*, 16 gennaio 2016, consultabile a: <http://bit.ly/2jzUwyY>

"Il bazar romano della collaborazione", *Comune-info*, 20 gennaio 2016, consultabile a: <http://bit.ly/2wmK3gA>

"Condividere e collaborare a Roma", *Comune-info*, 5 dicembre 2016, consultabile a: <http://bit.ly/2wy3cHx>

"Al Welfare ci pensa il padrone", *L'Espresso*, 13 febbraio 2014, pp. 58-65.

"Territorio, nuovo protagonista", *Sole 24 Ore* (Inserto culturale settimanale *Domenica*), 26 gennaio 2014, p. 44.

"Roma antica reloaded", *Sole 24 Ore* (Inserto culturale settimanale *Domenica*), 25 maggio 2014, p. 46.

"Così uccidono Istanbul", *L'Espresso*, 3 luglio 2014, pp. 68-75.

"Appia antica, cuore verde", *National Geographic Italia*, giugno 2014, pp. 2-35.

"La grande bruttezza. Storia del rapido declino di Roma", *Sole 24 Ore* (Inserto culturale settimanale *Domenica*), 6 ottobre 2013, p. 47.