

## MADDALENA CHIMISSO - Curriculum vitae e pubblicazioni

### TITOLI DI STUDIO

**Dottorato di ricerca in “Storia dell’Europa –XIV-XX Secolo”** -17 Giugno 2015 (a.a. 2013-2014)-  
Conseguimento del dottorato di ricerca in “Storia dell’Europa –XIV-XX Secolo” (XXVII ciclo), iniziato il 1° gennaio 2012, sotto la guida del prof. Roberto Parisi, presso l’Università degli Studi del Molise, discutendo una tesi dal titolo *La Fiat di Termoli 1970-1992. Produzione industriale e trasformazioni territoriali nel Molise contemporaneo* (commissario esterno prof. Salvatore Adorno, Università degli Studi di Catania).

**Laurea magistrale Erasmus Mundus in Techniques, Patrimoines, Territoires de l’industrie: Histoire, Valorisation, Didactique (TPTI)** -19 Giugno 2012-

Laurea magistrale Erasmus Mundus in Techniques, Patrimoines, Territoires de l’industrie: Histoire, Valorisation, Didactique (TPTI), conseguita a seguito della frequenza dei corsi del Master Erasmus Mundus TPTI (vincitrice di una delle otto Borse di Studio Internazionali, biennio settembre 2010-dicembre 2011) presso l’Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, l’Universidade de Evora (Portogallo) e l’Università degli Studi di Padova. La laurea magistrale è stata conseguita discutendo una tesi dal titolo *Ingénieurs d’État: formation et pratique entre la France et les anciens États italiens* (relatore prof. Guido Zucconi), con votazione 108/110.

**Laurea magistrale in Progettazione e Gestione dei Sistemi Turistici** -19 Dicembre 2009 (a.a. 2008/2009)-

Laurea magistrale in Progettazione e Gestione dei Sistemi Turistici, Facoltà di Scienze Politiche, conseguita presso l’Università degli Studi di Teramo, con una tesi in Storia dei Viaggi e del Turismo (relatore prof.ssa Francesca Fausta Gallo), dal titolo *Scienza e tecnologia in mostra: il Molise e le esposizioni universali*, con votazione 110/110 e lode.

**Laurea in Scienze Turistiche** -11 Aprile 2006 (a.a. 2004/2005)-

Laurea in Scienze Turistiche, Facoltà di Economia, conseguita presso l’Università degli Studi del Molise, con una tesi in Archeologia Industriale (relatore prof. Roberto Parisi), dal titolo *La memoria come risorsa. I ponti del Biferno raccontano*, con votazione 110/110 e lode.

Titolo riconosciuto dal World Tourism Organization.

**Maturità classica** -Luglio 2002-

Maturità classica, conseguita presso il liceo classico “Gennaro Perrotta” di Termoli (CB) con votazione 83/100.

### FORMAZIONE

**Attività di formazione e ricerca - MMSH** -aprile-settembre 2014-

Attività di formazione e ricerca presso la *Maison méditerranéenne des sciences de l’homme* (MMSH) dell’Università Aix-Marseille, in seno all’unità mista di ricerca *Temps, Espaces, Langages, Europe Méridionale-Méditerranée* (UMR TELEMME). Approfondimenti legati ai più generali aspetti del paesaggio, della pianificazione territoriale, degli aspetti industriali degli spazi urbani presso le UMR *Environnement, paysage et mutation des territoires, Paysage et terroirs méditerranéens (PATERMED), Atelier Temps et Territoires de la désindustrialisation en Europe, du traité de libre-échange (1860) à l’Union européenne, Figure du temps, projections de l’avenir. Récits, images, cultures (espace euro-méditerranéen. XVIIe-XXIe siècle); Ville, culture et grands projets.*

**Borsista - Doctoral Summer School Business History: debates, challenges and opportunities** -1/5 settembre 2013-

Partecipazione (vincitrice di Borsa di Studio Internazionale) alla VII edizione dell’European Business History Association (EBHA), Doctoral Summer School *Business History: debates, challenges and opportunities*, organizzata congiuntamente dall’EBHA, dalla Fondazione ASSI per la Storia e gli Studi sull’Impresa e dal Dipartimento di Scienze Economiche e Sociali dell’Università Politecnica delle Marche.

**Borsista – IV Summer School Emilio Sereni *Storia del paesaggio agrario italiano* -28 agosto/2 settembre 2012-**

Partecipazione alla IV edizione della Summer School Emilio Sereni *Storia del paesaggio agrario italiano*, organizzata dall'Istituto Alcide Cervi (direttori prof. Antonio Brusa dell'Università degli Studi di Bari e prof. Rossano Pazzagli dell'Università degli Studi del Molise), dal tema *Paesaggi agrari del Novecento*.

**Borsista - Istituto Internazionale di Storia Economica “Francesco Datini” -18/22 aprile 2010-**

Partecipazione (vincitrice di Borsa di Studio) presso l'Istituto Internazionale di Storia Economica “Francesco Datini” di Prato, alla LXII Settimana di Studi *Dove va la Storia Economica? Metodi e Prospettive Secc. XIII-XVIII • Where is Economic History going? Methods and Prospects from the 13<sup>th</sup> to the 18<sup>th</sup> Centuries*.

**Borsista - III Summer School *I Vasti Confini della Ricerca Sociale* -24/30 luglio 2008-**

Partecipazione alla III Summer School *I Vasti Confini della Ricerca Sociale* organizzata dal Dipartimento di Sociologia e Comunicazione dell'Università La Sapienza di Roma (direttore prof. Renato Cavallaro), dal tema *Sguardi, tracce, narrazioni. Per una etnografia della visualità*.

## **ATTIVITA' DIDATTICA**

**Professeur invité, Cadre d'échange Erasmus+**

**anno accademico: 2020/2021** (novembre-dicembre 2021)

Professeur invité presso il Département économique, corsi di Tourisme et Immobilier presso la Haute École Charlemagne di Liegi (Belgio).

**Conférencier**

**anno accademico: 2019/2020** (marzo 2020)

Conférencier - Cattedra di Tourisme et culture presso il Corso di Laurea Magistrale in Gestion du Patrimoine, UFR Histoire, Géographie, Patrimoines, Université d'Artois, sede di Arras (Francia).

**Docente a contratto**

**anni accademici: 2015/2016, 2016/2017, 2017/2018, 2018/2019, 2019/2020, 2020/2021, 2021/2022**

Docente a contratto - Cattedra di Archeologia della produzione e turismo presso il Corso di Laurea Magistrale in Management del turismo e dei beni culturali (per l'a.a 2015/2016 e 2016/2017 Corso di Laurea Magistrale in Turismo e beni culturali), Dipartimento di Bioscienze e Territorio - Università degli Studi del Molise.

**Docente a contratto**

**anno accademico: 2020/2021, 2021/2022**

Docente a contratto - Cattedra di Storia del turismo presso il Corso di Laurea triennale in Scienze turistiche, Dipartimento di Bioscienze e Territorio - Università degli Studi del Molise.

**Professeur invité, Cadre d'échange Erasmus+**

**anni accademici: 2015/2016, 2016/2017**

Professeur invité - Cattedra di Patrimonio scientifico presso il Corso di Laurea Magistrale in Gestion du Patrimoine, UFR Histoire, Géographie, Patrimoines, Université d'Artois, sede di Arras (Francia).

**Cultore della materia**

**anno accademico: 2021/2022**

Cultore della materia presso la Cattedra di Storia economica (prof.ssa Ilaria) nel Corso di laurea in Economia aziendale, Dipartimento di Economia, Università degli Studi del Molise; cultore della materia presso la Cattedra di Storia d'impresa (prof.ssa Ilaria) nel Corso di laurea in Management, Imprenditorialità, Innovazione, Dipartimento di Economia, Università degli Studi del Molise.

**Cultore della materia**

**anni accademici: 2016/2017, 2017/2018, 2018/2019, 2019/2020, 2020/2021, 2021/2022**

Cultore della materia presso le Cattedre di Storia della città e de paesaggio (prof. Roberto Parisi) nei Corsi di laurea in Lettere e beni culturali e Letteratura e Storia dell'arte, Dipartimento di Scienze Umanistiche, - Università degli Studi del Molise; cultore della materia presso la Cattedra di Storia del design (prof. Roberto Parisi) nel Corso di laurea in Scienze della Comunicazione, Dipartimento di Scienze Umanistiche, - Università degli Studi del Molise.

#### **Cultore della materia**

**anni accademici: 2016/2017, 2017/2018, 2018/2019, 2019/2020**

Cultore della materia presso le Cattedre di Storia della città e del paesaggio (prof. Roberto Parisi) e Storia del turismo (prof.ssa Ilaria Zilli) nel Corso di laurea in Scienze turistiche, Dipartimento di Bioscienze e Territorio - Università degli Studi del Molise.

#### **Cultore della materia**

**anni accademici: 2016/2017, 2017/2018**

Cultore della materia presso la Cattedra di Storia del patrimonio urbano e rurale (prof. Roberto Parisi) nel Corso di Laurea Magistrale in Turismo e beni culturali, Dipartimento di Bioscienze e Territorio - Università degli Studi del Molise.

#### **Cultore della materia**

**anni accademici: 2013/2014, 2014/2015, 2015/2016**

Cultore della materia presso la Cattedra di Storia della città e del paesaggio e Storia del patrimonio industriale (prof. Roberto Parisi, per Storia del patrimonio industriale solo per l'anno accademico 2014/2015) nel Corso di Laurea in Scienze turistiche e nel Corso di Laurea Magistrale in Turismo e beni culturali, Dipartimento di Bioscienze e Territorio - Università degli Studi del Molise.

#### **Università degli studi del Molise -22 maggio 2015-**

Coordinamento pannelli *Open Day Unimol Termoli*, presentazione del Corso di Laurea in Scienze Turistiche e del Corso di Laurea Magistrale in Turismo e Beni Culturali. Pannelli degli insegnamenti di Storia della città e del paesaggio, Storia del patrimonio urbano e rurale, Archeologia del lavoro e turismo industriale.

#### **Scuola e Lavoro Soc. Coop. Consortile -2014-2015 (dicembre-gennaio)-**

Docente di Storia del patrimonio storico-produttivo (artigianale e manifatturiero) del Molise, nell'ambito del Progetto *Progettazione strategica e sviluppo locale del territorio Croato-Molisano -P2 il Polo dei Caffè Letterari Croato-Molisani*, (18 ore) presso Scuola e Lavoro Soc. Coop. Consortile (Termoli, CB).

### **ATTIVITA' SCIENTIFICA**

#### **Convegni e seminari**

**Convegno internazionale AISPE-SISE *Istituzioni e mutamenti economici e sociali. Italia ed Europa nel contesto internazionale in una prospettiva storica* - 4-6 novembre 2021, online-**

Partecipazione, come relatore, al convegno *Istituzioni e mutamenti economici e sociali. Italia ed Europa nel contesto internazionale in una prospettiva storica*, organizzato congiuntamente dall'associazione italiana per la storia del pensiero economico (Aispe) e dalla Società italiana degli storici economici (Sise), con un intervento dal titolo *Stato e grande impresa nel disegno economico dei territori e nella costruzione dei paesaggi industriali nel secondo Novecento* (Sessione: L'economia e i territori).

**Seminario di studio *Tra luoghi e uomini: i percorsi. Verso il recupero di direzioni* -16 dicembre 2019, Perugia-**

Partecipazione, come relatore, al convegno *Tra luoghi e uomini: i percorsi. Verso il recupero di direzioni* organizzato in seno al Dipartimento di Scienze politiche dell'Università degli Studi di Perugia, con un intervento dal titolo *Paesaggi della transumanza tra storia e recupero. I tratturi nel Mezzogiorno.*

**Convegno *Un paesaggio senza confini: il tratturo* -05 aprile 2019, Montenero di Bisaccia (Cb)-**

Partecipazione, come relatore, al convegno *Un paesaggio senza confini: il tratturo. Il segno dei tratturi in Abruzzo e Molise attraverso un confronto cartografico, fotografico e documentario per riscoprirne il territorio* organizzato congiuntamente dalla Fondazione Architetti Chieti-Pescara e dalla Fondazione Architetti Molise, con un intervento dal titolo *Sul paesaggio contemporaneo dei tratturi*.

**Convegno Ex lanificio Martino a Sepino: un bene dimenticato. Problematiche e progetti** -05 maggio 2019, Sepino (Cb)-

Partecipazione, come relatore, al convegno *Ex lanificio Martino a Sepino: un bene dimenticato. Problematiche e progetti* organizzato da Italia Nostra-sezione di Campobasso, con un intervento dal titolo *Il lavoro come bene culturale. Luoghi e paesaggi della produzione tra memoria e oblio*.

**VIII Convegno Internazionale di Studi di Iconografia Urbana** -25/27 ottobre 2018, Napoli-

Partecipazione, come relatore, al VIII Convegno Internazionale di Studi di Iconografia urbana, organizzato dal Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea, *La città altra. Storia e immagine della diversità urbana: luoghi e paesaggi dei privilegi e del benessere, dell'isolamento, del disagio, della multiculturalità* con un intervento dal titolo *La costruzione degli spazi urbano-industriali: i casi studio della Fiat di Termoli (Italia) e della Citroën a Aulnay-sous-Bois (Francia)*.

(Sessione: Città industriali e città operaie come città 'altre'. Iconografie e racconti dei luoghi del lavoro tra ricerca del benessere e controllo sociale).

**Seminario di studio, Montagano dentro e fuori. Paesi e paesaggi dell'Italia interna a confronto**, 29/29 settembre 2018, Montagano (Cb)-

Partecipazione, come relatore alla Seminario di studio *Montagano dentro e fuori. Paesi e paesaggi dell'Italia interna a confronto*, organizzato dall'Associazione Rete di Storici per i paesaggi della produzione, con un intervento dal titolo *Sul paesaggio contemporaneo dei tratturi. Una ricerca in corso*. (Sessione III: Montagano e i centri minori dell'Italia interna. Vecchi e nuovi orizzonti di ricerca e tutela).

**Incontro di studi Storia e aree interne, Università degli Studi di Perugia** -9/10 novembre 2017, Perugia-

Partecipazione, come discussant, all'Incontro di studi, organizzato dal Dipartimento di Scienze Politiche dell'Università degli Studi di Perugia, *Storia e aree interne. Percorsi di ricerca interdisciplinari*.

(Sezione III: Aree interne: spazi, geografie e relazioni, Sezione IV\_Aree interne, attività produttive e "altri" spazi: rapporti variabili tra sviluppo e arretratezza).

**VII Convegno Internazionale di Studi di Iconografia Urbana** -27/29 ottobre 2016, Napoli-

Partecipazione, come relatore, al VII Convegno Internazionale di Studi di Iconografia urbana, organizzato dal Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea, *Delli Aspetti dei Paesi. Vecchi e nuovi Media per l'immagine del Paesaggio*, con un intervento dal titolo *Carte tematiche per paesaggi in divenire. Il caso del Molise futuro nel secondo Novecento*.

(Sessione: Descrivere, narrare e comunicare il paesaggio in età contemporanea).

**Convegno Internazionale della Società Italiana per la Protezione dei Beni Culturali (SIPCB)** – 17/19 giugno 2016, Campobasso

Partecipazione, come relatore, al convegno internazionale *Patrimonio culturale, comunità e territorio del Molise. Tutela e criticità* organizzato della SIPBC Onlus, con un intervento dal titolo *Il lavoro come bene culturale. Architettura e paesaggi della produzione tra memoria e oblio*.

(Sessione: Le peculiarità del paesaggio molisano: patrimonio culturale tra tutela e valorizzazione).

**Seminario del Centro di Orientamento e Tutoraggio –C.Or.T dell'Università degli Studi del Molise** – 21 marzo 2016, Guglionesi (CB)

Partecipazione, come relatore, al convegno organizzato dal C.Or.T con un intervento dal titolo *Lo sviluppo industriale del basso Molise fra passato e presente*.

**Convegno nazionale Deindustrializzazione e controversie ambientali nel Mezzogiorno d'Italia** -10/12 marzo 2016, Catania-

Partecipazione, come relatore, al convegno organizzato dall'Università degli Studi di Catania con un intervento dal titolo *Trasformazioni territoriali e grande impresa: la Fiat a Termoli*

(Sessione: Industrie a rischio: lavoro, salute, ambiente).

**XVI Congresso Internazionale dell'International Committee for the Conservation of Industrial Heritage (TICCIH) -6/11 settembre 2015, Lille - Francia**

Partecipazione, come relatore, al XVI del TICCIH, organizzato in maniera congiunta dal TICCIH e dal CILAC (Comité d'information et de liaison pour l'archéologie, l'étude et la mise en valeur du patrimoine industriel), *Le patrimoine industriel au XXI<sup>e</sup> siècle. Nouveaux défis*, con un intervento dal titolo *Les logements Fiat Case Sud en Italie. L'étude de cas de Termoli*.

(Sessione: Workers' Housing).

**V Encuentro Internacional de Jóvenes Investigadores en Historia Contemporánea -15/17 Luglio 2015, Barcellona-**

Partecipazione, come relatore, al V Encuentro Internacional de Jóvenes Investigadores en Historia Contemporánea, organizzato congiuntamente dall'Associazione di Storia Contemporanea e dal Dipartimento di Storia Moderna e Contemporanea dell'Universitat Autònoma de Barcelona, con un intervento dal titolo *The Fiat Factory of Termoli 1972-1992. Territorial, economic and social transformation in the contemporary Molise region*.

(Sessione: La historia se hace en las calles: transformaciones sociales y movilización en el mundo urbano del siglo XX).

**Young Researchers' Day -31 marzo 2015, Milano-**

Partecipazione, come relatore, allo Young Researchers' Day -Italian Association of Business Historians, organizzato congiuntamente dal Dipartimento di Analisi delle Politiche e Management Pubblico dell'Università Commerciale Luigi Bocconi e dall'Associazione per lo Studio della Storia d'Impresa, con un intervento dal titolo *The Fiat Factory of Termoli -Molise-: the (re)search of its territorial, economic and social transformations (1970-1992)*.

**VI Convegno Internazionale di Studi di Iconografia urbana -13/15 marzo 2014, Napoli-**

Partecipazione, come relatore, al VI Convegno Internazionale di Studi di Iconografia urbana, organizzato dal Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea, *Città mediterranee in trasformazione. Identità e immagine del paesaggio urbano tra Sette e Novecento*, con un intervento dal titolo *La piazza e il mare. Tipologia e sviluppo delle città con belvedere sull'Adriatico molisano*.

(Sessione: Città di mare: architetture e caratteri evolutivi nell'iconografia storica).

**VI Congresso Internazionale dell'Associazione Italiana di Storia Urbana -12/14 settembre 2013, Catania-**

Partecipazione, come relatore, al VI Congresso Internazionale AISU (Associazione Italiana di Storia Urbana) *Visibile e invisibile. Percepire la città tra descrizioni e omissioni*, con un intervento dal titolo *Termoli città industriale? Il Centro di Studi e Piani Economici di Roma e le prospettive economiche della regione molisana nel secondo Novecento*.

(Sessione: Lo spazio urbano-industriale in Italia: percezioni e descrizioni).

**VI incontro del programma biennale di attività tra Comune di Termoli e Università degli Studi del Molise -18 aprile 2013, Termoli (CB)-**

Partecipazione, come relatore, al convegno *Il Cosib di Termoli e le aree industriali attrezzate nella storia del Mezzogiorno d'Italia*, in seno al VI incontro del programma biennale di attività elaborato congiuntamente dal Comune di Termoli (assessorato alla Cultura e al Turismo) e dall'Università degli Studi del Molise per la valorizzazione del libro e della cultura del territorio, con un intervento dal titolo *Una ricerca in corso. La Fiat di Termoli. Produzione industriale e trasformazioni territoriali nel Molise contemporaneo*. Lo stesso incontro è stato altresì inserito tra le attività seminariali programmate per il XXVII e XXVIII ciclo di dottorato in Storia dell'Europa (XIV-XX secolo) dell'Università degli Studi del Molise.

**Convegno Internazionale Patrimoine de l'ingénierie, Université Paris 1 Pantheon-Sorbonne -06 luglio 2012, Parigi-**

Partecipazione, come relatore, al Convegno Internazionale *Patrimoine de l'ingénierie*, organizzato a Parigi dall'Université Paris 1 Pantheon-Sorbonne, in seno alla quarta edizione del *Workshop International Master*

Erasmus Mundus Techniques, Patrimoines, Territoires de l'Industrie, con un intervento dal titolo *Les ingénieurs d'État: formation et pratique entre la France et les États italiens*.

**Convegno Alfa Romeo. Un secolo di storia, Associazione Gruppo Auto Classiche “Il Sorpasso”** -31 luglio 2010, Bojano (CB)-

Partecipazione, come relatore, al convegno *Alfa Romeo. Un secolo di storia*, organizzato a Bojano (CB) dall'Associazione Gruppo Auto Classiche “Il Sorpasso”, in seno all'ottava edizione della manifestazione *Incontro con le Auto di Ieri*, con un intervento dal titolo *Dagli archivi d'impresa dell'Alfa Romeo all'industria automobilistica meridionale e molisana*.

**Giornata di Studio Mulini e Pastifici del Molise tra passato e futuro** -30 luglio 2009, Jelsi (CB)-

Partecipazione, come relatore, alla Giornata di Studio *Mulini e Pastifici del Molise tra passato e futuro*, svoltasi presso la Biblioteca Comunale di Jelsi (CB), primo di un ciclo di seminari su grano, olio, vino, latte e latticini, organizzato dal Dipartimento di Scienze Economiche Gestionali e Sociali dell'Università degli Studi del Molise in collaborazione con l'Amministrazione Comunale di Jelsi ed il Comitato “S. Anna”, per avviare una riflessione sul ruolo che questi prodotti hanno avuto nella storia culturale ed economica del Molise, anche in una prospettiva di valorizzazione turistica del patrimonio locale.

**Ciclo di incontri Il Molise. Letture Geostoriche per il turismo** -3 giugno 2007, Campobasso-

Partecipazione, come relatore, al ciclo di incontri *Il Molise. Letture Geostoriche per il turismo*, coordinato dalla prof.ssa Monica Meini e promosso dal Dipartimento di Scienze economiche gestionali e sociali dell'Università degli Studi del Molise in collaborazione con l'Associazione Italiana Insegnanti di Geografia- Sezione Molise, con un intervento dal titolo *La memoria come risorsa. I ponti del Biferno raccontano*.

**Ciclo di lezioni Patrimonio Industriale e Valorizzazione Turistica in Molise. Esperienze Didattiche e Pratiche Professionali** -25 maggio 2007, Termoli (CB)-

Partecipazione, come relatore, al ciclo di lezioni organizzate del prof. Roberto Parisi, sul tema *Patrimonio Industriale e Valorizzazione Turistica in Molise. Esperienze Didattiche e Pratiche Professionali*, cattedre di Archeologia Industriale e Architettura del paesaggio del corso di laurea in Scienze Turistiche, facoltà di Economia dell'Università degli Studi del Molise, con un intervento dal titolo *La memoria come risorsa. I ponti del Biferno raccontano*.

## **Ricerca, collaborazioni e reti scientifiche**

### **Referee -2014-in corso-**

Referee per la rivista «Storia Urbana» (luglio 2020);  
Referee per la rivista «Storia Urbana» (novembre 2019);  
Referee per la rivista «Proposte e Ricerche» (settembre 2017);  
Referee per la rivista «Storia e problemi contemporanei» (maggio 2016);  
Referee per la rivista «Proposte e Ricerche» (gennaio-aprile 2014).

### **Segretario nazionale (novembre 2017-in corso)**

Segretario nazionale e socio fondatore dell'Associazione RESpro – Rete di storici per i paesaggi della produzione.

### **Membro del comitato scientifico (2020-in corso)**

Membro del comitato scientifico della collana Rubettino-RESpro *Paesaggi della produzione* edita per i tipi di Rubettino.

### **Borsa di ricerca - Centro di Ricerca Interdipartimentale “Risorse Bio-Culturali e Sviluppo Locale” dell'Università degli Studi del Molise (settembre 2017-marzo 2018)**

Borsa di ricerca finanziata dal Centro di Ricerca Interdipartimentale “Risorse Bio-Culturali e sviluppo locale” dell'Università degli Studi del Molise dal titolo *Individuazione e censimento del patrimonio di carattere*

storico-produttivo connesso al sistema territoriale San Massimo-Sepino del tratturo Pescasseroli, Candela in funzione del suo inserimento all'interno di una mappatura digitalizzata dei beni bio-culturali del paesaggio tratturale molisano, responsabile scientifico prof. Roberto Parisi.

**Post-dottorato - Fondation Maison de Science de l'Homme (novembre- dicembre 2017)**

Borsista presso la Fondation Maison de Science de l'Homme di Parigi per la ricerca, cofinanziata dalla Fondazione Einaudi di Torino, dal titolo *La construction de paysages industriels: une comparaison entre la France et l'Italie. L'étude de cas de l'usine Fiat à Termoli (Italie) et de l'usine Citroën à Aulnay-sous-Bois (France)*. Laboratorio di afferenza Centre de Recherche Historiques de l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, tutor prof.ssa Florence Hachez-Leroy.

**Segretario regionale**

Segretario della Sezione regionale molisana dell'Aipai -Associazione italiana per il patrimonio archeologico industriale (dicembre 2013-dicembre 2016).

**Centro di Cultura Università degli Studi del Molise -luglio 2008/dicembre 2009-**

Contratto di collaborazione con il Centro di Cultura dell'Università degli Studi del Molise per la realizzazione dell'*Atlante del Patrimonio Culturale molisano*.

**Spin Off Università degli Studi del Molise Terredimezzo -ottobre 2008-**

Contratto di collaborazione con lo Spin Off dell'Università degli Studi del Molise *Terredimezzo* per il progetto *Oltre il Bosco. Monte Vairano*, realizzato dai comuni di Campobasso, Baranello e Busso nell'ambito del POR MOLISE 2000/2006, Misura 1.7 "Valorizzazione e conservazione di aree ad elevato valore naturalistico", in qualità di guida escursionistica per i bambini delle scuole elementari.

**Attività redazionali**

**«Os. Opificio della Storia» -2019-in corso**

Membro del comitato scientifico e coordinatrice di redazione di «OS. Opificio della Storia», rivista annuale dell'Associazione RESpro – Rete di storici per i paesaggi della produzione, ISSN 2724-3192

**«Patrimonio Industriale» -2007/2016-**

Membro della segreteria di redazione della rivista «Patrimonio Industriale», periodico semestrale dell'Associazione Italiana per il Patrimonio Archeologico Industriale (AIPAI), -dall'anno III, n. 4, ottobre 2009 ISSN 2037-2353-.

**«Patrimonio Industriale» -settembre 2014/2016-**

Curatrice della rubrica fissa *Archivi e Musei* della rivista «Patrimonio Industriale», periodico semestrale dell'Associazione Italiana per il Patrimonio Archeologico Industriale (ISSN 2037-2353).

**«Patrimonio Industriale» -ottobre 2008/settembre 2014-**

Curatrice della rubrica fissa *Risorse dal Web* della rivista «Patrimonio Industriale», periodico semestrale dell'Associazione Italiana per il Patrimonio Archeologico Industriale (ISSN 2037-2353).

**«Glocale. Rivista molisana di storia e scienze sociali» -2008/2013-**

Membro della segreteria di redazione della rivista «Glocale. Rivista molisana di storia e scienze sociali», (ISSN 2037-4453).

**«Newsletter AIPAI» -maggio2007/ottobre 2008-**

Curatrice della rubrica *Libri e Recensioni* della rivista on line «Newsletter AIPAI» notiziario semestrale dell'Associazione Italiana per il Patrimonio Archeologico Industriale.

## Mostre

### ***Stato e Opere Pubbliche. 150 anni di storia in Molise*** -giugno/settembre 2011-

Collaborazione all'attività di ricerca scientifica di supporto critico documentario per la mostra *Stato e Opere Pubbliche. 150 anni di storia in Molise* (responsabile prof. Roberto Parisi), organizzata nel quadro delle iniziative promosse dal Comitato Regionale per le Celebrazioni del 150° anniversario dell'Unità d'Italia in collaborazione con l'Università degli Studi del Molise. Curatrice nello specifico dei pannelli "Le architetture da ponte", "L'architettura per l'istruzione pubblica", "Igiene urbana e salute pubblica. Ospedali", "Igiene urbana e salute pubblica. Cimiteri e macelli".

### ***L'archeologia Industriale in Italia 1978-2008. Ricerca, didattica, formazione*** -giugno 2008-

Curatrice dei pannelli "Ponti e Strade", "Linee e Stazioni Ferroviarie" e "Pastifici" elaborati per la mostra organizzata in occasione del Convegno Nazionale di Studi *L'archeologia Industriale in Italia 1978-2008. Ricerca, didattica, formazione*, promosso dal Dipartimento di Scienze Economiche Gestionali e Sociali dell'Università degli Studi del Molise con il patrocinio dell'Associazione Italiana per il Patrimonio Archeologico Industriale e dell'Associazione Italiana di Storia Urbana.

### ***Percorsi del patrimonio industriale in Italia*** -settembre 2006-

Collaborazione alla realizzazione, mediante ricerche e testi, dei pannelli elaborati per la mostra organizzata in occasione del XIII Congresso Internazionale del TICCHI 2006 (The International Committee for the Conservation of Industrial Heritage), Roma-Terni, 14-18 settembre 2006 (Cfr. R. PARISI e M. RAMELLO, a cura di, *Percorsi del patrimonio industriale in Italia*, catalogo della mostra realizzata dalle sezioni AIPAI in occasione del XIII Congresso Internazionale TICCIH 2006, Centro Ricerche Ambiente Cultura Economia, Città di Castello -PG-, 2008, pp. 107-113).

## ATTIVITA' DI ORGANIZZAZIONE E COORDINAMENTO

### **Programma biennale di attività tra Comune di Termoli e Università degli Studi del Molise** -Aprile 2012-2014-

Partecipazione, in qualità di membro della segreteria organizzativa, all'organizzazione degli eventi realizzati nell'ambito del programma biennale di attività elaborato congiuntamente dal Comune di Termoli (assessorato alla Cultura e al Turismo) e dall'Università degli Studi del Molise per la valorizzazione del patrimonio bibliografico e documentario conservato presso la biblioteca comunale "Gennaro Perrotta" e per la promozione culturale e turistica del territorio.

### **Convegno Nazionale di Studi *L'archeologia Industriale in Italia 1978-2008. Ricerca, didattica, formazione*** -6/8 dicembre 2008-

Partecipazione, in qualità di membro della segreteria scientifica ed organizzativa, all'organizzazione del Convegno Nazionale di Studi *L'archeologia Industriale in Italia 1978-2008. Ricerca, didattica, formazione*, promosso dal Dipartimento di Scienze Economiche Gestionali e Sociali dell'Università degli Studi del Molise con il patrocinio dell'Associazione Italiana per il Patrimonio Archeologico Industriale e dell'Associazione Italiana di Storia Urbana.

## PREMI DI LAUREA

### **Premio di Laurea - Università degli Studi del Molise** -maggio 2007-

Vincitrice del Premio di Laurea dell'Università degli Studi del Molise per la migliore tesi discussa nell'Anno Accademico 2004/2005 presso la Facoltà di Economia dell'Ateneo molisano. Prova finale realizzata in Archeologia Industriale (relatore Prof. Roberto Parisi) dal titolo *La memoria come risorsa. I ponti del Biferno raccontano*.

## ALTRE INFORMAZIONI

**MADRE LINGUA** Italiano

**ALTRE LINGUE** Inglese, francese, portoghese

Capacità di lettura	Francese: ottimo	Inglese: buono	Portoghese: base
Capacità di scrittura	Francese: ottimo	Inglese: buono	Portoghese: base
Espressione orale	Francese: ottimo	Inglese: buono	Portoghese: base

## CAPACITA' E COMPETENZE RELAZIONALI

- Elevata disponibilità alla dinamicità e flessibilità
- Ottime capacità di lavorare in team work
- Ottime capacità di interazione con altre competenze scientifiche e professionali

## CAPACITA' E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

- Ottime capacità organizzative di gestione e di attività di supporto alla realizzazione di eventi quali convegni e seminari;
- Elevate capacità di allestimento di mostre;
- Ottime capacità di problem solving e attitudine alla leadership;
- Elevate doti comunicative.

## CAPACITA' E COMPETENZE TECNICHE

- Ottima conoscenza del sistema operativo Windows, OS X, MacOS;
- Ottima conoscenza del pacchetto Office 2000 e successivi;
- Ottimo utilizzo del browser Internet Explorer 5.5 o superiore, Mozilla Firefox, Safari;
- Ottima capacità di gestione di account di posta elettronica quali Outlook, Outlook Express, Mail;
- Buon utilizzo di programmi di grafica e di elaborazione e gestione dati quali QuantumGIS.
- Ottima conoscenza e utilizzo della piattaforma wordpress.

## PUBBLICAZIONI

### Monografia

1. [2021] M. CHIMISSO, *La Fiat di Termoli 1970-1992. Produzione industriale e trasformazioni territoriali nel Molise contemporaneo* (in corso di pubblicazione).

### Curatele

1. [2021] ROBERTO PARISI, MADDALENA CHIMISSO (a cura di), *La Carta di Nizhny Tagil e la tutela del patrimonio industriale in Italia*, Rubbettino, Soveria Mannelli-Roma 2021.

### Contributo in Volume

1. [2021] M. CHIMISSO, *Tratturi e transumanza: tra storia e pratiche di tutela* in M. DAMIANI, P. DI SALVO, A. VALASTRO (a cura di), *Oltre la partecipazione. Riappropriazioni e rigenerazioni, luoghi e transiti*, Morlacchi Editore U.P., Perugia 2021, pp. 127-143.

2. [2021] M. CHIMISSO (con R. Parisi), *Acque del Molise per lo sviluppo del Sud. Gli invasi artificiali dell'Alto Volturno (Castel San Vincenzo 1953-1958) e del Basso Biferno (Guardialfiera, 1967-1980)* in A. CIUFFETTI, L. MOCARELLI (a cura di), *Dighe, laghi artificiali e bacini idroelettrici nell'Italia contemporanea*, Rubbettino, Soveria Mannelli-Roma 2021, pp. 119-140.

3. [2021] M. CHIMISSO, *Verso la Carta e oltre. Un commento sulla Carta di Nizhny Tagil per il patrimonio industriale* in R. PARISI, M. CHIMISSO (a cura di), *La Carta di Nizhny Tagil e la tutela del patrimonio industriale in Italia*, Rubbettino, Soveria Mannelli-Roma 2021, pp. 33-43.
4. [2021] M. CHIMISSO (con R. Parisi), *La Carta di Nizhny Tagil e il patrimonio industriale in Italia. Quali prospettive?* in R. PARISI, M. CHIMISSO (a cura di), *La Carta di Nizhny Tagil e la tutela del patrimonio industriale in Italia*, Rubbettino, Soveria Mannelli-Roma 2021, pp. 9-18.
5. [2021] M. CHIMISSO (con R. Parisi), *Una bibliografia essenziale per lo studio e la tutela del patrimonio industriale in Italia* in R. PARISI, M. CHIMISSO (a cura di), *La Carta di Nizhny Tagil e la tutela del patrimonio industriale in Italia*, Rubbettino, Soveria Mannelli-Roma 2021, pp. 137-143.
6. [2018] M. CHIMISSO, *Luoghi e paesaggi della produzione tra memoria e oblio: l'esperienza molisana* in A. CIUFFETTI, R. PARISI (a cura di), *Paesaggi italiani della protoindustria. Luoghi e processi della produzione dalla storia al recupero*, Carocci Editore, Roma 2018, pp. 179-188.
7. [2015] M. CHIMISSO, *Stato, infrastrutture e comunità locali. Ponti* in R. PARISI, I. ZILLI (a cura di), *Stato e Opere Pubbliche. Fonti documentarie e iconografiche per la storia del Molise*, Palladino Editore, Campobasso 2015, pp. 107-126.
8. [2015] M. CHIMISSO, *L'edilizia e lo Stato. L'istruzione pubblica* in R. PARISI, I. ZILLI (a cura di), *Stato e Opere Pubbliche. Fonti documentarie e iconografiche per la storia del Molise*, Palladino Editore, Campobasso 2015, pp. 203-236.
9. [2015] M. CHIMISSO, *L'edilizia e lo Stato. Igiene urbana e salute pubblica* in R. PARISI, I. ZILLI (a cura di), *Stato e Opere Pubbliche. Fonti documentarie e iconografiche per la storia del Molise*, Palladino Editore, Campobasso 2015, pp. 261-303.
10. [2015] M. CHIMISSO, *Les ingénieurs d'État: formation et pratique entre la France e les États italiens* in A. CARDOSO DE MATOS, G. L. FONTANA, A-F. GARÇON, *L'ingénieur et le patrimoine. Savoirs techniques, aménagement du territoire et mutation du paysage*, Coédition Université de Technologie de Belfort-Montbéliard - Université Paris 1 Panthéon Sorbonne, pp. 31-49.
11. [2014] M. CHIMISSO, *Sapere teorico e saperi pratici. Note sull'evoluzione della figura e della denominazione dell'ingegnere (XV-XIX)* in A. CATALANO, R. PAZZAGLI (a cura di), *Arte e tecnica in Leonardo ingegnere*, Aracne Editrice, Napoli 2014, pp. 83-96.
12. [2013] M. CHIMISSO, *Costruire il territorio: la cartografia tematica per la programmazione economica e territoriale del Molise* in G. BONINI, A. BRUSA, R. PAZZAGLI (a cura di), *Paesaggi agrari del Novecento. Continuità e fratture. Lezioni pratiche della Summer School Emilio Sereni*, Edizioni Istituto Alcide Cervi, Gattatico (RE) 2013, pp. 239-250.
13. [2012] M. CHIMISSO, *Pastifici* in ROBERTO PARISI, ILARIA ZILLI (a cura di), *Il Patrimonio Industriale in Molise. Itinerari di un censimento in corso*, CRACE Editore, Perugia 2012, pp. 126-135.
14. [2009] M. CHIMISSO, *La memoria come risorsa. I ponti del Biferno raccontano* in ROBERTO PARISI (a cura di), *Paesaggi del lavoro in Molise. Itinerari culturali tra storia e valorizzazione*, Aracne Editrice, Napoli 2009, pp. 63-92.
15. [2008] M. CHIMISSO, *La tradizione di pastai* in RENATO LALLI, NORBERTO LOMBARDI, GIORGIO PALMIERI (a cura di), *Campobasso capoluogo del Molise*, Vol. I, Palladino editore, Campobasso 2008, pp. 385-404.

### **Contributo in Atti di Convegno (Proceeding)**

1. [2020] M. CHIMISSO, *Sul paesaggio contemporaneo dei tratturi* in Fondazione Architetti Chieti Pescara (a cura di), *Un Paesaggio senza confini: il tratturo. Atti dei seminari di studi e catalogo della mostra itinerante*, D'Abruzzo Edizioni Menabò, pp. 52-59.
2. [2018] M. CHIMISSO, *La costruzione degli spazi urbano-industriali: i casi studio della Fiat di Termoli (Italia) e della Citroën a Aulnay-sous-Bois (Francia)* in Francesca Capano, Maria Ines Pescariello, Massimo Visone (a cura di), *La città altra. Storia e immagine della diversità urbana: luoghi e paesaggi dei privilegi e del benessere, dell'isolamento, del disagio, della multiculturalità*, Atti del VIII Convegno Internazionale di Studi del Centro Interdipartimentale di Studi sull'Iconografia della Città Europea 2018, CIRICE, Napoli 2018, B6, pp.115-124.
3. [2016] M. CHIMISSO, *Carte tematiche per paesaggi in divenire. Il caso del Molise futuro nel secondo Novecento* in A. BERRINO, A. BUCCARO (a cura di), *Delli Aspetti dei Paesi. Vecchi e nuovi Media per l'immagine del Paesaggio*, Atti del VII Convegno Internazionale di Studi del Centro Interdipartimentale di Studi sull'Iconografia della Città Europea 2016, CIRICE, Napoli 2016, Tomo I, B2, pp. 1221-1229.

4. [2014] M. CHIMISSO, *La piazza e il mare. Tipologia e sviluppo della città con belvedere sull'adriatico molisano* in A. BUCCARO, C. DE SETA (a cura di), *Città mediterranee in trasformazione. Identità e immagine del paesaggio urbano tra Sette e Novecento*, Atti del VI Convegno Internazionale di Studi CIRICE 2014, Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli 2014, pp. 831-839.
5. [2014] M. CHIMISSO, *Termoli città industriale? Il Centro di studi e piani economici di Roma e le prospettive economiche della regione molisana nel secondo Novecento* in S. ADORNO, G. CRISTINA, A. ROTONDO, *Visibile/Invisibile: percepire la città tra descrizioni e omissioni*, Atti del VI Congresso Internazionale di Studi AISU 2013, Scrimm Edizioni 2014, pp. 958-968.

#### **Contributo in Atti di Convegno (Poster)**

1. [2017] M. CHIMISSO, *Big Industry in a small Southern Italian region: the Fiat factory in Molise (1970-1992)*, European Historical Economics Society Conference (EHES), Tübingen (Germany), 1st & 2nd September 2017.

#### **Articolo in Rivista**

1. [2020] M. CHIMISSO, *The construction of urban-industrial spaces: the case studies of Fiat in Termoli (Italy) and Citroën in Aulnay-sous-Bois (France)* in «OS. Opificio della Storia», n. 1, 2020, pp. 44-51.
2. [2013] M. CHIMISSO, *Sulle strade del patrimonio industriale: The European Route of Industrial Heritage* in «Patrimonio Industriale», anno VII, n. 11, 2013, pp. 130-132.
3. [2011] M. CHIMISSO, *Il caso la Molisana: conversazione con l'ingegner Carlone* in «Glocale. Rivista molisana di storia e scienze sociali», n. 2-3/2011, *Economie*, Morconia Print S.r.l., Morcone -BN-, pp.367-372.
4. [2011] M. CHIMISSO, Z. MSELLEM, *Le patrimoine mondial: liste de l'Unesco et analyse des données du site internet* in «Patrimonio Industriale», anno V, n. 8, ottobre 2011, pp.127-133.
5. [2009] M. CHIMISSO, *Archivi digitali e dintorni* in «Patrimonio Industriale», anno IV, n. 5, ottobre 2009, pp. 114-119.

#### **Recensioni e rassegne in Rivista**

1. [2010] M. CHIMISSO, recensione dell'*Almanacco del molise 2009*, Habacus Edithore, Campobasso 2008 in «Glocale. Rivista molisana di storia e scienze sociali», n. 1, gennaio 2010, *Identità locali*, pp. 391-392, Morconia Print S.r.l., Morcone -BN-, pp. 391-392.
2. [2009] M. CHIMISSO, *Risorse dal web* (rubrica fissa), rassegna relativa ai contenuti principali degli ultimi numeri delle newsletter delle più importanti associazioni internazionali che si occupa del patrimonio industriale, in «Patrimonio Industriale», anno III, n. 4, ottobre 2009, pp. 100-103.
- 3 [2008] M. CHIMISSO, *Risorse dal web* (rubrica fissa), in «Patrimonio Industriale», anno II, n. 3, dicembre 2008, pp. 58-59.
4. [2007] M. CHIMISSO, *Libri e recensioni*, segnalazioni delle ultime pubblicazioni relative all'archeologia industriale in Italia e nel mondo in «Newsletter AIPAI», anno I, n. 1, dicembre 2007, p. 32.
5. [2007] M. CHIMISSO, *Un libro e un sito sull'archeologia industriale costiera in Italia* in «Newsletter AIPAI», anno I, n. 0, giugno 2007, p. 22.

#### **Tesi di dottorato**

1. [2015] M. CHIMISSO, *La Fiat di Termoli 1970-1992. Produzione industriale e trasformazioni territoriali nel Molise contemporaneo*, Tesi di dottorato di ricerca in "Storia dell'Europa -XIV-XX Secolo" (XXVII ciclo) discussa presso l'Università degli Studi del Molise.

*Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base art. 13 del D. Lgs. 196/2003.*

Termoli (Cb), 07.04.2022