

## **CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM**

*Paolo Biondi, Ph.D.*

### **Capacità e competenze linguistiche**

*Lingua madre:* italiano

*Lingua inglese:* Capacità di ascolto e produzione orale: Molto buone; Capacità di lettura: Eccellenti; Capacità di scrittura: Buone.

*Lingua tedesca:* Capacità di ascolto e produzione orale: Elementare; Capacità di lettura: Elementare.

### **Posizione attuale**

Culture della Materia presso la cattedra di Filosofia Politica all'Università degli Studi del Molise (Dipartimento SUSEF). Ha collaborato, come assistente alla didattica, allo svolgimento delle attività connesse con i seguenti insegnamenti parte del corso di laurea in Scienze della Comunicazione presso l'Università degli Studi del Molise, sia a livello triennale che magistrale: Filosofia delle scienze sociali; Filosofia politica. Collabora inoltre all'attività didattica connessa con i seguenti insegnamenti liberi: Studi di genere; Multiculturalismo e comunicazione interculturale.

### **Affiliazioni**

- Culture della Materia Filosofia Politica presso l'Università degli Studi del Molise
- Membro del comitato di redazione di «Teoria. Rivista di filosofia fondata da Vittorio Sainati»
- Membro della Società Italiana di Filosofia Politica (SIFP) dal 2013
- Institut Dialog Transnational (IDT), membro del Wissenschaftlicher Beirat
- Mediterranean Knowledge – International Centre for Studies and Research, membro dell'unità di ricerca dell'Università degli Studi del Molise

### ***Titoli di studio***

- Aprile 2013: Università degli Studi del Molise. Ottiene il titolo di Dottore di ricerca in Relazioni e Processi Interculturali, discutendo una tesi dal titolo: "Tra normalizzazione e individualizzazione. Soggetto, corpi, anarchia" nella disciplina Filosofia Politica (SSD: SPS/01) con la supervisione della Prof.ssa Flavia Monceri.
- 17/12/2008: Università degli Studi del Molise. Ottiene la Laurea magistrale in Scienze della Comunicazione Sociale e Istituzionale Votazione: 106/110.
- 05/04/2006: Università degli Studi del Molise. Ottiene la Laurea in Scienze della Comunicazione. Votazione: 106/110
- 1999: Liceo Classico Statale "Mario Pagano" di Campobasso. Ottiene la Maturità classica.

### ***Esperienze di insegnamento accademico***

- A.a 2015-2016: Università degli Studi del Molise. Incarico di attività didattica integrativa all'insegnamento di Filosofia Politica (18 ore) denominato "Conoscenza, politica e potere nell'anarchismo classico e nel post-strutturalismo".
- A.a 2014-2015: Università degli Studi del Molise. Lezione nell'ambito del corso di livello dottorale "Teoria e prassi della comunicazione interculturale" (5 ore). Titolo della lezione: "Il concetto di 'cultura' nella teoria del dialogo", con un focus particolare sull'approccio di David Bohm.
- A.a. 2014-2015: Università degli Studi del Molise. Presentazione nell'ambito del corso libero di Studi di genere. Titolo della presentazione: "Gli studi della maschiilità nel contesto degli studi di genere".
- A.a. 2014-2015: Università degli Studi del Molise. Lezione nell'ambito del corso libero di Multiculturalismo e comunicazione interculturale (3 ore). Titolo: "La comunicazione interculturale e le teorie del dialogo".
- A.a. 2013-2014: Università degli Studi del Molise. Seminario di supporto al corso di Filosofia delle scienze sociali e della comunicazione (6 ore). Titolo del seminario: "Analisi filosofica dei prodotti culturali: il cinema horror".

### ***Esperienze di insegnamento extra-accademico***

- dal 11/04/2016 al 29/04/2016: Università del Molise. Incarico di docenza (7 ore) nell'ambito del corso di formazione "Formatori per la prevenzione della violenza di genere" con oggetto i seguenti temi: gli stereotipi di genere, i soggetti della violenza di genere: le persone LGBTQI, "disabili" e "anziani" nella società

contemporanea: sessualità, generi e rappresentazioni.

### ***Partecipazione a meeting, convegni e workshop***

- 2015: *Che genere di gender?*, Workshop realizzato da Fondazione Fondo ricerca e Talenti e Università degli Studi di Torino. Università degli Studi di Torino, Torino 2-4 Dicembre. Partecipazione come discussant.
- 2015: *International Conference on Media Change – Serialization Landscapes: Series and Serialization from Literature to the Web*. Università degli Studi di Urbino Carlo Bo, Urbino 7-9 Luglio. Partecipazione con relazione.
- 2014: Workshop Creatività e complessità. Una discussione interdisciplinare. Università degli Studi di Torino, Torino 20-22 Novembre. Partecipazione senza relazione.
- 2013: Seminario di presentazione del progetto LLP-Grundtvig Gender Dialogues (GEN-DIA). Università degli Studi del Molise, Campobasso 20 Dicembre. Partecipazione con relazione.
- 2013 : Seminario di presentazione del progetto LLP-Grundtvig Gender Dialogues (GEN-DIA). Institut Dialog Transnational (IDT), Berlino 15 Novembre. Partecipazione con relazione: "Gender Mainstreaming in Italy".
- 2012: Secondo convegno internazionale del Centro di Studi Interdisciplinari di Genere "Attraverso i confini del genere". Università degli Studi di Trento, Trento 23-24 Febbraio. Partecipazione con relazione.
- 2011: Alta scuola di formazione in antropologia della libertà – meeting con Philippe Nemo (EASC-EAP Europe) "Estetica della libertà", Università degli studi di Torino, Dogliani (CN) 29-31 Ottobre e 1-2 Novembre. Partecipazione senza relazione.

### ***Partecipazione a progetti internazionali***

- dal 2012 al 2014: Membro permanente del team di progetto dell'Università degli studi del Molise per il progetto europeo LLP-Grundtvig "GEN-DIA: Gender Dialogues" (coordinatore scientifico Prof.ssa Flavia Monceri) (<https://gendiaproject.wordpress.com/> e [http://www.europeansharedtreasure.eu/detail.php?id\\_project\\_base=2012-1-DE2-GRU06-11428](http://www.europeansharedtreasure.eu/detail.php?id_project_base=2012-1-DE2-GRU06-11428) ).
- 2011-2012: Partecipazione alle attività di apprendimento e ricerca condotte dal team permanente di progetto dell'Università degli Studi del Molise per il progetto europeo LLP-Grundtvig "GET: Gender Issues in Europe Today" .

### ***Pubblicazioni***

- P. Biondi, F. Corsini, F. Monceri, *Universi Corti III. Raccontare la vecchiaia*, ETS, Pisa, 2016.
- P. Biondi, "The Epistemological Foundations of David's Bohm Dialogue", in «Teoria» 2016/1, pp. 75-93.
- P. Biondi, *Maschere. V per Vendetta*, ETS, Pisa, 2016.
- P. Biondi, F. Corsini, F. Monceri, *Universi Corti II. Immagini da altrove*, ETS, Pisa, 2015.

- D. Bohm, *Sul Dialogo*, tradotto, curato e con un'introduzione di P. Biondi, ETS, Pisa, 2014.
- P. Biondi, F. Corsini, F. Monceri, *Universi Corti I. Tre sguardi sulla diversità*, ETS, Pisa, 2014.
- P. Biondi, *Il criterio del genere: rappresentazioni della maschilità nell'horror italiano*, in F. Corsini e F. Monceri, a cura di, *Schegge di genere. Dagli stereotipi alla cittadinanza*, ETS, Pisa, 2013.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196.

Ai sensi dell'art. 76 del DPR n. 445/2000

Luogo e data

Firma

resa in ottemperanza all'art.15 c.1, lett. c) del Dlgs.33/2013

PAOLO BIONDI

Molise, presso il Dipartimento di SUSEF

Firma

Pallini