


Curriculum Vitae Europass	
Informazioni personali	
Nome Cognome	Carlo De Mitri
Indirizzo	[REDACTED]
Cellulare:	[REDACTED]
E-mail	[REDACTED]
Web	[REDACTED]
Cittadinanza	Italiana
Data di nascita	[REDACTED]
Sesso	Maschile
Esperienza professionale	
	<p>01/06/2023 Assegnista di ricerca su progetto biennale dal titolo “<i>La ceramica dell’area archeologica della Villa dei Neratii di S. Giuliano del Sannio - loc. Crocella (CB): produzione, importazione e circolazione in età ellenistico-romana</i>”, Responsabile Scientifica F. Ciliberto</p> <p>2006/2023 Docente a tempo indeterminato Italiano e Storia – Scuola Secondaria di II grado - Lecce</p> <p>2005/2006 Docente a tempo indeterminato Italiano, Storia, Geografia, Ed. Civica – Scuola Secondaria di I grado Istituto Comprensivo – Presicce (Le)</p> <p>2005 Prestazione saltuaria ed occasionale Coordinamento scavo archeologico Comune di Lecce</p> <p>2005 Collaborazione coordinata e continuativa Coordinamento scavo archeologico, classificazione reperti, gestione informatizzata dati di scavo Università del Salento – Progetto Lecce Catania</p> <p>2004 Prestazione saltuaria ed occasionale Coordinamento scavo archeologico Università del Salento, Dip. BBCC</p> <p>2004 Prestazione saltuaria ed occasionale Ricerca ed elaborazione dati su Salento in età romana Ibam – CNR Lecce</p> <p>2003 Prestazione saltuaria ed occasionale</p>

	<p>Coordinamento scavo archeologico Comune di Lecce</p> <p>2003 Prestazione saltuaria ed occasionale Coordinamento scavo archeologico Università del Salento, Dip. BBCC</p> <p>2002 Collaborazione coordinata e continuativa Studio di materiale ceramico Università del Salento, Dip. BBCC</p> <p>2002 Prestazione saltuaria ed occasionale Catalogazione materiale ceramico Soprintendenza Archeologica della Puglia – Taranto</p> <p>2000 Collaborazione coordinata e continuativa Coordinamento scavo archeologico Università del Salento, Dip. BBCC</p> <p>1999 Prestazione saltuaria ed occasionale Coordinamento scavo archeologico Regione Siciliana – Soprintendenza BB.CC.AA. di Trapani</p>
Istruzione e formazione	<p>01/09/2018 Iscrizione a Phd Vrije Universiteit Amsterdam- Heritage From Coast to Coast: social and commercial networks in the Adriatic Sea</p> <p>20/06/2008 Diploma di Specializzazione. Abilitazione insegnamento classe di concorso A051 – SISS – Puglia, VIII ciclo</p> <p>07/06/2005 Dottorato di ricerca Archeologia dei Processi di trasformazione. Le società antiche (XVI ciclo) Università Cattolica del Sacro Cuore – Milano</p> <p>26/04/2000 Diploma di Specializzazione in Archeologia Classica Scuola di Specializzazione triennale– Università del Salento – Lecce 70/70</p> <p>1999 Abilitazione insegnamento classi di concorso A043 e A050 – Concorso ordinario, D.D.G. 31/3/1999</p> <p>28/11/1996 Laurea in Lettere Classiche Università del Salento – Lecce 110 e lode</p> <p>12/07/1992 Maturità Classica Liceo Virgilio – Lecce 60/60</p>


Partecipazione a corsi di studio all'estero promossi dall'Università del Salento - Aix en Provence, febbraio-giugno 1998 - Rodi, Università dell'Egeo, 21/ 30 luglio 1996	
Capacità e competenze personali	
Madrelingua	Italiano
Altre lingue	Francese* - Inglese La certificazione in francese si basa su accertamento linguistico per l'insegnamento all'estero – lingua francese (Lett, SCC e SEU) indetto nel con D.M 4377 del 2011.
Capacità e competenze relazionali	Buone capacità relazionali sia in attività in cui è previsto un lavoro di squadra sia quando occorre prendere decisioni che riguardano il gruppo afferente. Interazioni basate sull'empatia e sull'educazione all'autoconsapevolezza
Capacità e competenze organizzative	Partecipazione all'organizzazione di mostre archeologiche ed esposizioni museali. Organizzazione e coordinamento sul terreno della manifestazione Festival Internazionale di Archeologia per i ragazzi
Capacità e competenze informatiche	Conoscenza dei principali programmi e competenze informatiche acquisite nel corso delle esperienze lavorative (Microsoft Office, Photoshop) e nell'attività di tutor progetti PON (competenze inerenti la gestione del portale informatico PON/FSE piano integrativo degli interventi 2007/2013)
Patente	B
Ulteriori informazioni	
Attività didattica	2013-2014 Cultore della Materia per l'insegnamento di Storia ed epigrafia romana – Università del Salento – Dipartimento di Beni Culturali. 2014-2015 Cultore della Materia per i seguenti insegnamenti: Storia ed epigrafia romana (SSDL-ANT/03); Archeologia romana (SSDL-ANT/07) – Università del Salento – Dipartimento di Beni Culturali. 2015-2016 Cultore della Materia per i seguenti insegnamenti: Storia ed epigrafia romana (SSDL-ANT/03); Archeologia romana (SSDL-ANT/07) – Università del Salento – Dipartimento di Beni Culturali 2014-2016 Co-relatore tesi di Laurea e di Specializzazione in Archeologia Classica e Medievale– Università del Salento 2020 Borsista presso il KNIR – Reale Istituto Neerlandese di Roma 2020 Collaborazione Prin “ Byzantine Heritage of Southern Italy Project ” – Bando 2017 Prot. 2017M93ABL
Attività di collaborazioni con progetti di ricerca italiani ed esteri	Dal 2015 – in corso: studio del materiale ceramico dell'anfiteatro di Grumento –Potenza (Italia) scavi della sovrintendenza Archeologica della Basilicata. Dal 2016 - in corso: studio del materiale ceramico di Orikos (Albania) scavi della Missione svizzero-albanese Dal 2017 – in corso: studio del materiale ceramico di Muro Tenente – Brindisi (Italia) scavi della missione olandese Dal 2020 – in corso: studio del materiale ceramico di Arpi – Centro Jean Berard; Studio del materiale ceramico di Bushat (Albania) scavi della Missione polacco-albanese; Studio del materiale ceramico di Zgerdhesh (Albania) scavi della Missione tedesco-albanese
Ulteriori titoli	Borse di studio 2002 Borsa di Studio annuale “Studi multidisciplinari per l'archeologia dell'antichità, nella prospettiva mediterranea, con particolare riguardo all'Italia meridionale ed alla Sicilia” – CNR – IBAM, Lecce 2000 Borsa di addestramento annuale Università del Salento – Provincia di Lecce 1997-1999 Borsa di Studio Scuola di Specializzazione in Archeologia “Dinu Adamesteanu” Università del Salento Idoneità in concorsi pubblici 2003 Classificato al 3° posto della graduatoria finale del concorso pubblico per la copertura di n. 1 posto “Specialista Attività Professionali” – Cat. D1 Provincia di Lecce – Museo Archeologico provinciale “Sigismondo Castromediano”

	<p>2011 idoneo prove accertamento linguistico per l'insegnamento all'estero – lingua francese (Lett, SCC e SEU) indette con D.M 4377 del 2011</p> <p><u>Membro comitato scientifico riviste:</u> Funes. Journal of narratives and social sciences</p> <p><u>Organizzazione Convegni:</u> 6 luglio 2019 - Valesio: ricerche e studi 35 anni dopo gli scavi della Vrije Universiteit Amsterdam.</p> <p><u>Partecipazioni su invito a Convegni/Lezioni:</u> Maggio 2021 - 'International Spring School "Pottery in ancient and contemporary world. Materials, Societies, Economies, (and Forgeries)" lezione dal titolo: Lost in Production. Roman Pottery among oriental echoes, new vessels and imitations: an overview from the Ionian-Adriatic basin (2nd century BC-6th century AD)</p> <p><u>Partecipazione, su invito, a capitoli di volumi:</u> K. Lomas (ed), The World of the Western Greeks, Routledge c.s.</p> <p><u>Partecipazioni a scavi e Missioni archeologiche:</u> <u>Italia:</u> Lecce e vari siti nella provincia di Lecce Muro Tenente (prov. di Brindisi) Segesta (prov. di Trapani) <u>Turchia:</u> Hierapolis di Frigia (Denizli) <u>Malta:</u> Tas Silg (Marsaxlokk) <u>Albania:</u> Orikos; Zagherdesh</p>
Principali titoli scientifici	<p>c.s.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Auriemma R., Antonazzo A., De Mitri C., Torre Santa Sabina. L'approdo ritrovato. ■ De Mitri C., Il materiale ceramico di età romana dagli scavi dell'anfiteatro di Grumentum. In P. Bottini (a cura di) L'Anfiteatro di Grumento. ■ De Mitri C., "Rotte e snodi commerciali: contenitori da trasporto iberici e gallici nel bacino ionio-adriatico in età romana. Il caso di Grumento (Potenza – Basilicata)", in <i>Testaceum I. Studia Amphoraria Emilio Rodriguez Almeida Dedicata. Le anfore betiche Dressel 20: produzione e diffusione</i>. Museo delle Navi Antiche di Pisa. 25-26 maggio 2021, Gradus <p>2023</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ De Mitri C., <i>From coast to coast: networks sociali ed economici nel Canale d'Otranto tra Mar Adriatico e Mar Ionio in età tardoellenistica</i>. Cronache Monografie, Roma ■ De Mitri C., A Twilight Zone in the Adriatic-Ionian basin. Changes in material culture in Southern Puglia (3rd - 6th centuries). In <i>Interactions, trade, and mobility in Archaeology</i>, GAO International Conference 2021, 7-9 may 2021, Oxford, pp. 77-86. <p>2022</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ De Mitri C., Messapians beyond the Messapia: mobility and trade networks in the Late Hellenistic age (end of 3th-1st BC) ■ Mastronuzzi G., Melissano V., De Mitri C., La Puglia meridionale tra il III e il II sec. a.C.: alcune considerazioni in <i>Atti del Convegno Roma ed il mondo adriatico: dalla ricerca archeologica alla pianificazione del territorio</i>, Macerata 18-20 maggio 2017 ■ De Mitri C., Trade Product, Personal Good or Gift? A few Case Studies in the Late Hellenistic Ionian-Adriatic Area, in in A. Waldner, L. Rembart (eds), <i>Manufacturers and Markets: The Contributions of Hellenistic Pottery to Economies Large and Small</i>, Proceedings of the 4th Conference of IARPotHP, Athens, 11th-14th November 2019, (Wien 2022): 683-694. ■ Goffredo R., Totten D.M., De Mitri C., Valenzano V., La ricognizione di superficie (campagna 2013). In: R. Goffredo, D.M. Totten, G. De Venuto (a cura di), <i>Salapia-Salpi I. Scavi e ricerche 2013-2016</i>, Edipuglia. Bari, ISSN 2352-5574; ISBN 978-88-7228-969-0 ■ De Mitri C., Ceramica fine, ceramica d'uso comune e ceramica da illuminazione. In: R. Goffredo, D.M. Totten, G. De Venuto (a cura di), <i>Salapia-Salpi I. Scavi e ricerche 2013-2016</i>, Edipuglia. Bari, ISSN2352-5574; ISBN 978-88-7228-969-0 <p>2021 ■ De Mitri C., Goffredo R., Fine wares in late Roman Apulia: the coastal and inland evidence, in <i>Ocnus. Quaderni della Scuola di Specializzazione in Beni Culturali</i> 29.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ■ D'Andria F., De Mitri C., Sarcinelli G., Monete e ceramica nei contesti tardoellenistici dell'Athenaion di Castro, in AIIN 66 (2020), pp. 147-209 ■ Totten D.M., De Mitri C., Loprieno S., The Late Antique Town of Salapia: Midden Data as an Indicator of Exchange and Daily Life, in LRCW6. Late Roman Coarse Ware, Cooking Ware and Amphorae in the Mediterranean: Archaeology and Archaeometry. Land and sea: pottery routes (Agrigento, 24th-28th May 2017), pp. 101-111 ■ De Mitri C., Loprieno S., Il materiale ceramico della campagna di scavo 2020 a Orikos: nota preliminare, Schweizerisch-Liechtensteinische Stiftung für archäologisches Forschungen im Ausland - Jahresbericht 2020, Zürich, 2021, pp. 87-112. ■ De Mitri C., Dolphins in the Ionian-Adriatic basin. Hellenistic Moldmade Ware from Orikos- Southern Illyria (Excavations 2012-2020) in Journal Hellenistic Pottery, 5-2020/2021, pp. 21-43. ■ De Mitri C., Raining Stones. Proiettili litici e plumbei nel Salento tardo ellenistico. In A. Bellotti, L. Luppino, M. Messineo e M. Scarcella (a cura di). Spring Archaeology Atti del Convegno, Siena 15-17 Maggio 2020, Archaeopress (Access Archaeology), 241-250. (ISBN 978-1-80327-000-5) ■ De Mitri C., L. Giardino, <i>Heraclea</i> di Lucania in età imperiale e le tombe tardo antiche dalla Collina del Castello, Fold&r. The Journal of Fasti Online. Documents & Research, 510
2020	<ul style="list-style-type: none"> ■ De Mitri C., Echi da altre sponde. Attestazioni funerarie non omologate nel Salento ellenistico (fine IV – inizi I sec. a.C.), in G. Lepore e B. Muka (a cura di), L'archeologia della morte in Illiria e in Epiro. Contesti, ritualità e immagini tra età ellenistica e romana. Atti del Convegno Internazionale, Tirana 16-18 dicembre 2019 Accademia delle Scienze, Roma 2020. Edizioni Quasar, pp. 341-356. ■ De Mitri C., Import-export nell'area del Canale d'Otranto in età tardo-ellenistica. L'evidenza delle ceramiche fini e dei contenitori da trasporto da Orikos (Valona-Albania) e da Muro Tenente (Brindisi-Italia), RCRF Acta 46, 297-304. ■ De Mitri C., Archeocommunity. Esperienze di ricerca interdisciplinari tra archeologia e scienze sociali. Funes. Journal of narratives and social science, 4 (2020). ■ De Mitri C., Mastronuzzi G., Tamiano D., La ceramica a vernice nera nel bacino ionico-adriatico tra produzioni locali ed importazioni: la penisola salentina, I. Kamenjarin, M. Ugarković (eds.), Exploring the neighborhood. The role of ceramics in understanding place in the Hellenistic world. Proceedings of the 3rd Conference of IARPotHP Kaštela, June 2017, 1st-4th (Wien 2020): 387-402. ■ De Mitri C., Loprieno S., Il materiale ceramico della campagna di scavo 2019 a Orikos: nota preliminare, Schweizerisch-Liechtensteinische Stiftung für archäologisches Forschungen im Ausland - Jahresbericht 2018, Zürich, 2020, pp. 93-122. ■ De Mitri C., Il settore centrale dell'arco ionio-salentino in età preromana (VIII-I sec. a.C.): nuovi dati ceramici da Alezio e Nardò. In: FOLD&R. The Journal of Fasti Online. Documents & Research, 479. ISSN: 1828-3179
2019	<ul style="list-style-type: none"> ■ De Mitri C., F. Mauro, Le Rouge et le Noir. La ceramica fine da mensa: continuità e cambiamenti nell'area ionico-adriatica nel corso del II sec. a.C., in A. Peignard (ed.), <i>Daily Life in a Cosmopolitan World: Pottery and Culture during the Hellenistic Period</i>, Proceeding of the 2nd Conference of IARPotHP, Lyon, November 2015, Wien 2019, pp. 285-299. ■ De Mitri C., Loprieno S., Il materiale ceramico della campagna di scavo 2018 a Orikos: nota preliminare, Schweizerisch-Liechtensteinische Stiftung für archäologisches Forschungen im Ausland - Jahresbericht 2018, Zürich, 2019, pp.
2018	<ul style="list-style-type: none"> ■ De Mitri C., S. Loprieno, La ceramica d'importazione di corto ed ampio raggio a Salapia: primi dati, RCRF Acta 45, pp. 289-298. ■ De Mitri C., Loprieno S., Il materiale ceramico della campagna di scavo 2017 a Orikos: nota preliminare, Schweizerisch-Liechtensteinische Stiftung für archäologisches Forschungen im Ausland - Jahresbericht 2017, Zürich, 2018, pp. 71-92. ■ DE MITRI, C., Tra Ionio ed Adriatico. Rotte commerciali e merci in Puglia in età romana e tardo antica: la cultura materiale, in: De Benedittis, G. (ed.), <i>Realtà medio adriatiche a confronto. Contatti e sponde tra le due sponde. Termoli, 22-23 luglio 2016</i>, Università del Molise, pp. 72-89.
2017	<ul style="list-style-type: none"> ■ C. DE MITRI, <i>L'età romana; Ceramica romana</i>, in P. Arthur, B. Bruno, S. Alfarano (a cura di), Archeologia urbana a Borgo Terra, Muro Leccese I, Firenze, pp. 71-72; 87-92. ■ C. DE MITRI <i>Ceramiche fini da mensa di produzione occidentale nell'area ionico-adriatica (II sec. a.C. – II sec. d.C.): presenza e circolazione nella penisola salentina,</i>

	<p>in Lipovac Vrkljan G., Šiljeg B., Ožanić Roguljić I., Konestra A. (eds), Proceedings of the 3rd International archaeological Colloquium Roman Ceramic and Glass Manufactures. Production and Trade in the Adriatic region (Crikvenica, 4th – 5th November 2014), Crikvenica 2017, pp. 339-352.</p>
2016	<p>■ C. DE MITRI, <i>Changes in cooking ware technology between the 3rd and the 1st centuries BC in the south Adriatic district: The case of Salento</i>, in S. Japp and P. Köegler (eds) Tradition and Innovations: Tracking the Development of Pottery from the Late Classical to the Early Imperial Periods, Proceeding of the 1st Conference of IARPotHP, Berlin, November 2013, Wien 2016, pp. 111- 121.</p> <p>■ C. DE MITRI, <i>Trade in Pottery within the Lower Adriatic in 2nd century BCE</i>, in Journal Hellenistic Pottery, 1-2016, pp. 21-36.</p> <p>■ C. DE MITRI, <i>Presenza e circolazione di lagynoi nel Mediterraneo occidentale tardo ellenistico tra importazioni e produzioni locali. Il caso di Torre Santa Sabina (Brindisi –Italia)</i>, RCRF Acta 44, pp. 105-114.</p> <p>■ C. DE MITRI, <i>Lagynoi</i>, in F. Silvestrelli e I. Edlund-Berry (a cura di). The Chora of Metaponto 6: Sant'Angelo Vecchio, University of Texas Press, Austin, pp. 339 -344.</p> <p>■ C. DE MITRI, <i>Hydruntum</i>. Lo studio della città di Otranto in età romana attraverso l'analisi delle fasi e del materiale ceramico del Cantiere 2, MEFRA 128. 2 (https://journals.openedition.org/mefra/3605)</p>
2015	<p>■ G. DE VENUTO, R. GOFFREDO, D.M. TOTTEN, M. CIMINALE, C. DE MITRI, V. VALENZANO, <i>Salapia. Storia e archeologia di una città tra mare e laguna</i>, MEFRA 127.1 (https://journals.openedition.org/mefra/2719)</p>
2013	<p>■ C. DE MITRI, <i>La ceramica fine da mensa di produzione egea ed orientale nello scavo di via Santa Chiara a Brindisi: una prima nota sulle attestazioni</i>, www.fastionline.org/docs/FOLDER-it-2013-273.pdf</p>
2012	<p>■ C. DE MITRI, <i>L'archeologo di celluloidi. Presenze archeologiche nel cinema occidentale del XX secolo</i>, in DE MITRI, <i>L'archeologo di celluloidi. Presenze archeologiche nel cinema occidentale del XX secolo</i>, in R. D'Andria, K. Mannino (a cura di), Gli allievi raccontano. Atti dell'incontro di studi per i trent'anni della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici. Università del Salento. Cavallino (Le) Convento dei Domenicani 29-30 Gennaio 2010.</p> <p>■ C. DE MITRI, <i>La ceramica fine da mensa di produzione egea ed orientale nel Salento in età romana: una prima nota sulle attestazioni e la distribuzione</i>, in S. C. Fioriello (a cura di) Ceramica romana nella Puglia adriatica, Bari 2012, pp. 199-213.</p> <p>■ C. DE MITRI, <i>Archeologia urbana a Lecce: lo scavo in via delle Giravolte</i>, www.fastionline.org/docs/FOLDER-it-2012-260.pdf</p>
2010	<p>■ C. DE MITRI, <i>Inanissima pars Italiae</i>. Dinamiche insediative nella penisola salentina in età romana, BAR Int. S.2161, Oxford 2010</p> <p>■ C. DE MITRI, <i>Ceramica da cucina di produzione albanese (Illyrian Cooking ware) nel Salento romano (Puglia – Italia): presenza e distribuzione</i>, in S. Menchelli, S. Santoro, M. Pasquinucci e G. Guiducci (eds), LRCW 3, Late Roman Coarse Wares, Cooking Wares and Amphorae in the Mediterranean: Archaeology and Archaeometry. Comparison between Western and Eastern Mediterranean, Oxford 2010, pp. 681- 686.</p>
2009	<p>■ C. DE MITRI, <i>Lo scavo in località "Muraglie": nuovi dati sul circuito murario di età messapica</i>, pp. 121-198; <i>Lo scavo in via IV Novembre</i>, in F. D'ANDRIA (ed.) <i>Castrum Minervae</i>, pp. 199-214.</p> <p>■ C. DE MITRI, <i>Osservazioni sulle attività ed i rinvenimenti di età preromana e romana</i>, in ARTHUR P., BRUNO B. (eds.) Apigliano, un villaggio bizantino e medievale in terra d'Otranto. L'ambiente, il villaggio, la popolazione, pp. 19-21.</p> <p>■ C. DE MITRI, <i>La ceramica romana e tardo antica</i>. in P. ARTHUR. BRUNO B. (eds.) Il complesso tardo-antico ed alto-medievale dei SS. Cosma e Damiano, detto "Le Centoporte", Giurdignano (LE). Scavi 1993 – 1996, pp. 137-150</p>
2008	<p>■ C. DE MITRI, <i>L'attività archeologica a Castro</i>, in A. PRANZO (ed.), <i>Salento. Architetture antiche e siti archeologici</i>, pp. 178-180.</p>
2007	<p>■ P. ARTHUR, C. DE MITRI, E. LAPADULA, <i>Nuovi appunti sulla circolazione della ceramica nella Puglia meridionale tra tardo antichità ed altomedioevo</i>, in GELICHI S., NEGRELLI C. (a cura di), La Circolazione delle ceramiche nell'Adriatico tra tarda antichità e altomedioevo. III Incontro di Studio Cer.am.Is, Mantova 2007, pp. 331-342.</p>

	<p>2006 ■ C. DE MITRÌ, <i>Presenza e distribuzione di ceramica d'importazione orientale nel Basso Salento in età Tardo Antica (V – VI sec. d.C.)</i>, in <i>Latomus</i> 2006, pp. 434-457.</p> <p>■ C. DE MITRÌ, <i>Ceramica d'importazione orientale (V – VI sec. d.C.) nel Basso Salento. Problemi di distribuzione</i>, in ČACE S., KURILIC A., TASSAUX F. (éds.), <i>Les routes de l'Adriatique antique. Géographie et économie. Actes de la Table ronde du 18 au 22 septembre 2001 (Zadar)</i>, Ausonius, Bordeaux-Zadar 2006, pp. 195-207.</p> <p>2005 ■ C. DE MITRÌ, <i>Otranto. Anfore da trasporto di età tardoromana</i>, in GURT I ESPARRAGUERA J.M, BUXEDA I GARRIGOS J., CAU ONTIVEROS M.A. (eds.), <i>LRCW I, Late Roman Coarse Wares, Cooking Wares and Amphorae in the Mediterranean: Archaeology and Archaeometry</i>, BAR Int. S. 1340, Oxford 2005, pp. 413-424.</p> <p>2004 ■ C. DE MITRÌ, <i>Materiale ceramico d'importazione africana ad Otranto in età romana (III-VI sec. d.C.)</i>, in M. KHANOUSSI, P. RUGGERI, C. VISMARA (eds.), <i>L'Africa Romana. Ai confini dell'impero: contatti, scambi, conflitti</i>, Atti del XV convegno studio, Tozeur 11-15 dicembre 2002, Roma 2004, pp. 1123-1138.</p> <p>2001 ■ C. DE MITRÌ, <i>Un piccolo contributo allo studio della ceramica tardoantica di Marsiglia. Scavi della Borsa (1982-1983). –Area 2. Settore 2. Periodo 1-</i>, in <i>Latomus</i> 2001</p> <p>2000 ■ C. DE MITRÌ, <i>Il concetto di ricchezza nelle tragedie di Seneca</i>, in <i>Latomus</i> 2000.</p> <p>1999 ■ C. DE MITRÌ, <i>L'età romana</i>, in D'ANDRIA F., LOMBARDO M. (eds.) <i>I Greci in Terra d'Otranto</i>, Galatina 1999</p>
Partecipazione a convegni	<p>2022</p> <ul style="list-style-type: none"> De Mitri C., The Apulo-Lucanian Hellenistic Ware. An entangled node between Aegean and Italic pottery productions. In: BECAP Pots as media: Decoration, technology, and message transmission Belgrade, May 12-13th 2022. Ribera Lacomba A., De Mitri C., González H., Pascual G., Hispanic amphorae along Illyria and Epirus. In: 32nd congress of the <i>Rei Cretariae Romanae Fautores</i>. Athens 25-30 september. Antonazzo A., Auriemma R., De Mitri C., <i>Contesto e gerarchia portuale romano-ellenistica del Salento</i>, in <i>Puertos Romanohelenísticos del Mediterraneo Occidental. Evidencias constructivas y comerciales</i>. Torrevieja (Alicante), 3-5 de noviembre de 2022 De Mitri C., <i>Death Becomes Her</i>. Beni di lusso nei corredi funerari nel bacino ionio-adriatico tardoellenistico (fine III-inizi I sec. a.C.): suppellettile vitrea, corone funerarie e vasi cerimoniali. In VII Convegno Dialoghi 2022, Paestum 27-29 ottobre 2022 De Mitri C., Adriatic trade from Protohistory to the Roman period: <i>An objectscape overview</i>. In: Between Global and Local: Adriatic Connectivity from Protohistory to the Roman Period 28 and 29 of October 2022 Stari Grad, island of Hvar, Croatia <p>2021</p> <ul style="list-style-type: none"> De Mitri C., Messapians beyond the Messapia: mobility and trade networks in the Late Hellenistic age (end of 3th-1st BC). In: <i>People in Motion in the Ancient Greek World</i>, Complutense University of Madrid 17-18 may 2021. De Mitri C. Lost in Production. Roman Pottery among oriental echoes, new vessels and imitations: an overview from the Ionian-Adriatic basin (2nd century BC-6th century AD). In: International Spring School "Pottery from ancient to contemporary world. Materials, societies, economies, (and forgeries)". Università di Padova. May 2021. De Mitri C. A Twilight Zone in the Adriatic-Ionian basin. Changes in material culture in Southern Puglia (3rd - 6th centuries). In: <i>Interactions, Trade, and Mobility in Archaeology</i> GAO International Conference 2021, 7-9 may 2021 De Mitri C. Rotte e snodi commerciali: contenitori da trasporto iberici e gallici nel bacino ionio-adriatico in età romana. Il caso di Grumento (Potenza - Basilicata). In: <i>Testaceum I. Studia Amphoraria Emilio Rodriguez Almeida Dedicata. Le anfore betiche Dressel 20: produzione e diffusione</i>. Museo delle Navi Antiche di Pisa. 25-26 maggio 2021. IARPotHP5, 22-25 Siviglia – online – <p>2020</p> <ul style="list-style-type: none"> De Mitri C., Raining Stones. Proiettili fittili e plumbei nel Salento tardo ellenistico. Spring Archaeology, Siena 20/22 marzo 2020 <p>2019</p> <ul style="list-style-type: none"> De Mitri C., Merlino M., Processi di urbanizzazione in Messapia tra il V ed il II sec. a.C. Il caso di Muro Tenente. Bari, Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici. 17 aprile. De Mitri C., Non c'è pace tra gli ulivi: le tracce della Guerra, in Valesio: Ricerche e studi 35 anni dopo gli scavi della Vrije Universiteit Amsterdam. Giornata di studi. Torchiavolo (Br) 6 luglio.

	<ul style="list-style-type: none"> • De Mitri C., Loprieno S. Merci e scambi nel Canale d'Otranto in età tardo imperiale: i dati di Orikos, in LRCW 7. Valencia 15-18 ottobre. • De Mitri C., Late Roman and Late Antique period in the middle arch of the Ionian-Salento: the evidence of pottery, in LRCW 7. Valencia 15-18 ottobre. • De Mitri C., Trade Product, Personal Good or Gift? A few Case Studies in the Late Hellenistic Ionio-Adriatic Area, in 4th IARPotHP Conference. Manufacturers and Markets: the contributions of Hellenistic Pottery to Economies Large and Small. Athens 11-14 novembre, 2019. • De Mitri C., Echoes from the other side. Not homologated funerary attestations in the Hellenistic Salento. (end of 4th-2nd Century BCE), in ARCHAEOLOGY OF DEATH IN ILLIRIA AND EPIRUS CONTEXTS, RITUALITY AND IMAGES IN HELLENISTIC AND ROMAN TIMES. Tirana 16-18 dicembre. <p>2018</p> <ul style="list-style-type: none"> • De Mitri C., Import-export nell'area del Canale d'Otranto in età tardo-ellenistica. L'evidenza delle ceramiche fini e dei contenitori da trasporto da Orikos (Valona-Albania) e da Muro Tenente (Brindisi-Italia). RCRF Cluji Napoca <p>2017</p> <ul style="list-style-type: none"> • De Mitri C., Goffredo R., Fine wares in late Roman Apulia: the coastal and inland evidence, in <i>Production and Distribution of Fine Wares in the Adriatic Region from 3rd to 7th century, Workshop, Munich</i> - May 6th 2017. • Totten D.M., De Mitri C., Loprieno S., The Late Antique Town of Salapia: Midden Data as an Indicator of Exchange and Daily Life, in <i>LRCW6. Late Roman Coarse Ware, Cooking Ware and Amphorae in the Mediterranean: Archaeology and Archaeometry. Land and sea: pottery routes</i> (Agrigento, 24th-28th May 2017). • De Mitri C., Mastronuzzi G., Tamiano D., La ceramica a vernice nera nel bacino ionico-adriatico tra produzioni locali ed importazioni: la penisola salentina, in <i>Exploring the Neighborhood: the role of Ceramics in understanding place in the Hellenistic World</i>, Proceeding of the 3rd Conference of IARPotHP, Kaštela-Croatia, 1st-4th June 2017. • Mastronuzzi G., Melissano V., De Mitri C., La Puglia meridionale tra il III e il II sec. a.C.: alcune considerazioni in Atti del Convegno <i>Roma ed il mondo adriatico: dalla ricerca archeologica alla pianificazione del territorio</i>, Macerata 18-20 maggio 2017. <p>2016</p> <ul style="list-style-type: none"> • De Mitri C., Tra Ionio ed Adriatico. Rotte commerciali e merci in Puglia in età romana e tardo antica: la cultura materiale, in <i>Realtà medio adriatiche a confronto. Contatti e sponde tra le due sponde. Termoli, 22-23 luglio</i>. • De Mitri C., Short and long range trade in the Roman Adriatic (3rd-6th century). The material culture: between counterfeit goods and original products. In: <i>TRADE - Transformations of Adriatic Europe (2th-9th century)</i>, Zader, 11-13 febbraio 2016. • De Mitri C., S. Loprieno, La ceramica d'importazione di corto ed ampio raggio a Salapia: primi dati, RCRF Acta 45 <p>2015</p> <ul style="list-style-type: none"> • De Mitri C., F. Mauro, Le Rouge et le Noir. La ceramica fine da mensa: continuità e cambiamenti nell'area ionico-adriatica nel corso del II sec. a.C., in <i>Daily Life in a Cosmopolitan World: Pottery and Culture during the Hellenistic Period</i>, Proceeding of the 2nd Conference of IARPotHP, Lyon, November 2015.
	<p>Autorizzo al trattamento dei dati in esso contenuti e la dichiarazione, sotto la mia responsabilità di corrispondenza al vero di tutte le informazioni ivi riportate e della consapevolezza che le dichiarazioni mendaci sono sanzionate penalmente, come previsto dall'articolo 76 del decreto del Presidente della Repubblica n. 445 del 2000 e successive modificazioni.</p> <p style="text-align: right;">Lecce, 06-06-2023</p> <div style="text-align: center;">  </div>