

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

GAETANO POLLICE

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore

2019 ad oggi

Alviero Martini 1 Classe, Milano

Azienda di accessori ed abbigliamento total look

Consulente designer accessori e piccola pelletteria

- Tipo di impiego Progettare collezioni di accessori
- Principali mansioni
 - 2018
 - Tonya Hawkes, Italia/USA
 - Azienda di accessori
 - Consulente designer e product developer leather goods
 - Progettare collezioni di borse
 - 2015 ad oggi
 - Gaetano Pollice Made in Italy, Campobasso
 - Azienda di pelletteria
 - Fondatore e direttore creativo
 - 2012-2016
 - Gruppo TEDDY, Bologna
 - Azienda di moda total look
 - Consulente designer accessori
 - Progettare collezioni di accessori
 - 2008-2012
 - Ashcorp srl, Milano
 - Studio di consulenza stilistica (Max Mara, Borbonese, Gruppo Miroglio)
 - Designer full time per collezioni abbigliamento
 - Progettare collezioni abbigliamento

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)

- 2020
- Master in metodologie e tecnologie dell'inclusione degli alunni con disturbi specifici di apprendimento -dsa
- Master Universitario di I livello, 60 cfu
- Istituto Universitario della Mediazione Academy School

- 2020
- Certificazione lingua inglese C1
- British Institute Examination Board

- 2007
- Laurea specialistica in Scienze della Comunicazione Sociale ed Istituzionale, classe delle lauree 67/S
- Università degli studi del Molise

- 2007
- Diploma in Modellista/Stilista abbigliamento donna
- Istituto Carlo Secoli, Milano

- 2004
- Laurea Universitaria di I livello in Scienze della Comunicazione, classe delle lauree 14
- Università degli studi del Molise

•Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

• Qualifica conseguita

• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

PATENTE O PATENTI

ULTERIORI INFORMAZIONI

ALLEGATI

ALTA CAPACITÀ DI LAVORO IN TEAM, LEGATA ALLE ESPERIENZE LAVORATIVE NEI DIVERSI UFFICI STILE DI AZIENDE DI MODA E ORGANIZZAZIONE NELLA PROCEDURA DI ISTRUZIONE LEGATA ALLE ESPERIENZE DI INSEGNAMENTO IN ISTITUTI AFAM.

ITALIANA

INGLESE

C1

C1

C1

COORDINAMENTO DI FACOLTÀ DI DESIGN IN AMBITO AFAM

OTTIMA CONOSCENZA DEI PROGRAMMI DI GRAFICA E DI SCRITTURA

OTTIME CAPACITÀ IN AMBITO ILLUSTRATIVO E PROGETTUALE

Patente B