

Gennaro Continillo si è diplomato presso il Conservatorio *Perosi* di Campobasso, sempre con il massimo dei voti, nel corso ordinamentale di pianoforte, docente la Prof.ssa Manzi, in quello sperimentale di I livello e in Didattica della musica.

È laureato con il massimo dei voti in Discipline economiche e sociali presso l'Università degli Studi del Molise.

Ha studiato Direzione d'orchestra con il M° Cattini, Direzione di Coro con il M° Cericola e Didattica del canto con il M° Giusti all'Accademia Musicale Pescarese; Direzione di Coro di Voci Bianche presso la Scuola Popolare di Musica di Testaccio (Roma); Direzione di Coro con il M° Mazzuccato, il M° Scattolin e il M° Angius presso l'Accademia Internazionale delle Arti (*AIDA*) di Roma; ha seguito infine un corso di vocalità applicata al canto gregoriano con il M° Molisani. Di recente ha seguito numerosi corsi di formazione sul digitale in campo musicale.

L'interesse per la didattica della musica, e del pianoforte in particolare, si è tradotto nella partecipazione al corso di Pedagogia Pianistica presso l'Accademia Internazionale delle Arti (*AIDA*) di Roma e a quello di Didattica Pianistica presso la Scuola Popolare di Musica *Donna Olimpia* (Roma).

Ha diretto diverse formazioni corali del IV Circolo Did. di Campobasso, del Corso d'avviamento musicale del Comune di Campodipietra (CB), della Scuola Primaria di Macchiagodena (IS), dell'Ist. Omnicompr. di Riccia (CB), dell'I. C. "Scarano" di Trivento (CB), dell' I. C. "Girardi" di Petrella Tif. (CB) e dell'I. C. "Perrotta" di Bojano (CB). Ha anche diretto il coro degli II. CC. *D'Uva* di Castelpetroso (IS) e di Macchiagodena. È stato docente del Laboratorio di propedeutica musicale del Circolo Did. di Trivento.

Ha lavorato in qualità di esperto per i moduli PON "Giochiamo con la musica e le emozioni" presso il III Circolo Did. di Termoli (CB) e "Note in libertà" presso l'I. C. "J. Dewey" di S. Martino in Pensilis (CB).

È stato referente del Dipartimento artistico espressivo musicale" dell'I. C. "Madre Teresa di Calcutta" di Campodipietra.

È stato pianista collaboratore della Scuola Civica di Musica *S. Cristina* di Campomarino (CB), docente di pianoforte della Scuola Civica di Musica di Trivento e docente del corso di pianoforte e di musica d'insieme dell'I. C. *Jovine* di Bonefro (CB).

Per diversi anni è stato docente per il progetto musica del IV Circolo Did. di Campobasso (e in particolare per la Scuola dell'infanzia *Di Zinno*) e per il progetto "Percorsi canori: dal verso al canto" presso l'Istituto di Istruzione Superiore *Medi* di S. Bartolomeo in Galdo (BN), dove è stato altresì direttore del coro *Imago vocis*.

È compositore di canzoni per bambini di scuola dell'infanzia e primaria e arrangiatore di musiche corali e per gruppi scolastici di musica d'insieme.

È stato insegnante di ruolo di musica e di sostegno nella scuola secondaria di I grado ed è attualmente titolare della cattedra di musica presso il Liceo Scientifico "Capriglione" di S. Croce di Magliano (CB). Inoltre è ideatore e referente di diversi progetti di musica corale nelle suddette scuole.

Attualmente è docente in posizione di comando per il gruppo Pnrr presso l'Ufficio scolastico regionale per il Molise.

Membro della commissione artistica dell'A.Co.M. (Associazione Cori del Molise), è il fondatore e il direttore del Coro dell'Università del Molise, con il quale ha tenuto oltre cento concerti, in ambito accademico e non, nonché diversi e apprezzati concerti-laboratori presso istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado, riscuotendo sempre favorevoli consensi.

Attualmente è direttore del Coro Lirico dell'Associazione Cori del Molise A.Co.M.

È stato professore a contratto di Educazione musicale e didattica della musica ed è tuttora docente dei Laboratori di linguaggi ed espressione musicale presso la Facoltà di Scienze della Formazione Primaria dell'Università degli Studi del Molise.