

**ROSSANO ASTARITA**

CURRICULUM

ATTIVITÀ DIDATTICA E SCIENTIFICA

---

## CURRICULUM

ATTIVITÀ DIDATTICA  
E SCIENTIFICA

### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **ASTARITA, ROSSANO**

#### ATTIVITÀ SCIENTIFICA (contratti di collaborazione)

*Attività di ricerca e consulenza scientifica (contratti di collaborazione presso Università e Centri di ricerca)*

**2009-2010**

**Università degli Studi di Napoli "Federico II", Facoltà di Architettura, Dipartimento di Storia dell'Architettura e Restauro**

Collaborazione scientifica al progetto di ricerca archivistica e bibliografica presso la Biblioteca Nazionale di Napoli "Vittorio Emanuele II" nell'ambito della ricerca PRIN 2007 (resp.le prof. Cesare de Seta);

**2002-2003**

**Università degli Studi di Napoli "Federico II", Facoltà di Architettura, Dipartimento di Storia dell'Architettura e Restauro**

Centro interdipartimentale di studi sull'iconografia della città europea, diretto dal prof. C. de Seta; Collaborazione scientifica al progetto di catalogazione delle vedute urbane delle città della provincia di Napoli;

**1994-1996**

**Università degli Studi di Napoli "Federico II", Facoltà di Architettura, Dipartimento di Storia dell'Architettura e Restauro**

Collaborazione scientifica alla ricerca MURST *L'immagine della città italiana dal XV al XVIII secolo*, resp. unità operativa prof. C. de Seta, resp. nazionale prof. E. Concina;

#### ATTIVITÀ SCIENTIFICA (altre forme di collaborazione)

*Attività di ricerca e consulenza scientifica*

Cura della revisione del capitolo *La penisola sorrentina* della *Guida d'Italia – Napoli e dintorni*, Touring Club Italiano, Milano, 2001, pp. 571-600;

Cura dell'aggiornamento bibliografico della nuova edizione del libro di Cesare de Seta, *La cultura architettonica in Italia tra le due guerre*, Electa-Napoli, Napoli 1998;

Cura dell'apparato iconografico del libro di Cesare de Seta, *Città verso il 2000*, Mondadori, Milano 1990;

#### **ATTIVITÀ SCIENTIFICA**

(mostre e convegni)

*Partecipazione a mostre, convegni e seminari*

Termoli, 5-6 dicembre 2008

**Università degli Studi del Molise, Facoltà di Economia, Termoli**

Partecipazione al Convegno nazionale di studi "L'Archeologica Industriale in Italia 1978-2008. Ricerca, Didattica, Formazione";

Titolo della relazione: *Architettura, città, organizzazione scientifica del lavoro in Italia: il caso Olivetti*;

Napoli, 27-28 ottobre 2008

**Università degli Studi di Napoli "Federico II", Facoltà di Architettura, Dipartimento di Storia dell'Architettura e Restauro**

Partecipazione al Convegno nazionale di studi "Roberto Pane tra storia e restauro. Architettura, città, paesaggio";

Titolo dell'abstract: Roberto Pane e Sorrento e la Costa;

Piano di Sorrento, 13 giugno 2008

**Museo Archeologico Georges Vallet – Villa Fondi**

Partecipazione alla "Giornata di studio dedicata a Roberto Pane a 10 anni dalla scomparsa: *L'Architettura e il paesaggio della Penisola Sorrentina*";

Titolo della relazione: *L'architettura contemporanea in Penisola Sorrentina*;

Napoli 15-16 giugno 2007

**Pozzuoli, ex stabilimento Olivetti**

Partecipazione alla "Giornata di studio *Incontri DoCoMoMo Italia*";

Titolo della relazione: *Adriano Olivetti: il committente, il progettista, l'industria*;

Atripalda (AV), 08 maggio 2006

**Università degli studi di Napoli "Federico II" - Dipartimento di Conservazione dei Beni Architettonici ed Ambientali**

Partecipazione al Seminario presso il "Corso di perfezionamento in conservazione integrata del patrimonio architettonico urbano ed ambientale 2005-2006", direttore prof. Lucio Morrica;

Titolo della relazione: *Il restauro dell'architettura moderna: il recupero della ex Casa G.I.L. di Campobasso*;

Atripalda (AV), 23 giugno 2004

**Università degli studi di Napoli "Federico II" - Dipartimento di Conservazione dei Beni Architettonici ed Ambientali**

Partecipazione al Seminario presso il "Corso di perfezionamento in conservazione integrata del patrimonio architettonico urbano ed ambientale", direttore prof. Lucio Morrica;

Titolo della relazione: *Il restauro dell'architettura moderna*;

Meta (NA), 13 marzo 2003

**Casa Comunale**

Partecipazione alla "Giornata di studio in onore di Tommaso Astarita";

Titolo della relazione: *Utopia e affari. Lamont Young, Tommaso Astarita e i progetti di*

valorizzazione turistica di Napoli;

Ascoli Piceno, 28-29 giugno 2001

**Università degli Studi di Camerino – Facoltà di Architettura**

Partecipazione alle “Giornate di studio sull’innovazione tecnologica – III edizione”;

Presentazione del libro: *Gli architetti di Olivetti. Una storia di committenza industriale*;

Napoli, Palazzo Reale, 26 marzo – 26 giugno 1999

**Ministero per i beni culturali e ambientali – Soprintendenza per i beni ambientali e architettonici di Napoli e provincia**

Partecipazione alla mostra “Architettura a Napoli tra le due guerre”;

Titolo del saggio: *Luigi Cosenza, un protagonista isolato della cultura architettonica napoletana tra le due guerre*;

Schede: arch. L. Cosenza, *Progetto per Palazzo Forquet (1933, 1936), Villa Oro (1934-1937), Villa Savarese (1936-1942), Progetto per una casa del Fascio (1937), Progetto per il Cinema Teatro delle Palme (1937), Cabina da spiaggia (1936), Caffè Omelli (1937), Neapolis (1937), Progetto per l’edificio del P.N.F. (1938)*; arch. F. Chiaromonte, *Hotel Oriente (1939-1940)*; archh. P. Bottoni, M. Nizzoli, M. Pucci, *Progetto per la sede Olivetti (1937-1938)*; AA.VV., *Mostra d’oltremare (1937-1940)*;

Napoli, Palazzo Reale, 30 ottobre 1998 – 17 gennaio 1999

**Ministero per i beni culturali e ambientali – Soprintendenza per i beni ambientali e architettonici di Napoli e provincia – Centro studi sull’iconografia delle città europee**

Partecipazione alla mostra “L’immagine delle città italiane dal XV al XIX secolo”;

Schede: *Assisi, L’Aquila, Trento, Trieste, Urbino*;

Roma, 29 novembre 1996

**Università degli studi di Roma “La Sapienza”, Facoltà di Lettere e Filosofia**

Partecipazione alla “Giornata di studio in memoria di Alfonso Gatto”;

Titolo della relazione: *Alfonso Gatto, un poeta critico d’architettura*;

Napoli, 13 ottobre 1994

**Istituto italiano per gli studi filosofici**

Partecipazione al Convegno di studi “*Alfonso Gatto rime per la terra dipinta*”;

Titolo della relazione: *Alfonso Gatto: lettere a «Casabella» (1936-39)*;

Parigi, 1994

**Centre Georges Pompidou**

Partecipazione alla mostra “*La Ville: art et architecture en Europe 1870-1992*”;

Schede: *Adalberto Libera; Marcello Piacentini; Eur; Megastrutture italiane*;

#### **ATTIVITÀ DIDATTICA**

*Contratti di insegnamento presso Università e Istituti Universitari*

Anno Accademico 2014-2015

**Università degli Studi del Molise, Corso di Laurea Magistrale in Archeologia, Beni Culturali e Turismo**

Professore a contratto di “Museologia e allestimento museografico” (ore 54);

(incarico conferito con delibera del Consiglio di Dipartimento di Bioscienze e Territorio del 10.09.2014).

Anno Accademico 2014-2015

**Università degli Studi del Molise, Corso di Laurea (triennale) in Scienze Turistiche**

Professore a contratto di "Museologia" (ore 36);

(incarico conferito con delibera del Consiglio di Dipartimento di Bioscienze e Territorio del 10.09.2014).

Anno Accademico 2013-2014

**Università degli Studi del Molise, Corso di Laurea Magistrale in Archeologia, Beni Culturali e Turismo**

Professore a contratto di "Museologia e critica artistica del restauro" (ore 36);

(incarico conferito con delibera del Consiglio di Dipartimento di Scienze Umanistiche, Sociali e della Formazione del 12.06.2012).

Anno Accademico 2012-2013

**Università degli Studi del Molise, Facoltà di Economia, Corso di Laurea (triennale) in Scienze Turistiche**

Professore a contratto di "Museologia" (ore 36);

(incarico conferito con delibera del Consiglio di Dipartimento di Bioscienze e Territorio del 17.05.2012).

Anno Accademico 2012-2013

**Università degli Studi del Molise, Facoltà di Scienze Umane e Sociali, Corso di Laurea Magistrale in Archeologia, Beni Culturali e Turismo**

Professore a contratto di "Museologia e critica artistica del restauro" (ore 36);

(incarico conferito con delibera del Consiglio di Dipartimento di Scienze Umanistiche, Sociali e della Formazione del 12.06.2012).

Anno Accademico 2011-2012

**Università degli Studi di Napoli "Federico II", Facoltà di Architettura, Corso di Laurea Magistrale 5 UE**

Professore a contratto di "Storia dell'architettura e dell'arte contemporanea C" (ore 32);

(incarico conferito con delibera di Consiglio di Facoltà mediante procedura di valutazione comparativa).

Anno Accademico 2011-2012

**Università degli Studi del Molise, Facoltà di Economia, Corso di Laurea (triennale) in Scienze Turistiche**

Professore a contratto di "Museologia" (ore 36), in corso di svolgimento;

(incarico conferito con delibera di Consiglio di Facoltà mediante procedura di valutazione comparativa).

Anno Accademico 2011-2012

**Università degli Studi del Molise, Facoltà di Scienze Umane e Sociali, Corso di Laurea Magistrale in Archeologia, Beni Culturali e Turismo**

Professore a contratto di "Museologia e critica artistica del restauro" (ore 36), in corso di svolgimento;

(incarico conferito con delibera di Consiglio di Facoltà mediante procedura di valutazione comparativa).

Anno Accademico 2010-2011

**Università degli Studi di Napoli "Federico II", Facoltà di Architettura, Corso di Laurea Magistrale 5 UE**

Professore a contratto di "Storia dell'architettura e dell'arte contemporanea B" (ore 32);

(incarico conferito con delibera di Consiglio di Facoltà mediante procedura di valutazione comparativa).

Anno Accademico 2010-2011

**Università degli Studi del Molise, Facoltà di Economia, Corso di Laurea (triennale) in Scienze Turistiche**

Professore a contratto di "Museologia" (ore 54);

(incarico conferito con delibera di Consiglio di Facoltà mediante procedura di valutazione comparativa).

Anno Accademico 2009-2010

**Università degli Studi di Napoli "Federico II", Facoltà di Architettura, Corso di Laurea Magistrale 5 UE**

Professore a contratto di "Storia dell'architettura e dell'arte contemporanea C" (ore 40);  
(incarico conferito con delibera di Consiglio di Facoltà mediante procedura di valutazione comparativa).

Anno Accademico 2009-2010

**Università degli Studi del Molise, Facoltà di Economia, Corso di Laurea (triennale) in Scienze Turistiche**

Professore a contratto di "Museografia e critica artistica del restauro" (ore 54);  
(incarico conferito con delibera di Consiglio di Facoltà mediante procedura di valutazione comparativa).

Anno Accademico 2008-2009

**Università degli Studi del Molise, Facoltà di Economia, Corso di Laurea (triennale) in Scienze Turistiche**

Professore a contratto di "Museografia e critica artistica del restauro" (ore 54);  
(incarico conferito con delibera di Consiglio di Facoltà mediante procedura di valutazione comparativa).

Anno Accademico 2006-2007

**Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Facoltà di Architettura Valle Giulia, Corso di Laurea (triennale) in Arredamento e architettura d'interni**

Professore a contratto di "Storia dell'architettura e dell'arredamento contemporaneo" (ore 50);  
(incarico conferito con delibera di Consiglio di Facoltà mediante procedura di valutazione comparativa).

Anno Accademico 2005-2006

**Università degli Studi di Napoli "Federico II", Facoltà di Architettura, Corso di Laurea Specialistica (quinquennale)**

Professore a contratto di "Memoria dell'antico nell'età contemporanea" (ore 40);  
(incarico conferito con delibera di Consiglio di Facoltà mediante procedura di valutazione comparativa).

Anno Accademico 2004-2005

**Università degli Studi di Napoli "Federico II", Facoltà di Architettura, Corso di Laurea Specialistica (quinquennale)**

Professore a contratto di "Memoria dell'antico nell'età contemporanea" (ore 40);  
(incarico conferito con delibera di Consiglio di Facoltà mediante procedura di valutazione comparativa).

Anno Accademico 2004-2005

**Istituto Universitario Suor Orsola Benincasa di Napoli, Facoltà di Lettere, Corso di Laurea in Conservazione dei beni culturali**

Professore a contratto di "Laboratorio di Architettura e Urbanistica moderna in Campania", (ore 30);

(incarico conferito con delibera di Consiglio di Facoltà mediante procedura di valutazione comparativa).

Anno Accademico 2003-2004

**Istituto Universitario Suor Orsola Benincasa di Napoli, Facoltà di Lettere, Corso di Laurea in Conservazione dei beni culturali**

Professore a contratto di "Laboratorio di Architettura e Urbanistica moderna in Campania", (ore 30);

(incarico conferito con delibera di Consiglio di Facoltà mediante procedura di valutazione comparativa).

Anno Accademico 2003-2004

**Università degli Studi di Napoli "Federico II", Facoltà di Architettura, Corso di Laurea Specialistica (quinquennale), Laboratorio di progettazione architettonica – prof. Lucio Morrica;**

Professore a contratto di “Storia dell'architettura contemporanea” (ore 30);  
(incarico conferito con delibera di Consiglio di Facoltà mediante procedura di valutazione comparativa).

Anno Accademico 2002-2003

**Università degli Studi di Napoli “Federico II”, Facoltà di Architettura, Corso di Laurea Specialistica (quinquennale), Laboratorio di progettazione architettonica – prof. Lucio Morrica;**  
Professore a contratto di “Storia dell'architettura contemporanea” (ore 30);  
(incarico conferito con delibera di Consiglio di Facoltà mediante procedura di valutazione comparativa).

Anno Accademico 2001-2002

**Università degli Studi di Napoli “Federico II”, Facoltà di Architettura, Corso di Laurea Specialistica (quinquennale), Laboratorio di progettazione architettonica – prof. Lucio Morrica;**  
Professore a contratto di “Storia dell'architettura contemporanea” (ore 30);  
(incarico conferito con delibera di Consiglio di Facoltà mediante procedura di valutazione comparativa).

Anno Accademico 2000-2001

**Università degli Studi di Napoli “Federico II”, Facoltà di Architettura, Diploma Universitario in Edilizia (triennale) - Indirizzo Costruzione, Sede Cava de' Tirreni**  
Professore a contratto di “Elementi di storia dell'architettura” (ore 50);  
(incarico conferito con delibera di Consiglio di Facoltà mediante procedura di valutazione comparativa).

Anno Accademico 1999-2000

**Università degli Studi di Napoli “Federico II”, Facoltà di Architettura, Corso di Laurea Specialistica (quinquennale), Laboratorio di progettazione architettonica – prof. Roberta Amirante;**  
Professore a contratto di “Storia dell'architettura contemporanea” (ore 30);  
(incarico conferito con delibera di Consiglio di Facoltà mediante procedura di valutazione comparativa).

Anno Accademico 1998-1999

**Università degli Studi di Napoli “Federico II”, Facoltà di Architettura, Corso di Laurea in Architettura, Dipartimento di Storia dell'architettura e restauro**  
Culture della materia presso la Cattedra di Storia dell'architettura II B, prof. C. de Seta;

Anno Accademico 1995-1996

**Università degli Studi di Napoli “Federico II”, Facoltà di Architettura, Corso di Laurea in Architettura, Dipartimento di Storia dell'architettura e restauro**  
Culture della materia presso la Cattedra di Storia dell'architettura II B, prof. C. de Seta;

*Tesi di laurea presso Università e Istituti Universitari*

**Relatore** a C. Patriarca, *Musei di sé stessi: i casi studio del Museo dell'Ara Pacis, del Maxxi e del Macro*, Università degli Studi del Molise, Corso di Laurea Magistrale in Archeologia, Beni Culturali e Turismo - sede Campobasso, correlatore prof. R. Parisi, A.A. 2012-2013;

**Relatore** a D. D'Amato, *Corriso nell'opera di Gesualdo Bufalino*, Università degli Studi del Molise, Corso di Laurea in Scienze Turistiche - sede Termoli (CB), correlatore prof. R. Parisi, A.A. 2012-2013;

**Relatore** a M. Ciccoira, *La collezione Michele Praitano*, Università degli Studi del Molise, Facoltà di Scienze Umane e Sociali, Corso di Laurea Magistrale in Archeologia, Beni Culturali e Turismo - sede Campobasso, correlatore prof. D. Ferrara, A.A. 2011-2012;

**Relatore** a L. Lepore, *R.E.M. Renewable Energies Museum. Il “caso” Ginestra degli Schiavoni*, Università degli Studi del Molise, Facoltà di Economia, Corso di Laurea in Scienze Turistiche -

sede Termoli (CB), correlatore prof. R. Parisi, A.A. 2009-2010;

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

### ASN

17.02.2014

**Abilitazione Scientifica Nazionale – Professore associato (II fascia)** - settore disciplinare 08/E2, Restauro e Storia dell'architettura;

### Post-Dottorato

30 gennaio 1997 – 30 gennaio 1999

**Università degli Studi di Napoli “Federico II”, Facoltà di Architettura, Dipartimento di Storia dell'Architettura e Restauro**

Borsa di studio biennale Post-Dottorato (VI concorso) conseguita con Decreto Rettoriale per lo svolgimento presso la Facoltà di Architettura di una ricerca storica;

Titolo della ricerca: *Gli architetti moderni e il “Grand Tour” tra fine Ottocento e inizi Novecento*, Tutor prof. C. de Seta;

### Dottorato di Ricerca

Anno Accademico 1991/92 – 1994/1995

**Università degli Studi di Napoli “Federico II”, Facoltà di Architettura, Dipartimento di Storia dell'Architettura e Restauro**

Titolo di Dottore di Ricerca in Storia e Critica della Architettura (VII ciclo 1991/91-1994/95) conseguito in data 07.11.1995;

Titolo della tesi: *Architettura moderna e committenza industriale. Il “caso” Adriano Olivetti (1901-1960)*, Tutor prof. C. de Seta;

Motivazione della Commissione Giudicatrice Nazionale composta dai proff. C. de Seta, S. Langé, B. Gravagnuolo: “Le ricerche oggetto della tesi sono originali. Le metodologie appaiono appropriate. I risultati sono interessanti ed analizzati con notevole senso critico. Nel colloquio il candidato dimostra eccellente conoscenza delle problematiche trattate”.

### Laurea

31.05.1990

**Università degli Studi di Napoli “Federico II”, Facoltà di Architettura**

Laurea in architettura con lode e dignità di stampa (a.a. 1989-90) con la tesi storica: *Anna Maria Mazzucchelli e la cultura architettonica in Italia (1934-1939)*, relatore prof. C. de Seta, correlatore prof. R. De Fusco;

### Borse e premi di studio

4-7 ottobre 2000

Borsista al Corso sull'architettura scarpiana *La cultura di Carlo Scarpa*, Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio, Verona-Vicenza-Venezia;

5-9 giugno 1995

Borsista al Seminario “Iconografia urbana e paesaggio tra XV e XVIII secolo”, a cura del prof. C. de Seta, Napoli, “Istituto Universitario Suor Orsola Benincasa”;

20-25 giugno 1994

Borsista al XIII Seminario Internazionale di Storia dell'architettura “Giuseppe Terragni”, a cura del prof. G. Ciucci, Vicenza-Como;

novembre 1993 - maggio 1994

Borsista al “Seminario sul Barocco”, a cura del prof. G. Cantone, presso l’“Istituto italiano per gli studi filosofici” di Napoli;

## Pubblicazioni

### **2012**

*Architettura, città e organizzazione del lavoro in Italia: il caso Olivetti*, in *L'archeologia industriale in Italia. Storie e storiografia (1978-2008)*, a cura di Augusto Ciuffetti e Roberto Parisi, Franco Angeli, Milano 2012, pp. 323-331;

*Gli architetti di Olivetti. Una storia di committenza industriale*, nuova edizione (e-book), FrancoAngeli, Milano 2012;

### **2011**

recensione a: L. Morrica, *Antico e nuovo. Progetti e realizzazioni 1971/2007*, Clean, Napoli 2008, in «Rassegna ANIAI», n. 1, 2011, pp. 53-54;

recensione a: F. Rinaldi (a cura di), *Niemeyer e l'aleph. L'universo nel dettaglio*, Paparo Edizioni, Napoli 2010, in «Rassegna ANIAI», n. 1, 2011, pp. 55-57;

### **2010**

*Casabella Anni Trenta. Una "cucina" del moderno*, Jaca Book, Milano 2010;

*Roberto Pane e Sorrento e la costa*, in *Roberto Pane tra storia e restauro. Architettura Città Paesaggio*, atti del Convegno nazionale di studi, Napoli 27-28 ottobre 2008, a cura di Stella Casiello, Marsilio, Venezia 2010, pp. 513-516;

### **2009**

*Il tessuto storico della città di Sorrento*, in *I centri storici della provincia di Napoli. Struttura, forma, identità urbana*, a cura di Cesare de Seta e Alfredo Buccaro, Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli 2009, pp. 351-367;

*Domenico Filippone e la casa G.I.L. di Campobasso*, in *Conservazione integrata del patrimonio architettonico urbano ed ambientale*, a cura di Lucio Morrica, Università degli Studi di Napoli "Federico II", Clean, Napoli 2009, pp. 16-23;

recensione a G. Veronesi, *Difficoltà politiche dell'architettura in Italia 1920-1940*, Christian Marinotti Edizioni, Milano 2008, in «Op. cit.», n. 135, maggio 2009, pp. 37-42;

### **2008**

*Dante O. Benini & Partners Architect*, a cura di Cesare de Seta, testi di Rossano Astarita, Jaca Book, Milano 2008 (Edizione Italiana);

*Dante O. Benini & Partners Architect*, edited by di Cesare de Seta, texts by Rossano Astarita, Jaca Book, Milano 2008 (Edizione Inglese);

### **2007**

*La fabbrica Olivetti (arch. L. Cosenza) e Il Politecnico (arch. L. Cosenza)*, in *Moderna e imperfetta. La ricostruzione a Napoli nelle fotografie dell'archivio Parisio*, a cura di Marco Iuliano, Paparo Edizioni, Napoli 2007, pp. 100-105, 118-123;

recensione a: C. de Seta, *Architetti italiani del Novecento*, Electa, Napoli 2006, in «Rassegna ANIAI», n. 1, 2007, p. 34;

recensione a: A. Castagnaro, *Architettura: accade oggi. Scritti brevi*, Guida, Napoli 2006, in «Rassegna ANIAI», n. 1, 2007, p. 35;

recensione a: M. Petreschi, *Un architetto romano. Opere e progetti 1970-2006*, Skira, Milano 2007, in «Rassegna ANIAI», n. 1, 2007, p. 35;

recensione a: M. Petreschi, *Un architetto romano. Opere e progetti 1970-2006*, Skira, Milano

2007, in «Op. cit.», n. 130, 2007, pp. 59-64;

#### 2006

*Il territorio di Sorrento e la forma della città*, in *Iconografia delle città in Campania: Napoli e i centri della provincia*, a cura di Cesare de Seta e Alfredo Buccaro, Electa-Napoli, Napoli 2006, pp. 327-343;

*Luigi Cosenza, architetto olivettiano*, in catalogo della mostra *Luigi Cosenza oggi*, a cura di Alfredo Buccaro e Giancarlo Mainini, Clean, Napoli, 2006, pp. 258-267;

#### 2004

*Roberto Pane e "Sorrento e la costa"*, in «Genius Loci», annuario 2003 del Centro Studi e Ricerche Francis Marion Crawford, 2004, pp. 9-14;

recensione a: C. de Seta, *Architetture della fede in Italia*, Bruno Mondadori, Milano 2003, in «Rassegna ANIAI», n. 2, aprile-giugno 2004, p. 40;

#### 2003

*Utopia e affari. Lamont Young, Tommaso Astarita e i progetti di valorizzazione turistica di Napoli*, in *Tommaso Astarita. L'orizzonte europeo di un imprenditore*, a cura di Rossano Astarita e Francesco D'Esposito, Giannini Editore, Napoli 2003, 2004<sup>2</sup>, pp. 77-91;

*Alfonso Gatto, un poeta critico d'architettura*, in «Galleria», rassegna quadrimestrale di cultura, anno LI, gennaio-dicembre 2003, pp. 134-144;

recensione a: A. Castagnaro, *Gnosis architettura, Sovrastrutture. Interventi in archeologia, museografia, arte contemporanea*, Electa-Napoli, Napoli 2002, in «Rassegna ANIAI», n. 7, gennaio-marzo 2003, p. 27;

#### 2001

*La penisola sorrentina* in *Guida d'Italia – Napoli e dintorni*, Touring Club Italiano, Milano 2001, pp. 571-600;

*Adriano Olivetti et les architectes*, in «AMC. Le Moniteur d'Architecture», n. 119, ottobre 2001, pp. 54-56;

#### 2000

*Gli architetti di Olivetti. Una storia di committenza industriale*, prefazione di Cesare de Seta, FrancoAngeli, Milano 2000;

#### 1999

*Luigi Cosenza, un protagonista isolato della cultura architettonica napoletana tra le due guerre: opere realizzate e flash-back*, in *L'architettura a Napoli tra le due guerre*, catalogo della mostra, a cura di Cesare de Seta, Electa-Napoli, Napoli 1999, pp. 69-75;

profilo biografico e schede relative alle seguenti opere di Luigi Cosenza, *Progetto per Palazzo Forquet (1933, 1936)*, *Villa oro (1934-1937)*, *Villa Savarese (1936-1942)*, *Progetto per una casa del Fascio (1937)*, *Progetto per il Cinema Teatro delle Palme (1937)*, *Cabina da spiaggia (1936)*, *Caffè Omelli (1937)*, *Neapolis (1937)*, *Progetto per l'edificio del P.N.F. (1938)*; di Ferdinando Chiaromonte, *Hotel Oriente (1939-1940)*; di P. Bottoni, M. Nizzoli, M. Pucci, *Progetto per la sede Olivetti (1937-1938)*; di AA.VV., *Mostra d'oltremare (1937-1940)*, in *Architettura a Napoli tra le due guerre*, a cura di Cesare de Seta, Electa, Napoli 1999, pp. 220, 228-229, 234-235, 238, 239, 240, 241-243, 245, 251, 257;

#### 1998

*Anna Maria Mazzucchelli: a fianco di Persico e Pagano*, in «L'architettura. Cronache e storia», n. 513-514, luglio-agosto 1998, pp. 467-472;

Schede: *Assisi, L'Aquila, Trento, Trieste, Urbino*, catalogo della mostra *L'immagine delle città italiane dal XV al XIX secolo*, a cura di Cesare de Seta, De Luca, Roma, 1998;

**1997**

*Nostalgia dell'architettura industriale: il caso Olivetti*, in «Op. cit.», n. 100, sett. 1997, pp. 5-20;

**1996**

*Alfonso Gatto. Gli anni tra parentesi*, a cura e con un saggio di Rossano Astarita, presentazione di Cesare de Seta, Avagliano Editore, Cava dei Tirreni (SA), 1996;

*Un poeta critico d'architettura*, in *La rosa dei Granili. Saggi e testimonianze su Alfonso Gatto*, a cura di Giuseppe Tortora, Avagliano Editore, Cava dei Tirreni (SA), 1996, pp. 29-38;

**1995**

*Architettura moderna e committenza industriale. Il "caso" Adriano Olivetti (1901-1960)*, tesi di dottorato;

*Architettura moderna e committenza industriale. Il "caso" Adriano Olivetti (1901-1960)*, abstract pubblicato in «Phileas», n. 2, ottobre 1995;

**1994**

Schede: *Adalberto Libera, Marcello Piacentini, Eur, Megastrutture italiane*, catalogo della mostra *La Ville: art et architecture en Europe 1870-1992*, Centre Georges Pompidou, 1994, pp. 338, 354, 355-356, 426;

**1990**

*Anna Maria Mazzucchelli e la cultura architettonica in Italia (1934-1939)*, tesi di laurea.

Data, 21.09.2015

Firma  
Rossano Astarita

This document was created with Win2PDF available at <http://www.win2pdf.com>.  
The unregistered version of Win2PDF is for evaluation or non-commercial use only.  
This page will not be added after purchasing Win2PDF.

