

ROSSANO ASTARITA

CURRICULUM

ATTIVITÀ DIDATTICA E SCIENTIFICA

CURRICULUM

ATTIVITÀ DIDATTICA
E SCIENTIFICA

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

ASTARITA, ROSSANO

ATTIVITÀ SCIENTIFICA (contratti di collaborazione)

Attività di ricerca e consulenza scientifica (contratti di collaborazione presso Università e Centri di ricerca)

2009-2010

Università degli Studi di Napoli "Federico II", Facoltà di Architettura, Dipartimento di Storia dell'Architettura e Restauro

Collaborazione scientifica al progetto di ricerca archivistica e bibliografica presso la Biblioteca Nazionale di Napoli "Vittorio Emanuele II" nell'ambito della ricerca PRIN 2007 (resp.le prof. Cesare de Seta);

2002-2003

Università degli Studi di Napoli "Federico II", Facoltà di Architettura, Dipartimento di Storia dell'Architettura e Restauro

Centro interdipartimentale di studi sull'iconografia della città europea, diretto dal prof. C. de Seta; Collaborazione scientifica al progetto di catalogazione delle vedute urbane delle città della provincia di Napoli;

1994-1996

Università degli Studi di Napoli "Federico II", Facoltà di Architettura, Dipartimento di Storia dell'Architettura e Restauro

Collaborazione scientifica alla ricerca MURST *L'immagine della città italiana dal XV al XVIII secolo*, resp. unità operativa prof. C. de Seta, resp. nazionale prof. E. Concina;

ATTIVITÀ SCIENTIFICA (altre forme di collaborazione)

Attività di ricerca e consulenza scientifica

Cura della revisione del capitolo *La penisola sorrentina* della *Guida d'Italia – Napoli e dintorni*, Touring Club Italiano, Milano, 2001, pp. 571-600;

Cura dell'aggiornamento bibliografico della nuova edizione del libro di Cesare de Seta, *La cultura architettonica in Italia tra le due guerre*, Electa-Napoli, Napoli 1998;

Cura dell'apparato iconografico del libro di Cesare de Seta, *Città verso il 2000*, Mondadori, Milano 1990;

ATTIVITÀ SCIENTIFICA

(mostre e convegni)

Partecipazione a mostre, convegni e seminari

Termoli, 5-6 dicembre 2008

Università degli Studi del Molise, Facoltà di Economia, Termoli

Partecipazione al Convegno nazionale di studi "L'Archeologica Industriale in Italia 1978-2008. Ricerca, Didattica, Formazione";

Titolo della relazione: *Architettura, città, organizzazione scientifica del lavoro in Italia: il caso Olivetti*;

Napoli, 27-28 ottobre 2008

Università degli Studi di Napoli "Federico II", Facoltà di Architettura, Dipartimento di Storia dell'Architettura e Restauro

Partecipazione al Convegno nazionale di studi "Roberto Pane tra storia e restauro. Architettura, città, paesaggio";

Titolo dell'abstract: Roberto Pane e Sorrento e la Costa;

Piano di Sorrento, 13 giugno 2008

Museo Archeologico Georges Vallet – Villa Fondi

Partecipazione alla "Giornata di studio dedicata a Roberto Pane a 10 anni dalla scomparsa: *L'Architettura e il paesaggio della Penisola Sorrentina*";

Titolo della relazione: *L'architettura contemporanea in Penisola Sorrentina*;

Napoli 15-16 giugno 2007

Pozzuoli, ex stabilimento Olivetti

Partecipazione alla "Giornata di studio *Incontri DoCoMoMo Italia*";

Titolo della relazione: *Adriano Olivetti: il committente, il progettista, l'industria*;

Atripalda (AV), 08 maggio 2006

Università degli studi di Napoli "Federico II" - Dipartimento di Conservazione dei Beni Architettonici ed Ambientali

Partecipazione al Seminario presso il "Corso di perfezionamento in conservazione integrata del patrimonio architettonico urbano ed ambientale 2005-2006", direttore prof. Lucio Morrica;

Titolo della relazione: *Il restauro dell'architettura moderna: il recupero della ex Casa G.I.L. di Campobasso*;

Atripalda (AV), 23 giugno 2004

Università degli studi di Napoli "Federico II" - Dipartimento di Conservazione dei Beni Architettonici ed Ambientali

Partecipazione al Seminario presso il "Corso di perfezionamento in conservazione integrata del patrimonio architettonico urbano ed ambientale", direttore prof. Lucio Morrica;

Titolo della relazione: *Il restauro dell'architettura moderna*;

Meta (NA), 13 marzo 2003

Casa Comunale

Partecipazione alla "Giornata di studio in onore di Tommaso Astarita";

Titolo della relazione: *Utopia e affari. Lamont Young, Tommaso Astarita e i progetti di*

valorizzazione turistica di Napoli;

Ascoli Piceno, 28-29 giugno 2001

Università degli Studi di Camerino – Facoltà di Architettura

Partecipazione alle “Giornate di studio sull’innovazione tecnologica – III edizione”;

Presentazione del libro: *Gli architetti di Olivetti. Una storia di committenza industriale*;

Napoli, Palazzo Reale, 26 marzo – 26 giugno 1999

Ministero per i beni culturali e ambientali – Soprintendenza per i beni ambientali e architettonici di Napoli e provincia

Partecipazione alla mostra “Architettura a Napoli tra le due guerre”;

Titolo del saggio: *Luigi Cosenza, un protagonista isolato della cultura architettonica napoletana tra le due guerre*;

Schede: arch. L. Cosenza, *Progetto per Palazzo Forquet* (1933, 1936), *Villa Oro* (1934-1937), *Villa Savarese* (1936-1942), *Progetto per una casa del Fascio* (1937), *Progetto per il Cinema Teatro delle Palme* (1937), *Cabina da spiaggia* (1936), *Caffè Omelli* (1937), *Neapolis* (1937), *Progetto per l’edificio del P.N.F.* (1938); arch. F. Chiaromonte, *Hotel Oriente* (1939-1940); archh. P. Bottoni, M. Nizzoli, M. Pucci, *Progetto per la sede Olivetti* (1937-1938); AA.VV., *Mostra d’oltremare* (1937-1940);

Napoli, Palazzo Reale, 30 ottobre 1998 – 17 gennaio 1999

Ministero per i beni culturali e ambientali – Soprintendenza per i beni ambientali e architettonici di Napoli e provincia – Centro studi sull’iconografia delle città europee

Partecipazione alla mostra “L’immagine delle città italiane dal XV al XIX secolo”;

Schede: *Assisi, L’Aquila, Trento, Trieste, Urbino*;

Roma, 29 novembre 1996

Università degli studi di Roma “La Sapienza”, Facoltà di Lettere e Filosofia

Partecipazione alla “Giornata di studio in memoria di Alfonso Gatto”;

Titolo della relazione: *Alfonso Gatto, un poeta critico d’architettura*;

Napoli, 13 ottobre 1994

Istituto italiano per gli studi filosofici

Partecipazione al Convegno di studi “*Alfonso Gatto rime per la terra dipinta*”;

Titolo della relazione: *Alfonso Gatto: lettere a «Casabella»* (1936-39);

Parigi, 1994

Centre Georges Pompidou

Partecipazione alla mostra “*La Ville: art et architecture en Europe 1870-1992*”;

Schede: *Adalberto Libera; Marcello Piacentini; Eur; Megastrutture italiane*;

ATTIVITÀ DIDATTICA

Contratti di insegnamento presso Università e Istituti Universitari

Anno Accademico 2014-2015

Università degli Studi del Molise, Corso di Laurea Magistrale in Archeologia, Beni Culturali e Turismo

Professore a contratto di “Museologia e allestimento museografico” (ore 54);

(incarico conferito con delibera del Consiglio di Dipartimento di Bioscienze e Territorio del 10.09.2014).

Anno Accademico 2014-2015

Università degli Studi del Molise, Corso di Laurea (triennale) in Scienze Turistiche

Professore a contratto di "Museologia" (ore 36);

(incarico conferito con delibera del Consiglio di Dipartimento di Bioscienze e Territorio del 10.09.2014).

Anno Accademico 2013-2014

Università degli Studi del Molise, Corso di Laurea Magistrale in Archeologia, Beni Culturali e Turismo

Professore a contratto di "Museologia e critica artistica del restauro" (ore 36);

(incarico conferito con delibera del Consiglio di Dipartimento di Scienze Umanistiche, Sociali e della Formazione del 12.06.2012).

Anno Accademico 2012-2013

Università degli Studi del Molise, Facoltà di Economia, Corso di Laurea (triennale) in Scienze Turistiche

Professore a contratto di "Museologia" (ore 36);

(incarico conferito con delibera del Consiglio di Dipartimento di Bioscienze e Territorio del 17.05.2012).

Anno Accademico 2012-2013

Università degli Studi del Molise, Facoltà di Scienze Umane e Sociali, Corso di Laurea Magistrale in Archeologia, Beni Culturali e Turismo

Professore a contratto di "Museologia e critica artistica del restauro" (ore 36);

(incarico conferito con delibera del Consiglio di Dipartimento di Scienze Umanistiche, Sociali e della Formazione del 12.06.2012).

Anno Accademico 2011-2012

Università degli Studi di Napoli "Federico II", Facoltà di Architettura, Corso di Laurea Magistrale 5 UE

Professore a contratto di "Storia dell'architettura e dell'arte contemporanea C" (ore 32);

(incarico conferito con delibera di Consiglio di Facoltà mediante procedura di valutazione comparativa).

Anno Accademico 2011-2012

Università degli Studi del Molise, Facoltà di Economia, Corso di Laurea (triennale) in Scienze Turistiche

Professore a contratto di "Museologia" (ore 36), in corso di svolgimento;

(incarico conferito con delibera di Consiglio di Facoltà mediante procedura di valutazione comparativa).

Anno Accademico 2011-2012

Università degli Studi del Molise, Facoltà di Scienze Umane e Sociali, Corso di Laurea Magistrale in Archeologia, Beni Culturali e Turismo

Professore a contratto di "Museologia e critica artistica del restauro" (ore 36), in corso di svolgimento;

(incarico conferito con delibera di Consiglio di Facoltà mediante procedura di valutazione comparativa).

Anno Accademico 2010-2011

Università degli Studi di Napoli "Federico II", Facoltà di Architettura, Corso di Laurea Magistrale 5 UE

Professore a contratto di "Storia dell'architettura e dell'arte contemporanea B" (ore 32);

(incarico conferito con delibera di Consiglio di Facoltà mediante procedura di valutazione comparativa).

Anno Accademico 2010-2011

Università degli Studi del Molise, Facoltà di Economia, Corso di Laurea (triennale) in Scienze Turistiche

Professore a contratto di "Museologia" (ore 54);

(incarico conferito con delibera di Consiglio di Facoltà mediante procedura di valutazione comparativa).

Anno Accademico 2009-2010

Università degli Studi di Napoli "Federico II", Facoltà di Architettura, Corso di Laurea Magistrale 5 UE

Professore a contratto di "Storia dell'architettura e dell'arte contemporanea C" (ore 40);
(incarico conferito con delibera di Consiglio di Facoltà mediante procedura di valutazione comparativa).

Anno Accademico 2009-2010

Università degli Studi del Molise, Facoltà di Economia, Corso di Laurea (triennale) in Scienze Turistiche

Professore a contratto di "Museografia e critica artistica del restauro" (ore 54);
(incarico conferito con delibera di Consiglio di Facoltà mediante procedura di valutazione comparativa).

Anno Accademico 2008-2009

Università degli Studi del Molise, Facoltà di Economia, Corso di Laurea (triennale) in Scienze Turistiche

Professore a contratto di "Museografia e critica artistica del restauro" (ore 54);
(incarico conferito con delibera di Consiglio di Facoltà mediante procedura di valutazione comparativa).

Anno Accademico 2006-2007

Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Facoltà di Architettura Valle Giulia, Corso di Laurea (triennale) in Arredamento e architettura d'interni

Professore a contratto di "Storia dell'architettura e dell'arredamento contemporaneo" (ore 50);
(incarico conferito con delibera di Consiglio di Facoltà mediante procedura di valutazione comparativa).

Anno Accademico 2005-2006

Università degli Studi di Napoli "Federico II", Facoltà di Architettura, Corso di Laurea Specialistica (quinquennale)

Professore a contratto di "Memoria dell'antico nell'età contemporanea" (ore 40);
(incarico conferito con delibera di Consiglio di Facoltà mediante procedura di valutazione comparativa).

Anno Accademico 2004-2005

Università degli Studi di Napoli "Federico II", Facoltà di Architettura, Corso di Laurea Specialistica (quinquennale)

Professore a contratto di "Memoria dell'antico nell'età contemporanea" (ore 40);
(incarico conferito con delibera di Consiglio di Facoltà mediante procedura di valutazione comparativa).

Anno Accademico 2004-2005

Istituto Universitario Suor Orsola Benincasa di Napoli, Facoltà di Lettere, Corso di Laurea in Conservazione dei beni culturali

Professore a contratto di "Laboratorio di Architettura e Urbanistica moderna in Campania", (ore 30);
(incarico conferito con delibera di Consiglio di Facoltà mediante procedura di valutazione comparativa).

Anno Accademico 2003-2004

Istituto Universitario Suor Orsola Benincasa di Napoli, Facoltà di Lettere, Corso di Laurea in Conservazione dei beni culturali

Professore a contratto di "Laboratorio di Architettura e Urbanistica moderna in Campania", (ore 30);
(incarico conferito con delibera di Consiglio di Facoltà mediante procedura di valutazione comparativa).

Anno Accademico 2003-2004

Università degli Studi di Napoli "Federico II", Facoltà di Architettura, Corso di Laurea Specialistica (quinquennale), Laboratorio di progettazione architettonica – prof. Lucio Morrica;

Professore a contratto di "Storia dell'architettura contemporanea" (ore 30);
(incarico conferito con delibera di Consiglio di Facoltà mediante procedura di valutazione comparativa).

Anno Accademico 2002-2003

Università degli Studi di Napoli "Federico II", Facoltà di Architettura, Corso di Laurea Specialistica (quinquennale), Laboratorio di progettazione architettonica – prof. Lucio Morrica;
Professore a contratto di "Storia dell'architettura contemporanea" (ore 30);
(incarico conferito con delibera di Consiglio di Facoltà mediante procedura di valutazione comparativa).

Anno Accademico 2001-2002

Università degli Studi di Napoli "Federico II", Facoltà di Architettura, Corso di Laurea Specialistica (quinquennale), Laboratorio di progettazione architettonica – prof. Lucio Morrica;
Professore a contratto di "Storia dell'architettura contemporanea" (ore 30);
(incarico conferito con delibera di Consiglio di Facoltà mediante procedura di valutazione comparativa).

Anno Accademico 2000-2001

Università degli Studi di Napoli "Federico II", Facoltà di Architettura, Diploma Universitario in Edilizia (triennale) - Indirizzo Costruzione, Sede Cava de' Tirreni
Professore a contratto di "Elementi di storia dell'architettura" (ore 50);
(incarico conferito con delibera di Consiglio di Facoltà mediante procedura di valutazione comparativa).

Anno Accademico 1999-2000

Università degli Studi di Napoli "Federico II", Facoltà di Architettura, Corso di Laurea Specialistica (quinquennale), Laboratorio di progettazione architettonica – prof. Roberta Amirante;
Professore a contratto di "Storia dell'architettura contemporanea" (ore 30);
(incarico conferito con delibera di Consiglio di Facoltà mediante procedura di valutazione comparativa).

Anno Accademico 1998-1999

Università degli Studi di Napoli "Federico II", Facoltà di Architettura, Corso di Laurea in Architettura, Dipartimento di Storia dell'architettura e restauro
Culture della materia presso la Cattedra di Storia dell'architettura II B, prof. C. de Seta;

Anno Accademico 1995-1996

Università degli Studi di Napoli "Federico II", Facoltà di Architettura, Corso di Laurea in Architettura, Dipartimento di Storia dell'architettura e restauro
Culture della materia presso la Cattedra di Storia dell'architettura II B, prof. C. de Seta;

Tesi di laurea presso Università e Istituti Universitari

Relatore a C. Patriarca, *Musei di sé stessi: i casi studio del Museo dell'Ara Pacis, del Maxxi e del Macro*, Università degli Studi del Molise, Corso di Laurea Magistrale in Archeologia, Beni Culturali e Turismo - sede Campobasso, correlatore prof. R. Parisi, A.A. 2012-2013;

Relatore a D. D'Amato, *Corriso nell'opera di Gesualdo Bufalino*, Università degli Studi del Molise, Corso di Laurea in Scienze Turistiche - sede Termoli (CB), correlatore prof. R. Parisi, A.A. 2012-2013;

Relatore a M. Ciccoira, *La collezione Michele Praitano*, Università degli Studi del Molise, Facoltà di Scienze Umane e Sociali, Corso di Laurea Magistrale in Archeologia, Beni Culturali e Turismo - sede Campobasso, correlatore prof. D. Ferrara, A.A. 2011-2012;

Relatore a L. Lepore, *R.E.M. Renewable Energies Museum. Il "caso" Ginestra degli Schiavoni*, Università degli Studi del Molise, Facoltà di Economia, Corso di Laurea in Scienze Turistiche -

sede Termoli (CB), correlatore prof. R. Parisi, A.A. 2009-2010;

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

ASN

17.02.2014

Abilitazione Scientifica Nazionale – Professore associato (II fascia) - settore disciplinare 08/E2, Restauro e Storia dell'architettura;

Post-Dottorato

30 gennaio 1997 – 30 gennaio 1999

Università degli Studi di Napoli “Federico II”, Facoltà di Architettura, Dipartimento di Storia dell'Architettura e Restauro

Borsa di studio biennale Post-Dottorato (VI concorso) conseguita con Decreto Rettoriale per lo svolgimento presso la Facoltà di Architettura di una ricerca storica;

Titolo della ricerca: *Gli architetti moderni e il “Grand Tour” tra fine Ottocento e inizi Novecento*, Tutor prof. C. de Seta;

Dottorato di Ricerca

Anno Accademico 1991/92 – 1994/1995

Università degli Studi di Napoli “Federico II”, Facoltà di Architettura, Dipartimento di Storia dell'Architettura e Restauro

Titolo di Dottore di Ricerca in Storia e Critica della Architettura (VII ciclo 1991/91-1994/95) conseguito in data 07.11.1995;

Titolo della tesi: *Architettura moderna e committenza industriale. Il “caso” Adriano Olivetti (1901-1960)*, Tutor prof. C. de Seta;

Motivazione della Commissione Giudicatrice Nazionale composta dai proff. C. de Seta, S. Langé, B. Gravagnuolo: “Le ricerche oggetto della tesi sono originali. Le metodologie appaiono appropriate. I risultati sono interessanti ed analizzati con notevole senso critico. Nel colloquio il candidato dimostra eccellente conoscenza delle problematiche trattate”.

Laurea

31.05.1990

Università degli Studi di Napoli “Federico II”, Facoltà di Architettura

Laurea in architettura con lode e dignità di stampa (a.a. 1989-90) con la tesi storica: *Anna Maria Mazzucchelli e la cultura architettonica in Italia (1934-1939)*, relatore prof. C. de Seta, correlatore prof. R. De Fusco;

Borse e premi di studio

4-7 ottobre 2000

Borsista al Corso sull'architettura scarpiana *La cultura di Carlo Scarpa*, Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio, Verona-Vicenza-Venezia;

5-9 giugno 1995

Borsista al Seminario “Iconografia urbana e paesaggio tra XV e XVIII secolo”, a cura del prof. C. de Seta, Napoli, “Istituto Universitario Suor Orsola Benincasa”;

20-25 giugno 1994

Borsista al XIII Seminario Internazionale di Storia dell'architettura “Giuseppe Terragni”, a cura del prof. G. Ciucci, Vicenza-Como;

novembre 1993 - maggio 1994

Borsista al “Seminario sul Barocco”, a cura del prof. G. Cantone, presso l’“Istituto italiano per gli studi filosofici” di Napoli;

Pubblicazioni

2012

Architettura, città e organizzazione del lavoro in Italia: il caso Olivetti, in *L'archeologia industriale in Italia. Storie e storiografia (1978-2008)*, a cura di Augusto Ciuffetti e Roberto Parisi, Franco Angeli, Milano 2012, pp. 323-331;

Gli architetti di Olivetti. Una storia di committenza industriale, nuova edizione (e-book), FrancoAngeli, Milano 2012;

2011

recensione a: L. Morrica, *Antico e nuovo. Progetti e realizzazioni 1971/2007*, Clean, Napoli 2008, in «Rassegna ANIAI», n. 1, 2011, pp. 53-54;

recensione a: F. Rinaldi (a cura di), *Niemeyer e l'aleph. L'universo nel dettaglio*, Paparo Edizioni, Napoli 2010, in «Rassegna ANIAI», n. 1, 2011, pp. 55-57;

2010

Casabella Anni Trenta. Una "cucina" del moderno, Jaca Book, Milano 2010;

Roberto Pane e Sorrento e la costa, in *Roberto Pane tra storia e restauro. Architettura Città Paesaggio*, atti del Convegno nazionale di studi, Napoli 27-28 ottobre 2008, a cura di Stella Casiello, Marsilio, Venezia 2010, pp. 513-516;

2009

Il tessuto storico della città di Sorrento, in *I centri storici della provincia di Napoli. Struttura, forma, identità urbana*, a cura di Cesare de Seta e Alfredo Buccaro, Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli 2009, pp. 351-367;

Domenico Filippone e la casa G.I.L. di Campobasso, in *Conservazione integrata del patrimonio architettonico urbano ed ambientale*, a cura di Lucio Morrica, Università degli Studi di Napoli "Federico II", Clean, Napoli 2009, pp. 16-23;

recensione a G. Veronesi, *Difficoltà politiche dell'architettura in Italia 1920-1940*, Christian Marinotti Edizioni, Milano 2008, in «Op. cit.», n. 135, maggio 2009, pp. 37-42;

2008

Dante O. Benini & Partners Architect, a cura di Cesare de Seta, testi di Rossano Astarita, Jaca Book, Milano 2008 (Edizione Italiana);

Dante O. Benini & Partners Architect, edited by di Cesare de Seta, texts by Rossano Astarita, Jaca Book, Milano 2008 (Edizione Inglese);

2007

La fabbrica Olivetti (arch. L. Cosenza) e Il Politecnico (arch. L. Cosenza), in *Moderna e imperfetta. La ricostruzione a Napoli nelle fotografie dell'archivio Parisio*, a cura di Marco Iuliano, Paparo Edizioni, Napoli 2007, pp. 100-105, 118-123;

recensione a: C. de Seta, *Architetti italiani del Novecento*, Electa, Napoli 2006, in «Rassegna ANIAI», n. 1, 2007, p. 34;

recensione a: A. Castagnaro, *Architettura: accade oggi. Scritti brevi*, Guida, Napoli 2006, in «Rassegna ANIAI», n. 1, 2007, p. 35;

recensione a: M. Petreschi, *Un architetto romano. Opere e progetti 1970-2006*, Skira, Milano 2007, in «Rassegna ANIAI», n. 1, 2007, p. 35;

recensione a: M. Petreschi, *Un architetto romano. Opere e progetti 1970-2006*, Skira, Milano

2007, in «Op. cit.», n. 130, 2007, pp. 59-64;

2006

Il territorio di Sorrento e la forma della città, in *Iconografia delle città in Campania: Napoli e i centri della provincia*, a cura di Cesare de Seta e Alfredo Buccaro, Electa-Napoli, Napoli 2006, pp. 327-343;

Luigi Cosenza, architetto olivettiano, in catalogo della mostra *Luigi Cosenza oggi*, a cura di Alfredo Buccaro e Giancarlo Mainini, Clean, Napoli, 2006, pp. 258-267;

2004

Roberto Pane e "Sorrento e la costa", in «Genius Loci», annuario 2003 del Centro Studi e Ricerche Francis Marion Crawford, 2004, pp. 9-14;

recensione a: C. de Seta, *Architetture della fede in Italia*, Bruno Mondadori, Milano 2003, in «Rassegna ANIAI», n. 2, aprile-giugno 2004, p. 40;

2003

Utopia e affari. Lamont Young, Tommaso Astarita e i progetti di valorizzazione turistica di Napoli, in *Tommaso Astarita. L'orizzonte europeo di un imprenditore*, a cura di Rossano Astarita e Francesco D'Esposito, Giannini Editore, Napoli 2003, 2004², pp. 77-91;

Alfonso Gatto, un poeta critico d'architettura, in «Galleria», rassegna quadrimestrale di cultura, anno LI, gennaio-dicembre 2003, pp. 134-144;

recensione a: A. Castagnaro, *Gnosis architettura, Sovrastrutture. Interventi in archeologia, museografia, arte contemporanea*, Electa-Napoli, Napoli 2002, in «Rassegna ANIAI», n. 7, gennaio-marzo 2003, p. 27;

2001

La penisola sorrentina in *Guida d'Italia – Napoli e dintorni*, Touring Club Italiano, Milano 2001, pp. 571-600;

Adriano Olivetti et les architectes, in «AMC. Le Moniteur d'Architecture», n. 119, ottobre 2001, pp. 54-56;

2000

Gli architetti di Olivetti. Una storia di committenza industriale, prefazione di Cesare de Seta, FrancoAngeli, Milano 2000;

1999

Luigi Cosenza, un protagonista isolato della cultura architettonica napoletana tra le due guerre: opere realizzate e flash-back, in *L'architettura a Napoli tra le due guerre*, catalogo della mostra, a cura di Cesare de Seta, Electa-Napoli, Napoli 1999, pp. 69-75;

profilo biografico e schede relative alle seguenti opere di Luigi Cosenza, *Progetto per Palazzo Forquet (1933, 1936)*, *Villa oro (1934-1937)*, *Villa Savarese (1936-1942)*, *Progetto per una casa del Fascio (1937)*, *Progetto per il Cinema Teatro delle Palme (1937)*, *Cabina da spiaggia (1936)*, *Caffè Omelli (1937)*, *Neapolis (1937)*, *Progetto per l'edificio del P.N.F. (1938)*; di Ferdinando Chiaromonte, *Hotel Oriente (1939-1940)*; di P. Bottoni, M. Nizzoli, M. Pucci, *Progetto per la sede Olivetti (1937-1938)*; di AA.VV., *Mostra d'oltremare (1937-1940)*, in *Architettura a Napoli tra le due guerre*, a cura di Cesare de Seta, Electa, Napoli 1999, pp. 220, 228-229, 234-235, 238, 239, 240, 241-243, 245, 251, 257;

1998

Anna Maria Mazzucchelli: a fianco di Persico e Pagano, in «L'architettura. Cronache e storia», n. 513-514, luglio-agosto 1998, pp. 467-472;

Schede: *Assisi, L'Aquila, Trento, Trieste, Urbino*, catalogo della mostra *L'immagine delle città italiane dal XV al XIX secolo*, a cura di Cesare de Seta, De Luca, Roma, 1998;

1997

Nostalgia dell'architettura industriale: il caso Olivetti, in «Op. cit.», n. 100, sett. 1997, pp. 5-20;

1996

Alfonso Gatto. Gli anni tra parentesi, a cura e con un saggio di Rossano Astarita, presentazione di Cesare de Seta, Avagliano Editore, Cava dei Tirreni (SA), 1996;

Un poeta critico d'architettura, in *La rosa dei Granili. Saggi e testimonianze su Alfonso Gatto*, a cura di Giuseppe Tortora, Avagliano Editore, Cava dei Tirreni (SA), 1996, pp. 29-38;

1995

Architettura moderna e committenza industriale. Il "caso" Adriano Olivetti (1901-1960), tesi di dottorato;

Architettura moderna e committenza industriale. Il "caso" Adriano Olivetti (1901-1960), abstract pubblicato in «Phileas», n. 2, ottobre 1995;

1994

Schede: *Adalberto Libera, Marcello Piacentini, Eur, Megastrutture italiane*, catalogo della mostra *La Ville: art et architecture en Europe 1870-1992*, Centre Georges Pompidou, 1994, pp. 338, 354, 355-356, 426;

1990

Anna Maria Mazzucchelli e la cultura architettonica in Italia (1934-1939), tesi di laurea.

Data, 21.09.2015

Firma
Rossano Astarita

This document was created with Win2PDF available at <http://www.win2pdf.com>.
The unregistered version of Win2PDF is for evaluation or non-commercial use only.
This page will not be added after purchasing Win2PDF.

resa in ottemperanza all'art.15 c.1, lett. c) del Dlgs 33/2013

consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445 del 28 dicembre 2000, relativamente a quanto disposto dal DLgs 33/2013 art. 15 c.1 lettera c) con riferimento all'incarico di DOCENTE A CONTRATTO conferito dall'Università degli Studi del

DICHIARA

☐ di svolgere n. ____ incarico/incarichi in ente/i di diritto privato regolato/i o finanziato/i dalla pubblica amministrazione presso _____

☐ di avere titolarità di cariche in enti di diritto privato regulate o finanziate dalla pubblica amministrazione presso _____

☒ di svolgere attività di tipo professionale.

Luogo e data

Copy to 12.10.2016

Firma

Constance