

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome

**GAETANO POLLICE**

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore

2019 ad oggi

Alviero Martini 1 Classe, Milano

Azienda di accessori ed abbigliamento total look

Consulente designer accessori e piccola pelletteria

- Tipo di impiego Progettare collezioni di accessori
- Principali mansioni
  - 2018  
 Tonya Hawkes, Italia/USA  
 Azienda di accessori  
 Consulente designer e product developer leather goods  
 Progettare collezioni di borse
  - 2015 ad oggi  
 Gaetano Pollice Made in Italy, Campobasso  
 Azienda di pelletteria  
 Fondatore e direttore creativo
  - 2012-2016  
 Gruppo TEDDY, Bologna  
 Azienda di moda total look  
 Consulente designer accessori  
 Progettare collezioni di accessori
  - 2008-2012  
 Ashcorp srl, Milano  
 Studio di consulenza stilistica (Max Mara, Borbonese, Gruppo Miroglio)  
 Designer full time per collezioni abbigliamento  
 Progettare collezioni abbigliamento

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)

- 2020
- Master in metodologie e tecnologie dell'inclusione degli alunni con disturbi specifici di apprendimento -dsa
- Master Universitario di I livello, 60 cfu
- Istituto Universitario della Mediazione Academy School
- 2020
- Certificazione lingua inglese C1
- British Institute Examination Board
- 2007
- Laurea specialistica in Scienze della Comunicazione Sociale ed Istituzionale, classe delle lauree 67/S
- Università degli studi del Molise
- 2007
- Diploma in Modellista/Stilista abbigliamento donna
- Istituto Carlo Secoli, Milano
- 2004
- Laurea Universitaria di I livello in Scienze della Comunicazione, classe delle lauree 14
- Università degli studi del Molise

•Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

• Qualifica conseguita

• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

MADRELINGUA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### ARTISTICHE

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

## ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

*Competenze non precedentemente indicate.*

PATENTE O PATENTI

## ULTERIORI INFORMAZIONI

## ALLEGATI

ALTA CAPACITÀ DI LAVORO IN TEAM, LEGATA ALLE ESPERIENZE LAVORATIVE NEI DIVERSI UFFICI STILE DI AZIENDE DI MODA E ORGANIZZAZIONE NELLA PROCEDURA DI ISTRUZIONE LEGATA ALLE ESPERIENZE DI INSEGNAMENTO IN ISTITUTI AFAM.

ITALIANA

INGLESE

C1

C1

C1

COORDINAMENTO DI FACOLTÀ DI DESIGN IN AMBITO AFAM

OTTIMA CONOSCENZA DEI PROGRAMMI DI GRAFICA E DI SCRITTURA

OTTIME CAPACITÀ IN AMBITO ILLUSTRATIVO E PROGETTUALE

Patente B