

Curriculum Vitae Europass	
Informazioni personali	
Nome Cognome	
Indirizzo	
Cellulare:	
E-mail	
Web	
Cittadinanza	Italiana
Data di nascita	
Sesso	Maschile
Esperienza professionale	
	<p>2006/ Docente a tempo indeterminato Italiano e Storia – Scuola Secondaria di II grado</p> <p>2005/2006 Docente a tempo indeterminato Italiano, Storia, Geografia, Ed. Civica – Scuola Secondaria di I grado</p> <p>2005 Prestazione saltuaria ed occasionale Coordinamento scavo archeologico Comune di Lecce</p> <p>2005 Collaborazione coordinata e continuativa Coordinamento scavo archeologico, classificazione reperti, gestione informatizzata dati di scavo Università del Salento – Progetto Lecce Catania</p> <p>2004 Prestazione saltuaria ed occasionale Coordinamento scavo archeologico Università del Salento, Dip. BBCC</p> <p>2004 Prestazione saltuaria ed occasionale Ricerca ed elaborazione dati su Salento in età romana Ibam – CNR Lecce</p> <p>2003 Prestazione saltuaria ed occasionale Coordinamento scavo archeologico Comune di Lecce</p> <p>2003 Prestazione saltuaria ed occasionale Coordinamento scavo archeologico Università del Salento, Dip. BBCC</p> <p>2002 Collaborazione coordinata e continuativa Studio di materiale ceramico Università del Salento, Dip. BBCC</p> <p>2002 Prestazione saltuaria ed occasionale Catalogazione materiale ceramico Soprintendenza Archeologica della Puglia – Taranto</p>

	<p>2000 Collaborazione coordinata e continuativa Coordinamento scavo archeologico Università del Salento, Dip. BBCC</p> <p>1999 Prestazione saltuaria ed occasionale Coordinamento scavo archeologico Regione Siciliana – Soprintendenza BB.CC.AA. di Trapani</p>
Istruzione e formazione	<p>01/09/2018 Iscrizione a Phd Vrije Universiteit Amsterdam- Heritage From Coast to Coast: social and commercial networks in the Adriatic Sea</p> <p>20/06/2008 Diploma di Specializzazione. Abilitazione insegnamento classe di concorso A051 – SISS – Puglia, VIII ciclo</p> <p>07/06/2005 Dottorato di ricerca Archeologia dei Processi di trasformazione. Le società antiche (XVI ciclo) Università Cattolica del Sacro Cuore – Milano Livello EQF: 8</p> <p>26/04/2000 Diploma di Specializzazione in Archeologia Classica Scuola di Specializzazione triennale– Università del Salento – Lecce 70/70</p> <p>1999 Abilitazione insegnamento classi di concorso A043 e A050 – Concorso ordinario, D.D.G. 31/3/1999</p> <p>28/11/1996 Laurea in Lettere Classiche Università del Salento – Lecce 110 e lode</p> <p>12/07/1992 Maturità Classica Liceo Virgilio – Lecce 60/60</p>
Capacità e competenze personali	
Madrelingua	Italiano
Altre lingue	Francese* - Inglese La certificazione in francese si basa su accertamento linguistico per l'insegnamento all'estero – lingua francese (Lett, SCC e SEU) indetto nel con D.M 4377 del 2011.
Capacità e competenze relazionali	Buone capacità relazionali sia in attività in cui è previsto un lavoro di squadra sia quando occorre prendere decisioni che riguardano il gruppo afferente. Interazioni basate sull'empatia e sull'educazione all'autoconsapevolezza
Capacità e competenze organizzative	Partecipazione all'organizzazione di mostre archeologiche ed esposizioni museali. Organizzazione e coordinamento sul terreno della manifestazione Festival Internazionale di Archeologia per i ragazzi
Capacità e competenze informatiche	Conoscenza dei principali programmi e competenze informatiche acquisite nel corso delle esperienze lavorative

	(Microsoft Office, Photoshop) e nell'attività di tutor progetti PON (competenze inerenti la gestione del portale informatico PON/FSE piano integrativo degli interventi 2007/2013)
Patente	B
Ulteriori informazioni	
Attività didattica	<p>2013-2014 Cultore della Materia per l'insegnamento di Storia ed epigrafia romana – Università del Salento – Dipartimento di Beni Culturali.</p> <p>2014-2015 Cultore della Materia per i seguenti insegnamenti: Storia ed epigrafia romana (SSDL-ANT/03); Archeologia romana (SSDL-ANT/07) – Università del Salento – Dipartimento di Beni Culturali.</p> <p>2015-2016 Cultore della Materia per i seguenti insegnamenti: Storia ed epigrafia romana (SSDL-ANT/03); Archeologia romana (SSDL-ANT/07) – Università del Salento – Dipartimento di Beni Culturali</p> <p>2014-2016 Co-relatore tesi di Laurea e di Specializzazione in Archeologia Classica e Medievale– Università del Salento</p> <p>2020 Borsista presso il KNIR – Reale Istituto Neerlandese di Roma</p> <p>2020 Collaborazione Prin “Byzantine Heritage of Southern Italy Project” – Bando 2017 Prot. 2017M93ABL</p>
Attività di collaborazioni con progetti di ricerca italiani ed esteri	<p>Dal 2015 – in corso: studio del materiale ceramico dell'anfiteatro di Grumento –Potenza (Italia) scavi della sovrintendenza Archeologica della Basilicata.</p> <p>Dal 2016 - in corso: studio del materiale ceramico di Orikos (Albania) scavi della Missione svizzero-albanese</p> <p>Dal 2017 – in corso: studio del materiale ceramico di Muro Tenente – Brindisi (Italia) scavi della missione olandese</p> <p>Dal 2020 – in corso: studio del materiale ceramico di Arpi – Centro Jean Berard; Studio del materiale ceramico di Bushat (Albania) scavi della Missione polacco-albanese; Studio del materiale ceramico di Zgerdshesh (Albania) scavi della Missione tedesco-albanese</p>
Ulteriori titoli	<p><u>Borse di studio</u></p> <p>2002 Borsa di Studio annuale “Studi multidisciplinari per l’archeologia dell’antichità, nella prospettiva mediterranea, con particolare riguardo all’Italia meridionale ed alla Sicilia” – CNR – IBAM, Lecce</p> <p>2000 Borsa di addestramento annuale Università del Salento – Provincia di Lecce</p> <p>1997-1999 Borsa di Studio Scuola di Specializzazione in Archeologia “Dinu Adamesteanu” Università del Salento</p> <p><u>Idoneità in concorsi pubblici</u></p> <p>2003 Classificato al 3° posto della graduatoria finale del concorso pubblico per la copertura di n. 1 posto “Specialista Attività Professionali” – Cat. D1 Provincia di Lecce – Museo Archeologico provinciale “Sigismondo Castromediano”</p> <p>2011 idoneo prove accertamento linguistico per l’insegnamento all’estero – lingua francese (Lett, SCC e SEU) indette con D.M 4377 del 2011</p> <p><u>Organizzazione Convegni:</u></p> <p>6 luglio 2019 - Valesio: ricerche e studi 35 anni dopo gli scavi della Vrije Universiteit Amsterdam.</p> <p><u>Partecipazioni su invito a Convegni/Lezioni:</u></p> <p>Maggio 2021 - 'International Spring School "Pottery in ancient and contemporary world. Materials, Societies, Economies, (and Forgeries)" lezione dal titolo: Lost in Production. Roman Pottery among oriental echoes, new vessels and imitations: an overview from the Ionian-Adriatic basin (2nd century BC-6th century AD)</p> <p><u>Partecipazione, su invito, a capitoli di volumi:</u></p> <p>K. Lomas (ed), The World of the Western Greeks, Routledge c.s.</p> <p><u>Partecipazioni a scavi e Missioni archeologiche:</u></p> <p><u>Italia:</u> Lecce e vari siti nella provincia di Lecce Muro Tenente (prov. di Brindisi) Segesta (prov. di Trapani)</p>

	<p><u>Turchia</u>: Hierapolis di Frigia (Denizli) <u>Malta</u>: Tas Silg (Marsaxlokk) <u>Albania</u>: Orikos (Valona)</p>
Principali titoli scientifici	<p>c.s.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Çipa K., De Mitri C. (2022), Tra ricerca e tutela: dati preliminari sul vasellame dei corredi funerari della necropoli di Amantia (scavi 2020-2021), in <i>Ocnus. Quaderni della Scuola di Specializzazione in Beni Culturali</i> 30 (2022) ▪ De Mitri C. (2022), Short and long range trade in the Roman Adriatic (3rd-6th century). The material culture: between counterfeit goods and original products, in Borzić, E. Cirelli, K. Jelinčić Vučković, A. Konestra and I. Ožanić Roguljić (eds), <i>TRADE – Transformations of Adriatic Europe (2nd – 9th century) Proceedings of the conference, Zadar 11th-13th February 2016</i> (Archaeopress 2022): 385–393. ▪ De Mitri C. (2022), “Rotte e snodi commerciali: contenitori da trasporto iberici e gallici nel bacino ionio-adriatico in età romana. Il caso di Grumento (Potenza – Basilicata)”, in <i>Testaceum I. Studia Amphoraria Emilio Rodriguez Almeida Dedicata. Le anfore betiche Dressel 20: produzione e diffusione</i>. Museo delle Navi Antiche di Pisa. 25-26 maggio 2021, <i>Gradus</i> 2022 (16) ▪ De Mitri C., Il materiale ceramico di età romana dagli scavi dell’anfiteatro di <i>Grumentum</i>. In P. Bottini (a cura di) <i>L’Anfiteatro di Grumento</i>. <p>2022</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Totten D.M., De Mitri C., Loprieno S., The Late Antique Town of Salapia: Midden Data as an Indicator of Exchange and Daily Life, in <i>LRCW6. Late Roman Coarse Ware, Cooking Ware and Amphorae in the Mediterranean: Archaeology and Archaeometry. Land and sea: pottery routes</i> (Agrigento, 24th-28th May 2017), <i>Archeopress</i> 2022: 101-111. ▪ Mastronuzzi G., Melissano V., De Mitri C., La Puglia meridionale tra il III e il II sec. a.C.: alcune considerazioni, in R. Perna, R. Carmenati, M. Giuliadori (a cura di), <i>Roma e il mondo adriatico. Dalla ricerca archeologica alla pianificazione del territorio. II. Adriatico centrosettentrionale, centromeridionale e orientale</i>. Atti del Convegno Internazionale, Macerata (18-20 maggio 2017), Edizioni Quasar: 1003-1027. ▪ De Mitri C., Trade Product, Personal Good or Gift? A few Case Studies in the Late Hellenistic Ionian-Adriatic Area (2022), in A. Waldner, L. Rembart (eds), <i>Manufacturers and Markets: The Contributions of Hellenistic Pottery to Economies Large and Small</i>, Proceedings of the 4th Conference of IARPotHP, Athens, 11th-14th November 2019, (Wien 2022): 683-694. ▪ Goffredo R., Totten D.M., De Mitri C., Valenzano V., La ricognizione di superficie (campagna 2013). In: R. Goffredo, D.M. Totten, G. De Venuto (a cura di), <i>Salapia-Salpi I. Scavi e ricerche 2013-2016</i>, Edipuglia. Bari, pp. 37-61 ▪ De Mitri C., Ceramica fine, ceramica d’uso comune e ceramica da illuminazione. In: R. Goffredo, D.M. Totten, G. De Venuto (a cura di), <i>Salapia-Salpi I. Scavi e ricerche 2013-2016</i>, Edipuglia. Bari, pp. 271-327 <p>2021</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Goffredo R., Totten D.M., De Mitri C., Valenzano V., La ricognizione di superficie (campagna 2013). In: R. Goffredo, D.M. Totten, G. De Venuto (a cura di), <i>Salapia-Salpi I. Scavi e ricerche 2013-2016</i>, Edipuglia. Bari, ISSN 2352-5574; ISBN 978-88-7228-969-0 ■ De Mitri C., Ceramica fine, ceramica d’uso comune e ceramica da illuminazione. In: R. Goffredo, D.M. Totten, G. De Venuto (a cura di), <i>Salapia-Salpi I. Scavi e ricerche 2013-2016</i>, Edipuglia. Bari, ISSN2352-5574; ISBN 978-88-7228-969-0 ■ De Mitri C., Goffredo R., Fine wares in late Roman Apulia: the coastal and inland evidence, in <i>Ocnus. Quaderni della Scuola di Specializzazione in Beni Culturali</i> 29. ■ D’Andria F., De Mitri C., Sarcinelli G., Monete e ceramica nei contesti tardoellenistici dell’Athenaion di Castro, in <i>AIIN</i> 66 (2020), pp. 147-209 ■ Totten D.M., De Mitri C., Loprieno S., The Late Antique Town of Salapia: Midden Data as an Indicator of Exchange and Daily Life, in <i>LRCW6. Late Roman Coarse Ware, Cooking Ware and Amphorae in the Mediterranean: Archaeology and Archaeometry. Land and sea: pottery routes</i> (Agrigento, 24th-28th May 2017), pp. 101-111 ■ De Mitri C., Loprieno S., Il materiale ceramico della campagna di scavo 2020 a Orikos: nota preliminare, <i>Schweizerisch-Liechtensteinische Stiftung für archäologisches Forschungen im Ausland - Jahresbericht 2020, Zürich, 2021</i>, pp. 87-112.

	<p>■ De Mitri C., Dolphins in the Ionian-Adriatic basin. Hellenistic Moldmade Ware from Orikos- Southern Illyria (Excavations 2012-2020) in <i>Journal Hellenistic Pottery</i>, 5-2020/2021, pp. 21-43.</p> <p>■ De Mitri C., Raining Stones. Proiettili litici e plumbei nel Salento tardo ellenistico. In A. Bellotti, L. Luppino, M. Messineo e M. Scarcella (a cura di), <i>Spring Archaeology Atti del Convegno, Siena 15-17 Maggio 2020</i>, Archaeopress (Access Archaeology), 241-250. (ISBN 978-1-80327-000-5)</p> <p>■ De Mitri C., L. Giardino, <i>Heraclea</i> di Lucania in età imperiale e le tombe tardo antiche dalla Collina del Castello, <i>Fold&r. The Journal of Fasti Online. Documents & Research</i>, 510</p> <p>2020</p> <p>■ De Mitri C., Echi da altre sponde. Attestazioni funerarie non omologate nel Salento ellenistico (fine IV – inizi I sec. a.C.), in G. Lepore e B. Muka (a cura di), <i>L’archeologia della morte in Illiria e in Epiro. Contesti, ritualità e immagini tra età ellenistica e romana. Atti del Convegno Internazionale, Tirana 16-18 dicembre 2019</i> Accademia delle Scienze, Roma 2020. Edizioni Quasar, pp. 341-356.</p> <p>■ De Mitri C., Import-export nell’area del Canale d’Otranto in età tardo-ellenistica. L’evidenza delle ceramiche fini e dei contenitori da trasporto da Orikos (Valona-Albania) e da Muro Tenente (Brindisi-Italia), <i>RCRF Acta</i> 46, 297-304.</p> <p>■ De Mitri C., Archeocommunity. Esperienze di ricerca interdisciplinari tra archeologia e scienze sociali. <i>Funes. Journal of narratives and social science</i>, 4 (2020).</p> <p>■ De Mitri C., Mastronuzzi G., Tamiano D., La ceramica a vernice nera nel bacino ionico-adriatico tra produzioni locali ed importazioni: la penisola salentina, I. Kamenjarin, M. Ugarković (eds.), <i>Exploring the neighborhood. The role of ceramics in understanding place in the Hellenistic world. Proceedings of the 3rd Conference of IARPotHP Kaštela, June 2017, 1st-4th (Wien 2020): 387-402.</i></p> <p>■ De Mitri C., Loprieno S., Il materiale ceramico della campagna di scavo 2019 a Orikos: nota preliminare, <i>Schweizerich-Liechtensteinische Stiftung für archäologisches Forschungen im Ausland - Jahresbericht 2018, Zürich, 2020</i>, pp. 93-122.</p> <p>■ De Mitri C., Il settore centrale dell’arco ionio-salentino in età preromana (VIII-I sec. a.C.): nuovi dati ceramici da Alezio e Nardò. In: <i>FOLD&R. The Journal of Fasti Online. Documents & Research</i>, 479. ISSN: 1828-3179</p> <p>2019</p> <p>■ De Mitri C., F. Mauro, <i>Le Rouge et le Noir. La ceramica fine da mensa: continuità e cambiamenti nell’area ionico-adriatica nel corso del II sec. a.C.</i>, in A. Peignard (ed.), <i>Daily Life in a Cosmopolitan World: Pottery and Culture during the Hellenistic Period</i>, Proceeding of the 2nd Conference of IARPotHP, Lyon, November 2015, Wien 2019, pp. 285-299.</p> <p>■ De Mitri C., Loprieno S., Il materiale ceramico della campagna di scavo 2018 a Orikos: nota preliminare, <i>Schweizerich-Liechtensteinische Stiftung für archäologisches Forschungen im Ausland - Jahresbericht 2018, Zürich, 2019</i>, pp.</p> <p>2018</p> <p>■ De Mitri C., S. Loprieno, La ceramica d’importazione di corto ed ampio raggio a Salapia: primi dati, <i>RCRF Acta</i> 45, pp. 289-298.</p> <p>■ De Mitri C., Loprieno S., Il materiale ceramico della campagna di scavo 2017 a Orikos: nota preliminare, <i>Schweizerich-Liechtensteinische Stiftung für archäologisches Forschungen im Ausland - Jahresbericht 2017, Zürich, 2018</i>, pp. 71-92.</p> <p>■ DE MITRI, C., Tra Ionio ed Adriatico. Rotte commerciali e merci in Puglia in età romana e tardo antica: la cultura materiale, in: De Benedittis, G. (ed.), <i>Realtà medio adriatiche a confronto. Contatti e sponde tra le due sponde. Termoli, 22-23 luglio 2016</i>, Università del Molise, pp. 72-89.</p> <p>2017</p> <p>■ C. DE MITRI, <i>L’età romana; Ceramica romana</i>, in P. Arthur, B. Bruno, S. Alfarano (a cura di), <i>Archeologia urbana a Borgo Terra, Muro Leccese I, Firenze</i>, pp. 71-72; 87-92.</p> <p>■ C. DE MITRI <i>Ceramiche fini da mensa di produzione occidentale nell’area ionico-adriatica (II sec. a.C. – II sec. d.C.): presenza e circolazione nella penisola salentina</i>, in Lipovac Vrkljan G., Šiljeg B., Ožanić Roguljić I., Konestra A. (eds), <i>Proceedings of the 3rd International archaeological Colloquium Roman Ceramic and Glass Manufactures. Production and Trade in the Adriatic region (Crikvenica, 4th – 5th November 2014)</i>, Crikvenica 2017, pp. 339-352.</p> <p>2016</p> <p>■ C. DE MITRI, <i>Changes in cooking ware technology between the 3rd and the 1st centuries BC in the south Adriatic district: The case of Salento</i>, in S. Japp and P. Köegler (eds) <i>Tradition and Innovations: Tracking the Development of Pottery from the Late Classical to the Early Imperial Periods</i>, Proceeding of the 1st Conference of IARPotHP, Berlin, November 2013, Wien 2016, pp. 111- 121.</p>
--	--

- C. DE MITRI, *Trade in Pottery within the Lower Adriatic in 2nd century BCE*, in *Journal Hellenistic Pottery*, 1-2016, pp. 21-36.
- C. DE MITRI, *Presenza e circolazione di lagynoi nel Mediterraneo occidentale tardo ellenistico tra importazioni e produzioni locali. Il caso di Torre Santa Sabina (Brindisi –Italia)*, RCRF Acta 44, pp. 105-114.
- C. DE MITRI, *Lagynoi*, in F. Silvestrelli e I. Edlund-Berry (a cura di). *The Chora of Metaponto 6: Sant'Angelo Vecchio*, University of Texas Press, Austin, pp. 339-344.
- C. DE MITRI, *Hydruntum*. Lo studio della città di Otranto in età romana attraverso l'analisi delle fasi e del materiale ceramico del Cantiere 2, MEFRA 128. 2 (<https://journals.openedition.org/mefra/3605>)
- 2015** ■ G. DE VENUTO, R. GOFFREDO, D.M. TOTTEN, M. CIMINALE, C. DE MITRI, V. VALENZANO, *Salapia. Storia e archeologia di una città tra mare e laguna*, MEFRA 127.1 (<https://journals.openedition.org/mefra/2719>)
- 2013** ■ C. DE MITRI, *La ceramica fine da mensa di produzione egea ed orientale nello scavo di via Santa Chiara a Brindisi: una prima nota sulle attestazioni*, www.fastionline.org/docs/FOLDER-it-2013-273.pdf
- 2012** ■ C. DE MITRI, *L'archeologo di celluloido. Presenze archeologiche nel cinema occidentale del XX secolo*, in DE MITRI, *L'archeologo di celluloido. Presenze archeologiche nel cinema occidentale del XX secolo*, in R. D'Andria, K. Mannino (a cura di), *Gli allievi raccontano. Atti dell'incontro di studi per i trent'anni della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici*. Università del Salento. Cavallino (Le) Convento dei Domenicani 29-30 Gennaio 2010.
- C. DE MITRI, *La ceramica fine da mensa di produzione egea ed orientale nel Salento in età romana: una prima nota sulle attestazioni e la distribuzione*, in S. C. Fioriello (a cura di) *Ceramica romana nella Puglia adriatica*, Bari 2012, pp. 199-213.
- C. DE MITRI, *Archeologia urbana a Lecce: lo scavo in via delle Giravolte*, www.fastionline.org/docs/FOLDER-it-2012-260.pdf
- 2010** ■ C. DE MITRI, *Inanisissima pars Italiae*. Dinamiche insediative nella penisola salentina in età romana, *BAR Int. S.2161*, Oxford 2010
- C. DE MITRI, *Ceramica da cucina di produzione albanese (Illyrian Cooking ware) nel Salento romano (Puglia – Italia): presenza e distribuzione*, in S. Menchelli, S. Santoro, M. Pasquinucci e G. Guiducci (eds), *LRCW 3, Late Roman Coarse Wares, Cooking Wares and Amphorae in the Mediterranean: Archaeology and Archaeometry. Comparison between Western and Eastern Mediterranean*, Oxford 2010, pp. 681- 686.
- 2009** ■ C. DE MITRI, *Lo scavo in località "Muraglie": nuovi dati sul circuito murario di età messapica*, pp. 121-198; *Lo scavo in via IV Novembre*, in F. D'ANDRIA (ed.) *Castrum Minervae*, pp. 199-214.
- C. DE MITRI, *Osservazioni sulle attività ed i rinvenimenti di età preromana e romana*, in ARTHUR P., BRUNO B. (eds.) *Apigliano, un villaggio bizantino e medievale in terra d'Otranto. L'ambiente, il villaggio, la popolazione*, pp. 19-21.
- C. DE MITRI, *La ceramica romana e tardo antica*. in P. ARTHUR. BRUNO B. (eds.) *Il complesso tardo-antico ed alto-medievale dei SS. Cosma e Damiano, detto "Le Centoporte"*, Giurdignano (LE). Scavi 1993 – 1996, pp. 137-150
- 2008** ■ C. DE MITRI, *L'attività archeologica a Castro*, in A. PRANZO (ed.), *Salento. Architetture antiche e siti archeologici*, pp. 178-180.
- 2007** ■ P. ARTHUR, C. DE MITRI, E. LAPADULA, *Nuovi appunti sulla circolazione della ceramica nella Puglia meridionale tra tardo antichità ed altomedioevo*, in GELICHI S., NEGRELLI C. (a cura di), *La Circolazione delle ceramiche nell'Adriatico tra tarda antichità e altomedioevo*. III Incontro di Studio Cer.am.Is, Mantova 2007, pp. 331-342.
- 2006** ■ C. DE MITRI, *Presenza e distribuzione di ceramica d'importazione orientale nel Basso Salento in età Tardo Antica (V – VI sec. d.C.)*, in *Latomus* 2006, pp. 434-457.
- C. DE MITRI, *Ceramica d'importazione orientale (V – VI sec. d.C.) nel Basso Salento. Problemi di distribuzione*, in ČACE S., KURILIC A., TASSAUX F. (éds.), *Les routes de l'Adriatique antique. Géographie et économie. Actes de la Table ronde du 18 au 22 septembre 2001 (Zadar)*, Ausonius, Bordeaux-Zadar 2006, pp. 195-207.
- 2005** ■ C. DE MITRI, *Otranto. Anfore da trasporto di età tardoromana*, in GURT I ESPARRAGUERA J.M, BUXEDA I GARRIGOS J., CAU ONTIVEROS M.A. (eds.), *LRCW I, Late Roman Coarse Wares, Cooking Wares and Amphorae in the Mediterranean: Archaeology and Archaeometry*, *BAR Int. S. 1340*, Oxford 2005, pp. 413-424.

	<p>2004 ■ C. DE MITRÌ, <i>Materiale ceramico d'importazione africana ad Otranto in età romana (III-VI sec. d.C.)</i>, in M. KHANOUSSI, P. RUGGERI, C. VISMARA (eds.), <i>L'Africa Romana. Ai confini dell'impero: contatti, scambi, conflitti</i>, Atti del XV convegno studio, Tozeur 11-15 dicembre 2002, Roma 2004, pp. 1123-1138.</p> <p>2001 ■ C. DE MITRÌ, <i>Un piccolo contributo allo studio della ceramica tardoantica di Marsiglia. Scavi della Borsa (1982-1983). -Area 2. Settore 2. Periodo 1-</i>, in <i>Latomus</i> 2001</p> <p>2000 ■ C. DE MITRÌ, <i>Il concetto di ricchezza nelle tragedie di Seneca</i>, in <i>Latomus</i> 2000.</p> <p>1999 ■ C. DE MITRÌ, <i>L'età romana</i>, in D'ANDRIA F., LOMBARDO M. (eds.) <i>I Greci in Terra d'Otranto</i>, Galatina 1999</p>
<p>Partecipazioni a convegni</p>	<p>2022</p> <ul style="list-style-type: none"> • De Mitri C., The Apulo-Lucanian Hellenistic Ware. An entangled node between Aegean and Italic pottery productions. In: BECAP Pots as media: Decoration, technology, and message transmission Belgrade, May 12-13th 2022. • Ribera Lacomba A., De Mitri C., González H., Pascual G., Hispanic amphorae along Illyria and Epirus. In: 32nd congress of the <i>Rei Cretariae Romanae Fautores</i>. Athens 25-30 september. • De Mitri C., <i>Death Becomes Her</i>. Beni di lusso nei corredi funerari nel bacino ionio-adriatico tardoellenistico (fine III-inizi I sec. a.C.): suppellettile vitrea, corone funerarie e vasi cerimoniali. In VII Convegno Dialoghi 2022, Paestum 27-29 ottobre 2022 • De Mitri C., Adriatic trade from Protohistory to the Roman period: <i>An objectscape overview</i>. In: Between Global and Local: Adriatic Connectivity from Protohistory to the Roman Period 28 and 29 of October 2022 Stari Grad, island of Hvar, Croatia • Antonazzo A., Auriemma R., De Mitri C., <i>Contesto e gerarchia portuale romano-ellenistica del Salento</i>, in Puertos Romanohelenísticos del Mediterraneo Occidental. Evidencias constructivas y comerciales. Torrevieja (Alicante), 3-5 de noviembre de 2022. <p>2021</p> <ul style="list-style-type: none"> • De Mitri C., Messapians beyond the Messapia: mobility and trade networks in the Late Hellenistic age (end of 3th-1st BC). In: People in Motion in the Ancient Greek World, Complutense University of Madrid 17-18 may 2021. • De Mitri C. Lost in Production. Roman Pottery among oriental echoes, new vessels and imitations: an overview from the Ionian-Adriatic basin (2nd century BC-6th century AD). In: International Spring School "Pottery from ancient to contemporary world. Materials, societies, economies, (and forgeries)". Università di Padova. May 2021. • De Mitri C. A Twilight Zone in the Adriatic-Ionian basin. Changes in material culture in Southern Puglia (3rd - 6th centuries). In: Interactions, Trade, and Mobility in Archaeology GAO International Conference 2021, 7-9 may 2021 • De Mitri C. Rotte e snodi commerciali: contenitori da trasporto iberici e gallici nel bacino ionio-adriatico in età romana. Il caso di Grumento (Potenza - Basilicata). In: Testaceum I. Studia Amphoraria Emilio Rodriguez Almeida Dedicata. Le anfore betiche Dressel 20: produzione e diffusione. Museo delle Navi Antiche di Pisa. 25-26 maggio 2021. • IARPotHP5, 22-25 Siviglia – online – <p>2020</p> <ul style="list-style-type: none"> • De Mitri C., Raining Stones. Proiettili fittili e plumbei nel Salento tardo ellenistico. Spring Archaeology, Siena 20/22 marzo 2020 <p>2019</p> <ul style="list-style-type: none"> • De Mitri C., Merlino M., Processi di urbanizzazione in Messapia tra il V ed il II sec. a.C. Il caso di Muro Tenente. Bari, Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici. 17 aprile. • De Mitri C., Non c'è pace tra gli ulivi: le tracce della Guerra, in Valesio: Ricerche e studi 35 anni dopo gli scavi della Vrije Universiteit Amsterdam. Giornata di studi. Torchiariolo (Br) 6 luglio. • De Mitri C., Loprieno S. Merci e scambi nel Canale d'Otranto in età tardo imperiale: i dati di Orikos, in LRCW 7. Valencia 15-18 ottobre. • De Mitri C., Late Roman and Late Antique period in the middle arch of the Ionian-Salento: the evidence of pottery, in LRCW 7. Valencia 15-18 ottobre. • De Mitri C., Trade Product, Personal Good or Gift? A few Case Studies in the Late Hellenistic Ionio-Adriatic Area, in 4th IARPotHP Conference. Manufacturers and Markets:

	<p>the contributions of Hellenistic Pottery to Economies Large and Small. Athens 11-14 novembre, 2019.</p> <ul style="list-style-type: none"> • De Mitri C., Echoes from the other side. Not homologated funerary attestations in the Hellenistic Salento. (end of 4th-2nd Century BCE), in <i>ARCHAEOLOGY OF DEATH IN ILLIRIA AND EPIRUS CONTEXTS, RITUALITY AND IMAGES IN HELLENISTIC AND ROMAN TIMES</i>. Tirana 16-18 dicembre. <p>2018</p> <ul style="list-style-type: none"> • De Mitri C., Import-export nell'area del Canale d'Otranto in età tardo-ellenistica. L'evidenza delle ceramiche fini e dei contenitori da trasporto da Orikos (Valona-Albania) e da Muro Tenente (Brindisi-Italia). RCRF Cluji Napoca <p>2017</p> <ul style="list-style-type: none"> • De Mitri C., Goffredo R., Fine wares in late Roman Apulia: the coastal and inland evidence, in <i>Production and Distribution of Fine Wares in the Adriatic Region from 3rd to 7th century, Workshop, Munich</i> - May 6th 2017. • Totten D.M., De Mitri C., Loprieno S., The Late Antique Town of Salapia: Midden Data as an Indicator of Exchange and Daily Life, in <i>LRCW6. Late Roman Coarse Ware, Cooking Ware and Amphorae in the Mediterranean: Archaeology and Archaeometry. Land and sea: pottery routes</i> (Agrigento, 24th-28th May 2017). • De Mitri C., Mastronuzzi G., Tamiano D., La ceramica a vernice nera nel bacino ionico-adriatico tra produzioni locali ed importazioni: la penisola salentina, in <i>Exploring the Neighborhood: the role of Ceramics in understanding place in the Hellenistic World</i>, Proceeding of the 3rd Conference of IARPotHP, Kaštela-Croatia, 1st-4th June 2017. • Mastronuzzi G., Melissano V., De Mitri C., La Puglia meridionale tra il III e il II sec. a.C.: alcune considerazioni in <i>Atti del Convegno Roma ed il mondo adriatico: dalla ricerca archeologica alla pianificazione del territorio</i>, Macerata 18-20 maggio 2017. <p>2016</p> <ul style="list-style-type: none"> • De Mitri C., Tra Ionio ed Adriatico. Rotte commerciali e merci in Puglia in età romana e tardo antica: la cultura materiale, in <i>Realtà medio adriatiche a confronto. Contatti e sponde tra le due sponde. Termoli, 22-23 luglio</i>. • De Mitri C., Short and long range trade in the Roman Adriatic (3rd-6th century). The material culture: between counterfeit goods and original products. In: <i>TRADE - Transformations of Adriatic Europe (2th-9th century)</i>, Zader, 11-13 febbraio 2016. • De Mitri C., S. Loprieno, La ceramica d'importazione di corto ed ampio raggio a Salapia: primi dati, RCRF Acta 45 <p>2015</p> <ul style="list-style-type: none"> • De Mitri C., F. Mauro, Le Rouge et le Noir. La ceramica fine da mensa: continuità e cambiamenti nell'area ionico-adriatica nel corso del II sec. a.C., in <i>Daily Life in a Cosmopolitan World: Pottery and Culture during the Hellenistic Period</i>, Proceeding of the 2nd Conference of IARPotHP, Lyon, November 2015.
	<p>Dichiaro il consenso al trattamento dei dati personali ai sensi del D. Lgs. 196/2003 e del GDPR 679/2016</p>