

FORMATO EUROPEO  
PER IL  
CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

**Nome** STEFANO PIANI

**Indirizzo**

**Telefono**

**Fax**

**E-mail**

**Nazionalità**

**Luogo di nascita**

**Data di nascita**

**Codice Fiscale**

**Partita IVA**

ESPERIENZE LAVORATIVE

• *Date (da – a)*

**2004-2024: TELEVISIONE**

**2012- 2013**

- Scrive insieme ad ALBERTO OSTINI, la bibbia della serie: “I SEGRETI DI BORGO LARICI” - Produzione “LEADER FILM COMPANY”, Della serie, oltre a scrivere tutti e sette i soggetti, sceneggia la prima e la quinta puntata da 80 minuti, segue tutto il lavoro di scrittura come HEAD WRITER e STORY EDITOR.

La serie è andata in onda su CANALE 5 nel gennaio del 2014.

**2011**

- Scrive insieme a STEFANO SUDRIE' il soggetto e la sceneggiatura di “GEMELLE” - MEDIATRADE/SONY DOLPHIN - Produzione esecutiva "LEADER FILM COMPANY".

Questo film TV è l'ultimo di una serie di SEI, intitolata: “SEI PASSI NEL GIALLO”. I film, diretti da LAMBERTO BAVA, EDOARDO MARGHERITI e ROY BAVA, sono andati

in onda a partire dal 22 Febbraio 2012 su CANALE 5.

- Scrive, insieme a BRIAN HURWITZ, il soggetto e la sceneggiatura di "SOUVENIRS" - MEDIATRADE/SONY DOLPHIN - Produzione esecutiva "LEADER FILM COMPANY" - il quinto film TV della serie: "SEI PASSI NEL GIALLO".

### **2010**

- Scrive insieme ad ALBERTO OSTINI il soggetto e la sceneggiatura di un film TV intitolato: "BODYGUARD" - MEDIATRADE/SONY DOLPHIN - Produzione esecutiva "LEADER FILM COMPANY" - il quarto film TV della serie: "SEI PASSI NEL GIALLO".

- Scrive insieme ad ALBERTO OSTINI il soggetto e la sceneggiatura di un film TV intitolato: "VITE IN OSTAGGIO" - MEDIATRADE/SONY DOLPHIN - Produzione esecutiva "LEADER FILM COMPANY" - il terzo film TV della serie: "SEI PASSI NEL GIALLO".

- Scrive insieme a FABRIZIO LUCHERINI il soggetto e la sceneggiatura di un film TV intitolato: "LA MEDIUM" - MEDIATRADE/SONY DOLPHIN - Produzione esecutiva "LEADER FILM COMPANY" - il secondo film TV della serie: "SEI PASSI NEL GIALLO".

- Scrive insieme ad ALBERTO OSTINI il soggetto e la sceneggiatura di un film TV intitolato: "OMICIDIO SU MISURA" - MEDIATRADE/SONY DOLPHIN - Produzione esecutiva "LEADER FILM COMPANY" - il primo film TV della serie: "SEI PASSI NEL GIALLO".

### **2009**

- Scrive la sceneggiatura di un film TV intitolato: "LA DAMA VELATA" - MEDIATRADE - Produzione "LEADER". Il film è stato diretto da EDOARDO MARGHERITI.

### **2008**

- Scrive insieme ad ALBERTO OSTINI il soggetto e la sceneggiatura di un film TV intitolato: "GLI OCCHI DELL'ASSASSINO" - MEDIATRADE - Produzione "LEADER". Il film è stato diretto da EDOARDO MARGHERITI.

- Scrive i dodici soggetti e sceneggia una puntata da 50 della terza stagione italiana della serie: "REX" - Produzione "EOS"/"LEADER" - di cui segue anche tutto il lavoro di scrittura come HEAD WRITER e STORY EDITOR. La terza stagione, come le due precedenti, è stata

venduta in 75 paesi.

#### **2007**

- Sceneggia una puntata per la serie, diretta da CINZIA TH. TORRINI: "TERRA RIBELLE" - RAI - Produzione "CASSIOPEA".

- Scrive i dieci soggetti e sceneggia una puntata da 50 della seconda stagione italiana della serie: "REX " - Produzione "EOS"/"LEADER" - di cui segue anche tutto il lavoro di scrittura come HEAD WRITER e STORY EDITOR.

#### **2006**

- Sceneggia due puntate per la serie televisiva: "LA FIGLIA DI ELISA - RITORNO A RIVOMBROSA" - MEDIATRADE - Produzione "D.A.P".

- Prepara, insieme a FABRIZIO CESTARO, la Bibbia della serie: "REX" - Produzione "EOS"/"LEADER", Della prima stagione italiana, oltre a scrivere gli otto soggetti, sceneggia le prime due puntate da 50 minuti, oltre a seguire tutto il lavoro di scrittura come HEAD WRITER e STORY EDITOR.

#### **2005**

- Sceneggia due puntate per la serie televisiva: "INCANTESIMO 8" - RAI - Produzione "T.P.I. Srl".

- Insieme a FABRIZIO CESTARO, MARCO ALESSI e RICCARDO MAZZA, scrive il soggetto e la sceneggiatura di un film TV: "IL MISTERO DEL LAGO" - MEDIATRADE - Produzione "LEADER". Il film è stato diretto da MARCO SERAFINI.

#### **2004**

- Sceneggia una puntata per la serie televisiva: "ELISA DI RIVOMBROSA - CAPITOLO II" - MEDIATRADE - Produzione "T.P.I. Srl".

### **2011-2024: CINEMA**

#### **2020**

- Scrive la sceneggiatura di un episodio del film: "IL CINEMA NON SI FERMA" di cui è anche coordinatore della scrittura. La pellicola è una produzione DELTA DUE MEDIA e COEVOLUTION. La regia è di MARCO SERAFINI e, tra gli interpreti, ci sono MARIA GRAZIA CUCINOTTA, CASPAR KAPPARONI, PAOLA LAVINI, REMO GIRONE,

TINTO BRASS, JANE ALEXANDER, NICOLAS VAPORIDIS e tanti altri. A causa del Covid, il film non è uscito nelle sale, ma è disponibile sulla piattaforma RAI CINEMA CHANEL.

### **2016**

- Collabora la sceneggiatura del film: "HO AMICI IN PARADISO", produzione GOLDEN HOUR. Il film è uscito nelle sale nel febbraio del 2017 e andato in onda su RAI 1 nell'agosto di questo stesso anno. Il film è stato diretto da FABRIZIO MARIA CORTESE.

### **2011**

- Scrive, insieme ad ANTONIO TENTORI e a DARIO ARGENTO, il soggetto e la sceneggiatura di "DARIO ARGENTO: DRACULA 3D".

## **1991-2024: EDITORIA**

### **2024**

- Scrive due storie per le testate a fumetti: TEX (Sergio Bonelli Editore)

### **2018**

- Scrive, insieme a DARIO ARGENTO, il numero 383 di DYLAN DOG, intitolato "PROFONDO NERO". La storia uscirà in edicola, sulla serie regolare, il 28 Luglio 2018 e in libreria, in un lussuoso volume cartonato, in ottobre.

### **1994-2024**

- Sceneggia circa 200 storie - di cui scrive anche il soggetto - per le testate a fumetti: DYLAN DOG, DAMPYR, NATHAN NEVER, ALMANACCO DELLA FANTASCIENZA, LEGS WEAVER, AGENZIA ALFA, GREGORY HUNTER, LE PALADINE, NICK RAIDER, ALMANACCO DEL GIALLO, ROMANZI A FUMETTI (Sergio Bonelli Editore) e PIKAPPA (Walt Disney), spaziando dalla fantascienza al poliziesco - sua grande passione - e dal comico all'avventura.

### **1996-2003**

- Redattore alla SERGIO BONELLI EDITORE ed editor delle testate: NATHAN NEVER e LEGS WEAVER (sempre editate dalla SBE).

### **2011**

- All'interno dell'opera: "IO SCRIVO. CORSO DI SCRITTURA DEL CORRIERE DELLA SERA" - RCS Libri, pubblica il saggio: "SCRIVERE PER LA TV: LA FICTION".

### **1996-2001**

- Oltre a svariati articoli su riviste del settore e su DUEL, pubblica saggi, sempre inerenti ai fumetti, all'interno dei volumi:

\* Giovanni Garbellini: "EROI D'INCHIOSTRO" - Edizioni Euresis

\* Alberto Ostini: "INDOMITI SENTIMENTI, ARCAE PAURE" - Edizioni Euresis.

### **1991-1996**

- Scrive e disegna vignette di satira politica pubblicate quotidianamente da: IL CORRIERE DI RIMINI e settimanalmente da: CUORE e I GIGANTI DEL BASKET.

- Lavora come illustratore per alcune agenzie pubblicitarie.

### **1994-2024: DIDATTICA**

#### **2013-2024**

- Tiene un laboratorio di SCRITTURA SERIALE presso l'ACCADEMIA D'ARTE DRAMMATICA "SILVIO D'AMICO" di Roma.

#### **2011-2024**

- Tiene un laboratorio di SCRITTURA DI SCRITTURA FICTION TELEVISIVA presso L'UNIVERSITA DEL MOLISE, di Campobasso.

#### **2001**

- Tiene insieme ad ANTONIO SERRA e ad ALBERTO OSTINI un corso sulle strutture narrative del fumetto alla SCUOLA HOLDEN di Torino.

#### **1994**

- Tiene un seminario sulle strutture narrative del fumetto al LABORATORIO INTERNAZIONALE DELLA COMUNICAZIONE DI GEMONA DEL FRIULI.