

CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM

Dott. Ric. Paolo Biondi

Capacità e competenze linguistiche

Lingua madre: italiano

Lingua inglese: Capacità di ascolto e produzione orale: Molto buone; Capacità di lettura: Eccellenti; Capacità di scrittura: Buone.

Lingua tedesca: Capacità di ascolto e produzione orale: Elementare; Capacità di lettura: Elementare.

Posizione attuale

- Università del Molise, Settore Relazioni Internazionali – personale tecnico-amministrativo area Tecnica, Tecnico- scientifica ed Elaborazione dati, Categoria D con mansioni di supporto alle attività connesse al progetto comunitario ERASMUS + per la mobilità degli studenti outgoing-incoming.
- Cultore della Materia presso la cattedra di Filosofia Politica dell'Università degli Studi del Molise (Dipartimento SUSEF). Ha collaborato e collabora allo svolgimento delle attività connesse con gli insegnamenti di 'Filosofia delle scienze sociali' e di 'Filosofia politica' inseriti nel corso di laurea in Scienze della Comunicazione presso l'Università degli Studi del Molise, sia a livello triennale che magistrale. Collabora inoltre all'attività didattica connessa con i seguenti insegnamenti liberi: 'Studi di genere', 'Multiculturalismo e comunicazione interculturale'.
- Incarico per attività di ricerca nell'ambito del progetto dell'Università del Molise "Migranti e comunità inclusive: diritti, pratiche di cittadinanza e prevenzione dei rischi - MeCI"

Affiliazioni

- Cultore della Materia Filosofia Politica presso l'Università degli Studi del Molise.
- Membro della Società Italiana di Filosofia Politica (SIFP) dal 2013.
- Institut Dialog Transnational (IDT), membro del Wissenschaftlicher Beirat.
- Membro del comitato di redazione di «Teoria – rivista di filosofia fondata da Vittorio Sainati».
- International Centre for Studies and Research “Mediterranean Knowledge” (ICSR “Mediterranean Knowledge”). Membro dell'unità di ricerca dell'Università degli Studi del Molise.

Titoli di studio

- Aprile 2013: Università degli Studi del Molise - Dottore di ricerca in Relazioni e Processi Interculturali. Titolo tesi: “Tra normalizzazione e individualizzazione. Soggetto, corpi, anarchia” nella disciplina Filosofia Politica (SSD: SPS/01) con la supervisione della Prof.ssa Flavia Monceri.
- 06/12/2008: Università degli Studi del Molise - Laurea magistrale in Scienze della Comunicazione Sociale e Istituzionale Votazione: 106/110.
- 05/04/2006: Università degli Studi del Molise - Laurea in Scienze della Comunicazione. Votazione: 106/110
- 1999: Liceo Classico Statale “Mario Pagano” di Campobasso. Ottiene la Maturità classica.

Interessi di ricerca

Il focus principale degli interessi di ricerca è costituito dal campo disciplinare della Filosofia politica con un'attenzione particolare alle seguenti correnti e ai seguenti ambiti tematici:

- Post-Strutturalismo (soprattutto in relazione alle implicazioni connesse al ripensamento dei concetti di “potere” e “conoscenza” attuato da autori quali Michel Foucault e Gilles Deleuze).
- Anarchismo (soprattutto in relazione alla generale rivalutazione del pensiero anarchico e alle modalità di riarticolazione di critiche e temi tradizionalmente anarchici nel dibattito politico contemporaneo da parte di movimenti quali ecologismo, ecologismo radicale, ambientalismo, movimenti GLBTQI, post-anarchismo).
- Femminismo e Teoria Queer (soprattutto in relazione ai punti di convergenza e divergenza tra queste due correnti di pensiero e la loro relazione con il post-strutturalismo)

- Gender Studies, Masculinity Studies, Gender Theory (soprattutto in relazione agli strumenti teorici sviluppati in questi ambiti per l'analisi di prodotti della cultura popolare quali il cinema, la produzione televisiva, il fumetto ecc...).
- Teoria e pratica del dialogo (soprattutto in relazione alla sua applicazione nell'ambito della comunicazione interculturale e nell'ambito del dialogo interreligioso, con un'attenzione particolare per la concezione di dialogo sviluppata da David Bohm).
- Teoria della complessità, teoria dei sistemi e costruttivismo radicale (soprattutto in relazione alle loro implicazioni epistemologiche per le scienze umane e sociali e per la teoria delle istituzioni politiche).

Esperienze di insegnamento accademico

- A.a. 2018-2019: Università degli Studi del Molise. Incarico di attività didattica integrativa collegata all'insegnamento di Filosofia Politica (seminario di 18 ore intitolato "Conoscenza, politica e potere nell'anarchismo classico e nel post-strutturalismo").
- A.a. 2017-2018: Università degli Studi del Molise. Incarico di attività didattica integrativa collegata all'insegnamento di Filosofia Politica (seminario di 18 ore intitolato "Conoscenza, politica e potere nell'anarchismo classico e nel post-strutturalismo").
- A.a. 2016-2017: Università degli Studi del Molise. Incarico di attività didattica integrativa collegata all'insegnamento di Filosofia Politica (seminario di 18 ore intitolato "Conoscenza, politica e potere nell'anarchismo classico e nel post-strutturalismo").
- A.a. 2015-2016: Università degli Studi del Molise. Incarico di attività didattica integrativa collegata all'insegnamento di Filosofia Politica (seminario di 18 ore intitolato "Conoscenza, politica e potere nell'anarchismo classico e nel post-strutturalismo").
- A.a. 2014-2015: Università degli Studi del Molise. Cinque ore di lezione nell'ambito del corso di livello dottorale "Teoria e prassi della comunicazione interculturale". Titolo della lezione: "Il concetto di 'cultura' nella teoria del dialogo", con un focus particolare sull'approccio di David Bohm.
- A.a. 2014-2015: Università degli Studi del Molise. Presentazione nell'ambito del corso libero di Studi di genere. Titolo della presentazione: "Gli studi della maschilità nel contesto degli studi di genere".
- A.a. 2014-2015: Università degli Studi del Molise. Presentazione di tre ore nell'ambito dell'insegnamento di 'Multiculturalismo e comunicazione interculturale'. Titolo della presentazione: "La comunicazione interculturale e le teorie del dialogo".

- A.a. 2013-2014: Università degli Studi del Molise. Seminario di sei ore collegato al corso di 'Filosofia delle scienze sociali e della comunicazione'. Titolo del seminario: "Analisi filosofica dei prodotti culturali: il cinema horror".

Esperienze di insegnamento extra-accademico

- 12 aprile – 17 maggio 2019: Università del Molise. Incarico di co-docenza (50 ore) nell'ambito del corso di formazione: "Teoria e prassi della comunicazione interculturale"

- Giugno 2017: Università del Molise. Incarico di docenza (8 ore) nell'ambito del corso di formazione "Contrasto alla violenza di genere e strategie di intervento (S.O.S. Codice rosa)" con oggetto i seguenti temi: gli stereotipi di genere, i soggetti della violenza di genere: le persone LGBTQI, Genere e media.

- Dal 11/04/2016 al 29/04/2016: Università del Molise. Incarico di docenza nell'ambito del corso di formazione "Formatori per la prevenzione della violenza di genere" con oggetto i seguenti temi: gli stereotipi di genere, i soggetti della violenza di genere: le persone LGBTQI, "disabili" e "anziani" nella società contemporanea: sessualità, generi e rappresentazioni.

- 2014: Provincia di Pistoia, Assessorato alla Cultura. Presentazione nel contesto del corso di formazione "La comunicazione organizzativa: teoria e prassi" tenuto dalla Prof.ssa Flavia Monceri e diretto a professionisti e pubblici ufficiali. Titolo della presentazione: "Cultura organizzativa e clima organizzativo. Un'introduzione".

Partecipazione a meeting, convegni e workshop

- 2019: CILGI - Convegno Internazionale di Linguistica e Glottodidattica Italiana, Campobasso, 26-28 settembre 2019: "Alfabetizzazione come pratica di cittadinanza. Teorie, modelli e didattica inclusiva". Partecipazione con relazione dal titolo: "Filosofia politica e politica linguistica: quali prospettive per il plurilinguismo?"

- 2018: "Vita indipendente": definizioni, problemi, prospettive. Seminario organizzato dalla cattedra di Filosofia politica dell'Università del Molise e tenutosi a Campobasso il 15 giugno. Partecipazione come discussant.

- 2017: *L'eredità della Riforma*. Convegno organizzato dal Centro Culturale Protestante con il patrocinio del

Dipartimento di Scienze Umanistiche, Sociali e della Formazione dell'Università del Molise e tenutosi a Campobasso il 16 marzo. Partecipazione come discussant.

- 2017: *Next Generation Global Studies – Boundaries, Borders and Walls: What of Universality?* Winter school internazionale organizzata dal Department of Politics, Law and International Studies dell'Università di Padova dal 20 al 24 febbraio. Partecipazione con relazione: "Gianfranco Rosi's *Fire at Sea* and the Problem of Universality".

- 2015: *Che genere di gender?* Workshop realizzato da Fondazione Fondo ricerca e Talenti e Università degli Studi di Torino. Università degli Studi di Torino, Torino 2-4 Dicembre. Partecipazione come relatore-discussant.

- 2015: *International Conference on Media Change – Serialization Landscapes: Series and Serialization from Literature to the Web*. Università degli Studi di Urbino Carlo Bo, Urbino 7-9 Luglio. Partecipazione con relazione.

- 2014: Workshop *Creatività e complessità. Una discussione interdisciplinare*. Università degli Studi di Torino, Torino 20-22 Novembre. Partecipazione senza relazione.

- 2013: Seminario di presentazione del progetto LLP-Grundtvig Gender Dialogues (GEN-DIA). Università degli Studi del Molise, Campobasso 20 Dicembre. Partecipazione con relazione.

- 2013 : Seminario di presentazione del progetto LLP-Grundtvig Gender Dialogues (GEN-DIA). Institut Dialog Transnational (IDT), Berlino 15 Novembre. Partecipazione con relazione: "Gender Mainstreaming in Italy".

- 2012: *Attraverso i confini del genere*. Secondo convegno internazionale del Centro di Studi Interdisciplinari di Genere dell'Università degli Studi di Trento, tenutosi a Trento dal 23 al 24 Febbraio. Partecipazione con relazione.

- 2011: Alta scuola di formazione in antropologia della libertà – meeting con Philippe Nemo

(EASC-EAP Europe) "Estetica della libertà", Università degli studi di Torino, Dogliani (CN) 29-31 Ottobre e 1-2 Novembre. Partecipazione senza relazione.

Esperienza formativa internazionale

- dal 2012 al 2014: Membro permanente del team di progetto dell'Università degli studi del Molise per il progetto europeo LLP-Grundtvig "GEN-DIA: Gender Dialogues" (coordinatore scientifico Prof.ssa Flavia Monceri) (<https://gendiaproject.wordpress.com/> e http://www.europeansharedtreasure.eu/detail.php?id_project_base=2012-1-DE2-GRU06-11428).

- 2011-2012: Partecipazione alle attività di formazione e ricerca condotte dal team permanente di progetto dell'Università degli Studi del Molise per il progetto europeo LLP-Grundtvig "GET: Gender Issues in Europe Today" .

Pubblicazioni

- P. Biondi, *Understanding Italian Comics Culture: Hugo Pratt, the 9th Art and Politics*, in F. Corsini (ed.), *Italian Pop Culture: Media, Products, Imageries*, Viella – Kent State University, Roma, 2018.
- P. Biondi, " 'Serialità' e 'fumetto': problemi di definizione", in «Mediascapes Journal», 6/2016, pp. 140-154.
- P. Biondi, F. Corsini, F. Monceri, *Universi Corti III. Raccontare la vecchiaia*, ETS, Pisa, 2016.
- P. Biondi, "The Epistemological Foundations of David's Bohm Dialogue", in «Teoria» 2016/1, pp. 75-93.
- P. Biondi, *Maschere. V per Vendetta*, ETS, Pisa, 2016.
- P. Biondi, F. Corsini, F. Monceri, *Universi Corti II. Immagini da altrove*, ETS, Pisa, 2015.
- D. Bohm, *Sul Dialogo*, traduzione e cura di P. Biondi, ETS, Pisa, 2014.
- P. Biondi, F. Corsini, F. Monceri, *Universi Corti I. Tre sguardi sulla diversità*, ETS, Pisa, 2014.
- P. Biondi, *Il criterio del genere: rappresentazioni della maschilità nell'horror italiano*, in F. Corsini e F. Monceri, a cura di, *Schegge di genere. Dagli stereotipi alla cittadinanza*, ETS, Pisa, 2013.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Campobasso, 16 settembre 2018

Paolo Biondi