FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE

Nome	**NICOLAS BALLARIO**
Indirizzo	[redacted]
[redacted]	[redacted]
[redacted]	[redacted]
[redacted]	[redacted]
[redacted]	[redacted]
[redacted]	[redacted]
[redacted]	[redacted]
[redacted]datore di lavoro	Rai Radio Uno
• Tipo di azienda	Emittente Radiofonica Nazionale
• Tipo di impiego	Curatore programmi arte contemporanea
• Principali mansioni e responsabilità	Autore e conduttore di ContempoRai, il programma ufficiale di RadioUno dell'arte contemporanea, nel quale si alterneranno i più grandi artisti, curatori e galleristi italiani ai miei microfoni.

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date	**DAL 2014 A OGGI**
• Nome del datore di lavoro	Radio Uno Rai
• Tipo di azienda	Radio nazionale
• Tipo di impiego	Giornalista e conduttore
• Principali mansioni e responsabilità	Conduco la trasmissione di Oliviero Toscani "Non Sono Obiettivo". La rubrica va in onda ogni venerdì alle 16,30 e tratta i temi di cultura e attualità in modo sarcastico e ironico.

nicolasballario@hotmail.it

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date	**DAL 2014 A OGGI**
• Nome del datore di lavoro	Rolling Stone Magazine
• Tipo di azienda	Magazine musicale mensile
• Tipo di impiego	Curatore Settore Arte
• Principali mansioni e responsabilità	Curo il settore Arte della rivista, segnalando e recensendo artisti e mostre nazionali. Ho ideato e curo la rubrica Cover Art, dove ogni mese uno tra i più grandi artisti contemporanei italiani mette in relazione a un album musicale una sua opera.

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date	**DA 2010 A OGGI**
• Nome del datore di lavoro	Arthemisia Group srl
• Tipo di azienda	Società di produzione di mostre d'arte ed eventi culturali
• Tipo di impiego	Responsabile settore Contemporary e area sviluppo
• Principali mansioni e responsabilità	Arthemisia Group è la più grande società italiana privata per la produzione di mostre d'arte ed eventi culturali e per conto dell'azienda mi sono occupato del settore sviluppo e dell'area contemporary. Sono stato curatore di esposizoni d'arte contemporanee sui generis, che hanno coinvolto artisti emergenti, ad esempio, ho ricoperto il ruolo di: • Responsabile generale del progetto del Padiglione Italia alla 54ma Biennale di Venezia; • Curatore dell'installazione ufficiale d'arte contemporanea di Piazza San Marco del Carnevale di Venezia 2013; • Curatore e ideatore della mostra ufficiale dell'AS Roma, dove artisti contemporanei hanno interpretato il calcio attraverso le loro opere; • Consulente di Paco Cinematografica, per la quale mi sono occupato della selezione delle opere per il film "La migliore offerta" di Giuseppe Tornatore; • Curatore della selezione degli artisti del film "Third Person" con James Franco; • Collaboratore e consulente di alcune tra le più importati esposizoni d'arte e istituzioni artistiche italiane, • Collaboratore a vari titoli per le mostre o l'ufficio comunicazione di grandi istituzioni italiane quali ArteFiera, Scuderie del Quirinale, Palazzo Reale di Milano, SkyArte etc etc • Consulente per la comunicazione e l'organizzazione di mostre di gallerie d'arte.

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date	**DAL 2006 AL 2010**
• Nome del datore di lavoro	La Sterpaia – OLIVIERO TOSCANI STUDIO
• Tipo di azienda o settore	Bottega dell'arte della comunicazione di Oliviero Toscani
• Tipo di impiego	Direttore culturale
• Principali mansioni e responsabilità	Nella Factory di Oliviero Toscani mi sono occupato da subito del settore arte e cultura, ricoprendo vari ruoli che mi hanno consentito di avere un'ottima conoscenza dell'ambiente emergente dell'arte contemporanea e del mondo intellettuale in Italia: artisti, scrittori, video artisti, giornalisti. Ho collaborato con le più importanti aziende e istituzioni culturali italiane. A titolo esemplificativo, ho ricoperto il ruolo di: • Capo della redazione del volume celebrativo ufficiale per i 100 dell'Inter Football Club; • Redattore artistico della televisione di Sky Music Box;

• Responsabile del progetto ambientale 'Una Nave in Giardino' per il salvataggio del Golfo di La Spezia

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date	**DA 2005 A OGGI**
• Nome del datore di lavoro	Radio Radicale
• Tipo di azienda o settore	Emittente radiofonica di copertura nazionale
• Tipo di impiego	Giornalista e redattore
• Principali mansioni e responsabilità	Dal gennaio 2007 al settembre 2009 sono stato l'autore e il conduttore di "Paura genera Censura", programma di approfondimento sulle libertà d'espressione. Dall'ottobre 2009 al giugno 2011 ho avuto una nuova trasmissione dal titolo "Culturame", che affrontava temi inerenti la cultura, la comunicazione la letteratura e il cinema. Dal giugno 2013 curo e conduco insieme a Oliviero Toscani la rubrica "Fatto in Italia", che tratta tematiche relative all'architettura contemporanea.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	- Liceo scientifico G.B. Bodoni, Saluzzo (Cn) - Diploma in fotografia e arti visive, Accademia Altieri - Roma - Master in comunicazione fotografica, John Kaverdash School - Milano
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Storia della fotografia, organizzazione e curatela di esposizioni fotografiche.

nicolasballario@hotmail.it