

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **FACCENDA GIUSEPPE, ROBERTO**

Indirizzo

Telefono

Skype

E-mail

Linkedin

Sito web

Nazionalità

Data di nascita

Presentazione

Sono un Filmmaker, montatore e produttore cinematografico, fonico esperto in tecniche di ripresa Audio Video e montaggio Digitale NLE con esperienze in visual FX AE;

Docente di formazione audiovisiva e OFFICE automation, formatore e esaminatore certificato EIPASS;

Coordinatore accademico per il corso di laurea in Graphic & Game Design dell'università Pantheon di Roma;

Ho conseguito una laurea specialistica (vecchio ordinamento) in Scienze agrarie, dove ho potuto confrontarmi e mettere la mia esperienza in campo agrario.

ESPERIENZA LAVORATIVA

1997-1998 San Marino Informatica (Pescara)	Tecnico Area Audio Video Pro - Macintosh e responsabile tecnico
1998 – 2002 Samnium Multimedia (Campobasso)	Fonico e tecnico informatico musicale su piattaforma MAC con Cubase VST per l'etichetta musicale indipendente Samnium con la produzione di 2 gruppi musicali rock – funky; fonico live del gruppo su mixer yamaha 01v
2000-2001	Docente nel corso di formazione “Iniziativa comunitaria PMI sottoprogramma IV interventi multiregionali FSE – Corso “New Business Resources” a titolarità del consorzio Ulisse S.c.a.r.l. (100 ore)
2002	
2003	Docente nel progetto formativo: “Nuova impresa per lo sviluppo

	del trading on-line nell'agroalimentare" per i moduli di Office automation, tecniche di comunicazione e strumenti web. (76 ore). Samnium Multimedia - Campobasso
Dal 2003 al 2008	Attività di consulenza per il corso di formazione "PMI Internet – Artigiani in rete" azione formativa legge 236/93 D.M. 92/2000 (104 ore) Samnium Multimedia - Campobasso
Dal 1999 al 2011	Attività di best practices aziendali per il corso di formazione "PMI Internet – Artigiani in rete" azione formativa legge 236/93 D.M. 92/2000 (80 ore). Samnium Multimedia - Campobasso
2004-2006	Attività di best practices informative per il corso di formazione "PMI Internet – Artigiani in rete" azione formativa legge 236/93 D.M. 92/2000 (80 ore). Samnium Multimedia - Campobasso
2005-2011	Attività di tutoraggio FaD per il corso di formazione "PMI Internet – Artigiani in rete" azione formativa legge 236/93 D.M. 92/2000 (120 ore). Samnium Multimedia - Campobasso
2005-2006	Amministratore di rete Lan con dominio NT – Windows 2000 Server per la scuola IPSSCT "V. Cuoco" Campobasso (250 client, 2 server Win2000, 3 internet access point, architettura ethernet 10-100Mbit)
2006-2007	Amministratore e account della società Samnium Multimedia snc, Web agency, ADV agency.
2006-2007	Presidente associazione quadexplorer di Campobasso; associazione no profit turistica
	Attività di docenza presso A.F.T. Centro servizi Formazione e Occupazione relativa al corso I.F.T.S. Tecnico Superiore per la Comunicazione e il Multimedia approvato con D.G.R. n.491 del 14-04-2003 moduli Rappresentazione Virtuale, Animazione, Montaggio Video e Postproduzione per un monte ore pari a 232 ore.
2007-2008	Consulente per l'adeguamento al D.Lgs 196/2003 relativo al Documento Programmatico per la sicurezza dei dati informatici (DPS) e installazione e configurazione sistemi minimi di sicurezza.
2008	Docente al corso di formazione IFTS OPLA – Dbadministrstor – modulo reti e system administration (70 ore) presso C.S.F.O. - Campobasso
2008	Docente al corso di formazione 1 edizione "tecniche multimediali" presso il C.S.F.O. Campobasso; moduli montaggio audio-video e post-produzione per un totale di 160 ore
2008	Docente al corso di formazione 2 edizione "tecniche multimediali" presso il C.S.F.O. Campobasso; moduli montaggio audio-video e post-produzione per un totale di 160 ore
2008-2010	Docente al corso di formazione 3 edizione "tecniche multimediali" presso il C.S.F.O. Campobasso; moduli montaggio audio-video e post-produzione per un totale di 160 ore
2008-2011	Docente al corso di formazione Operatore terminale video

- (ECDL) presso il C.S.F.O. Campobasso; moduli Exel, Internet, access per un totale di 150 ore
- 2008 Corso di formazione 3° area scuola IPSSCT "V. Cuoco" Campobasso "tecniche multimediali" per un totale di 200 ore
- 2009 Docente al corso IFTS di marketing agroalimentare per il modulo di 30 ore di web marketing – presso agenzia IAROS - Campobasso
- 2009 studio delle sostanze di origine naturale a fini insetticida, controllo biologico in campo e integrato delle colture agrarie (*Boearia diffusa*, *Aster stedifolius*, *Olea europea*, *Scrofularia canina*) test effettuato su su zanzare e tenebrio molitor.
- 2010 Studio dell'attività biologica (elettroantennografia, olfattometria) di etil (*E,Z*)-2,4-decadienoato su *Cydia molesta* (Busck); Studio sulle risposte elettroantennografiche EAG su *Cydia molesta* a diversi dosaggi di l'etil (*E,Z*)-2,4-decadienoato come feromone mimetico da contrapporre al feromone naturale dell'insetto al fine del controllo biologico ed integrato. Studio effettuato con l'Università degli studi del Molise nella persona del Prof. Antonio de Cristofaro in collaborazione con L'università del sacro cuore di Piacenza nella persona del Prof. Fabio Molinari
- 2011 Docente per i corsi di web design e web developer per i moduli di animazione flash, photoshop, e web ADV presso l'agenzia di formazione Iaros Molise Campobasso per un totale di 200 ore
- 2012 Docente per il corso di web design presso l'agenzia di formazione *Endasform Molise per il modulo di animazione flash per un totale di 65 ore*
- 2013 Docente per il corso di web design presso l'agenzia di formazione *Endasform Molise per il modulo di animazione flash per un totale di 65 ore*
- 2014 Docente per 2 corsi di grafica multimedia presso l'agenzia di formazione C.S.F.O. *per il modulo di montaggio video e audio digitale per un totale di 150 ore*
- 2014 Direttore di Produzione, aiuto regista e fonico per il Cortometraggio "Mater Nostra Vivit"
- 2015 Realizzazione di numerosi SPOT pubblicitari in concorso per aziende quali: Unicredit, Poste Mobile, SAP, MargaritaVille Cargo Mix.

2015	<p>Corso di Formazione “Cinema Shot” tecniche di produzione e post produzione cinematografica presso il centro di formazione Sicurform Italia per un totale di 40 ore</p> <p>Corso di formazione “Assistente Fonico” presso il Centro di Formazione IMA Molise di Larino per un totale di 70 ore</p> <p>Corso di formazione in web content design modulo adobe flash 55 ore</p> <p>Fonico live di sala per le stagioni 2012 e 2013 per il gruppo folk “Curakanta” (8 elementi) con mixer digitale presonus 12-24, yamaha 01v64, proel pcm 64.</p>
Dal 2012 ad oggi	<p>Presidente dell’associazione culturale I.N.C.A.S. e amministratore delegato della INCAS film S.r.l. in cui ricopro le cariche di produttore, fonico, montato, tecnico audio/luci visual FX e account (si allega curriculum aziendale)</p>
2016-2017	<p>corso di formazione Progettista applicazioni web presso in centro studi manageriali, sedi di Formia e Latina per un totale di 220 ore</p>
2017	<p>Corso Office e modulo di alfabetizzazione informatica presso azienda Nestle Froneri – 40 ore</p> <p>Corso “Tecnico amministrativo contabile” modulo sistemi informativi ed informatici per la gestione dell’impresa - 16 ore</p> <p>3 edizioni del corso Office automation module EXCEL avanzato della durata di 20 ore per azienda Save the Children direzione centrale</p>
2018	<p>2 edizioni del corso Excel avanzato di 20 ore per azienda Zep Italia</p> <p>Docente per il corso ordinario di Digital Video (100 ore) presso Istituto Pantheon Roma</p> <p>Excel Avanzato 2 edizioni presso azienda Errebian (40 ore)</p>
2019	<p>2 edizioni del Corso EXCEL Basic/Advanced presso Save The Children ITALIA sede centrale di Roma (40 ore)</p> <p>Formazione continua presso azienda CROWN Italia italcaps Aprilia 2 corsi di EXCEL Advanced (40 ore)</p> <p>Docente per il corso ordinario di Digital Video (80 ore) e di montaggio audiovisivo (40 ore) presso Accademia Pantheon Roma</p> <p>Progetto Cortometrando istituti superiori. Affiancamente e docenza per il progetto cortometrando presso Istituto professionale Aniene di Roma (15 ore)</p> <p>Modulo di EXCEL per il corso HO.T.E.L. HOspitality, Tourism, Empowerment and Learning nell’ambito del programma Contratto di Ricollocazione Generazioni (16 ore)</p>
2020	<p>Docente per il corso di videomaker e tecniche di montaggio (20 ore) e realizzazione</p>

fumetto animato per il progetto "Pari Comunicazioni" Comune di Campobasso

Docente per il corso ordinario di Video editing (80 ore), tecniche di montaggio (40 ore) e Digital Video (90ore) presso Accademia Pantheon Roma

Corso LogIn logistica integrata - modulo: Sistemi informativi ed informatici per la gestione dati di magazzino (14 ore)

Corso CDR - modulo: Sistemi informativi ed informatici per la gestione dati di magazzino (14 ore)

2021 Docente per il corso ordinario di Digital Video, Video Editin e Tecniche di Montaggio audiovisivo per un totale di 200 ore presso Accademia Pantheon Roma

Corso Microsoft EXCEL advaced (8 edizioni) per conto dell'agenzia di formazione Centro Europeo di studi Manageriali

DAL 2020 Coordinatore didattico del corso di laurea in Progettazione Multimediale presso l'accademia di Arte & Desidn Pantheon di Roma

2022 Docente per il corso ordinario di Digital Video, Video Editing e Tecniche di Montaggio audiovisivo per un totale di 200 ore presso Accademia Pantheon Roma

Docente corso in animazione dei contenuti da Photoshop a Character

Docente per il corso Move Up per il Centro europeo di formazione manageriale moduli di Tecnico del suono e Montaggio audiovisivo per un totale di 176ore

Docente per i corsi di Excel internedio e avanzato per conto dell'università Unimercaforum e dell'agenzia di formazione Centro Europeo Studi Manageriale per un totale di 250 ore

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1992 Licenza liceale conseguita nell'anno scolastico presso il Liceo scientifico "A. Romita" di Campobasso.

1998 Qualifica di Midifonico – Programmatore di sistemi di automazione Audio
Associazione Musica Oggi

2011 Laurea in **Scienze Agrarie (V.O.)** conseguita nell'anno accademico 2009/2010 presso l'Università degli Studi del Molise di Campobasso con la votazione di 98/110. Tesi di laurea sperimentale sostenuta con il Prof. Antonio De Cristofaro in lotta biologica ed integrata: **"Studio dell'attività biologica (elettroantennografia, olfattometria) di etil (E,Z)-2,4-decadienoato su *Cydia molesta* (Busck)"**.
Università degli Studi del Molise.

2011 Direttore di gara fuoristrada-motocross federale FMI e referente settore quad FMI FMI Federazione motociclistica italiana molise

2017 Abilitazione presso Centro studi Manageriali per EIPASS formatore e esaminatore

Con le seguenti abilitazioni:
EIPASS 7 Moduli User
EIPASS JUNIOR SCUOLA SECONDARIA
EIPASS IT Security
EIPASS Personale ATA
EIPASS JUNIOR SCUOLA PRIMARIA

2018 *EIPASS PROGRESSIVE*
LinkedIn Marketing

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

PRIMA LINGUA **Italiano**

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE

buono
 buono
 elementare

CAPACITÀ E COMPETENZE
 RELAZIONALI

integrarsi e lavorare in gruppo;
 avere la capacità di dare informazione chiare ma anche di chiederle nel momento di bisogno;
 saper parlare in pubblico

TALI COMPETENZE SONO STATE ACQUISITE DURATE TUTTI GLI ANNI DI FORMAZIONE NEI VARI CENTRI REGIONALI SOTTO DESCRITTI.

CAPACITÀ E COMPETENZE
 ORGANIZZATIVE

CAPACITÀ E COMPETENZE
 TECNICHE

COORDINAMENTO E GESTIONE LOGISTICA DI PERSONE, PROGETTI IN ATTIVITÀ CONNESSE ALL'INFORMATICA

Sonorizzazione e commenti audio
 sincronizzazione di segnali audio-video
 Gestione e posizionamento microfoni per registrazioni da studio e concerti live
 Registrazione Audio su tecnologia digitale multitraccia con mixer digitale in uplink su adat interface e su schede audio con dsp
 Editing audio
 Produzione di documentari, spot, clip attraverso sistemi di acquisizione SD/HD
 Montaggio video e post-produzione con tecnologie digitali SD/HD con l'uso dei software Adobe Premiere, Davinci Resolve, After Effect, Final Cut Pro X, Logic pro X, creazione di elementi grafici destinati all'animazione e alla carta stampata attraverso l'uso di Photoshop
 dispositivi di cattura del segnale audio e video sistemi di acquisizione audio con schede digidesign, RME,
 animazione di contenuti 2d attraverso l'uso combinato di photoshop e after effect
 Texturizzazione 2d-3d; animazioni di materiali e texture con After effect
 Uso dei pannelli green/blu per la creazione di effetti visuali.
 Conversione dei vari formati più usati: H264, Mpeg4, Mpeg2, AVCHD, Mp3, MKV, AVI, Mov ecc
 Installazione, configurazione e amministrazione di reti LAN

ottima conoscenza dei protocolli TCP/IP, DNS, DHCP, FTP, sistemi PROXY;
 configurazione dominio su server NT, configurazione e gestione Active Directory, Servizi di Accesso remoto (VPN), assistenza remota (VNC),
 configurazione e gestione di firewall, sicurezza dei server (validazione di accesso);
 Amministrazione di sistemi client/server aziendali su piattaforma windows e piattaforme miste windows/macintosh
 ottime conoscenze dei sistemi hardware PC-MAC
 assemblaggio e configurazione di sistemi PC e MAC

CAPACITÀ E COMPETENZE
 ARTISTICHE

OTTIME CAPACITÀ MUSICALI CON L'AUSILIO DI CHITARRE CLASSICHE E ELETTRICHE

PATENTE O PATENTI

Patente A, B, BE

Produzioni

- Tipo: documentario pubblicitario su DVD della durata di committente: Protezione Civile Regione Molise
 titolo: Protezione Civile.
 info produzione: pre e post produzione in SD 4/3; post-produzione Adobe
 Premiere pro; effetti visuali After Effect, titoli 2d e info screen Photoshop
 - Tipo: Spot pubblicitario televisivo 30" committente: comune di Campobasso titolo: PST : piano strategico territoriale
 info produzione: pre e post produzione in SD 4/3; post-produzione FinalCut pro; effetti visuali After Effect;
 - Tipo: Spot pubblicitario televisivo 30" committente: Protezione civile Regione Molise titolo: protezione Civile
 info produzione: pre e post produzione in SD 4/3; post-produzione FinalCut pro; effetti visuali After Effect
 - Tipo: Spot pubblicitario televisivo 30" committente: comune di Campobasso titolo: Piazze telematiche
 info produzione: pre e post produzione in SD 4/3; post-produzione FinalCut pro; effetti visuali After Effect
 - Tipo: Evento musicale (4 edizioni 2005, 2006, 2007, 2008)
 committente: Matese Friend Festival Boiano (CB)
 titolo: MFF live
 info produzione: pre e post produzione in SD 4/3; post-produzione FinalCut pro; effetti visuali After Effect
 - Tipo: Spot pubblicitario televisivo 30" committente: provincia di Campobasso titolo: Molise EGOV
 info produzione: pre e post produzione in SD 4/3; post-produzione FinalCut pro; effetti visuali After Effect
 - Tipo: long Spot (dur. 2 min.)
 committente: CSFO centro servizi formazione occupazione titolo: Protagonista del tuo futuro
 info produzione: pre e post produzione in SD 16/9; post-produzione Adobe premiere pro; effetti visuali After Effect
- Progetto Leonardo EuroERM Engeneering of Risk Management
 Sistema di autovalutazione web based per l'internazionalizzazione delle aziende in Europa in partenariato con:
 Unioncamere Molise
 Università degli studi del Molise
 Eurelations GEIE
- * Comunicazione visiva, grafica e campagna di comunicazione per gli eventi:
- Molise in fiera 2007
 - Fiera delle Idee 2008

- Protezione civile (lancio attività) 2008
- Marketing territoriale comune Campobasso 2007
- Piano strategico territoriale 2007
- Risultati POR Molise 2000-2006 (campagna informativa su sistemi touch screen e web) 2009

produzione: Backstage film "Come il Vento" di Marco Simon Puccioni
Riprese video e audio del backstage del film a Casacalenda in Molise

Curriculum

INCAS produzioni

INCAS nasce dalla sintesi di esperienze di figure professionali come il regista William Mussini, il videomaker e fonico e produttore cinematografico Roberto Faccenda e l'attore Francesco Vitale ed è costituita da due anime: l'Associazione Culturale INCAS, nata nel 2012, e dalla INCAS Srl, costituita nel maggio del 2013.

INCAS Produzioni si muove su 3 linee guida precise: la produzione, la formazione e l'organizzazione eventi.

PRODUZIONE

INCAS ha prodotto diversi cortometraggi, documentari, docu-film, spot pubblicitari, spettacoli teatrali ed un film lungometraggio; più nel dettaglio:

LUNGOMETRAGGIO:

. "Il Viaggio" di Alfredo Arciero con Fabio Ferrari, Gaetano Amato, Maurizio Santilli, Danila Stalteri, Daniela Terreri e Marco Caldoro

"La Pace non è uno stato naturale" di William Mussini con Michele Di Cillo, Mariateresa Spina e Salvatore De Santis

CORTOMETRAGGI

"Jigen" di Agostino di Cio – produzione esecutiva e montaggio

"Pittarelli" cortometraggio in costume della durata di 15min. – produttore esecutivo

"Ritorno a Casa" cortometraggio prodotto dalla Apulia Film Commission nell'ambito del progetto Circe – produttore esecutivo

"SunnyDay" di Alfredo Arciero - produttore esecutivo – tecnico del suono

Backstage del film di Checco Zalone "Sole a Catinelle" <https://www.youtube.com/watch?v=Xsyp-IIDpkU>

. "Mater Nostra Vivit" per la regia di William Mussini (con Noemi Smorra, Giorgio Careccia, Lorenzo Praticò);

. "Il Viaggio" per la regia di Alfredo Arciero (con Fabio Ferrari, Maurizio Santilli, Noemi Smorra, Daniela Terreri e Marco Caldoro);

<https://www.youtube.com/watch?v=7yzdvxDAbtY>

. "Red Blood Lipstick" per la regia di William Mussini;

. "La Voce di Camilla" di William Mussini vincitore dell'Euro Festival di Marbella e finalista e menzione d'onore al Giacarta Film Festival

<https://www.youtube.com/watch?v=Kl6G37qCJ5o>

DOCUMENTARI e DOCUFICTION:

"Matese 360" documentario realizzato con la tecnica di camere a 360° - produzione esecutiva montaggio e color

“Tratturi 360” documentario realizzato con la tecnica di camere a 360° - produzione

. “Alla ricerca del gusto perduto” per la regia di William Mussini, con Daniela Terreri, Marco Caldoro, Teresa Musacchio e Francesco Vitale;

. “Happy trails” per la regia di William Mussini con Giovanni d'Angella e Nicoletta Nigro;

<https://www.youtube.com/watch?v=6YCL7Q32MV0>

SPOT PUBBLICITARI

. Spot per Unicredit, Posteitaliane, Sap, Intel, Food Saver, Margaritaville;

. Spot per la campagna “No bulls be friends” promosso dalla Provincia di Campobasso in collaborazione con l'UPI.

<https://www.youtube.com/watch?v=mDIJKuGAY08>

ALTRE PRODUZIONI AUDIOVISIVE:

.web serie pilota “Lezioni di vita di Terenzio Frappè” regia di William Mussini con Francesco Vitale;

<https://www.youtube.com/channel/UCxjZyeNgSOB6WWlexO8py8A>

. Graphic Novel “Fonzo et Delicata” di Giovanni De Micheli

. SPETTACOLI TEATRALI

. “Molise, Italia, Mondo” di Francesco Vitale, replicato in tournée internazionale presso le comunità di italiani in Brasile, Argentina, Belgio e Canada

. “È arrivata l'apocalisse!” di William Mussini

<https://vimeo.com/56856639>

. “Le zanzare non sono più quelle di una volta” di William Mussini

. “Favelas” di Angelo Pisani, con i Pali e Dispari

. “La cipria nel cielo” di Francesco Vitale e Massimo Brunno

. “Fonzo e Delicata” di Palma Spina

. “Rosina e Martummè – un amore da briganti” di Francesco Vitale, con musiche originali di Alessia D'Alessandro;

. “Cyberfriends” di Alessia Pallotta;

. “Salvatore Romano” di Francesco Vitale e Walter Santoro;

. “Il Duce ha sempre ragione!”, di Gianni Manusacchio, Roberto Colella e Stefano Fregni con Francesco Vitale

ORGANIZZAZIONE EVENTI

L'Associazione ha curato l'organizzazione di diversi eventi culturali come:

. Organizzazione eventi per la monlisefilm commission per l'iniziativa L'isola del cinema a Roma presso l'isola tiberina

(Proiezione di film, degustazioni prodotti tipici eventi teatrali)

- . Organizzazione missioni in Brasile, Argentina, Canada e Bruxelles per l'iniziativa "Molise, Italia, Mondo" dove abbiamo portato uno spettacolo teatrale direttamente nei luoghi di emigrazione;
- . la logistica della X Edizione del Kimera Film Festival (Festival internazionale di cinema indipendente);
- . "Cinema e identità culturale: un progetto per il Moli-sannio", evento organizzato in collaborazione con la Presidenza del Consiglio Regionale del Molise;
- . la Rassegna Teatrale estiva "...in teatro" a Sepino;
- . Sei edizioni di "OFF - Rassegna teatrale di autori molisani", a Campobasso;
- . "1945 – 2015: Settant'anni dalla Liberazione", giornata celebrativa dell'anniversario del 25 aprile 1945 con l'intervento di Enzo Antonio Cecchino (autore RAI), prof. Michele Della Morte (docente di diritto costituzionale presso l'Università degli Studi del Molise), Marco Durazzo (giornalista RAI);
- . "Lettere dal Fronte" evento ideato da Franco de Santis per celebrare i 100 anni dall'inizio della Prima Guerra Mondiale;
- La INCAS offre, inoltre, servizi di incoming per le troupe cinematografiche, servizi di logistica e, attraverso le società collegate, servizi audio e video alle case di produzione, agenzie di pubblicità e aziende impegnate nel campo della comunicazione digitale, anche in collaborazione con la "Molise Film Commission".

Link utili

<https://youtube.com/channel/UCzf4OulQrgl6zIRDsNBIQ7A>

<https://vimeo.com/incasproduzioni>

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679)

Data__10/11/2022__

Firma