

INFORMAZIONI PERSONALI Di Salvatore Emanuele

POSIZIONE RICOPERTA Sceneggiatore, Esperto di laboratori di scrittura creativa, Regista, Docente di Linguaggio Artistico

ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

- 
- 08/02/2019–31/05/2019 **Docente di arte nella scuola secondaria**  
PROMETEO SOC. COOP. A R.L., Avezzano (AQ) (Italia)
- 02/05/2019–15/05/2019 **Esperto di laboratorio cinematografico**  
Istituto Comprensivo Manoppello, Manoppello (CH) (Italia)  
- Lezioni di sceneggiatura a studenti e docenti  
- Riprese cinematografiche  
- Montaggio
- 04/2017–alla data attuale **Direttore artistico**  
A.R.C.A.T Abruzzo, Avezzano (AQ) (Italia)
- 09/01/2016–30/03/2016 **Videomaker**  
Blue Economy Solutions GmbH, Berlino (Germania)
- 02/05/2015–21/11/2015 **Operatore di montaggio**  
Peperonitto Film, Avezzano (AQ) (Italia)
- 18/11/2014–09/11/2015 **Sceneggiatore**  
CODEMM, Atessa (CH) (Italia)
- 02/04/2015–08/06/2015 **Esperto di laboratorio cinematografico e teatrale**  
Istituto Onnicomprensivo Tommaso da Celano, Celano (Italia)  
- Stesura di una scaletta di riprese con il docente  
- Riprese cinematografiche  
- Montaggio
- 02/05/2014–19/06/2014 **Sceneggiatore, Regista cinematografico**  
Istituto di Istruzione Superiore “Ettore Majorana”, Avezzano (Italia)  
- Lezioni di sceneggiatura a studenti e docenti  
- Riprese cinematografiche  
- Montaggio

- 11/01/2014–01/06/2014 **Sceneggiatore, Regista cinematografico**  
Essenza Rock Band, Trasacco (AQ) (Italia)  
Riprese cinematografiche  
Relazioni con musicisti e attori
- 29/10/2013–11/04/2014 **Backstage videomaker**  
Francesco Proia, Avezzano (Italia)  
Riprese cinematografiche  
Relazioni con gli attori
- 10/10/2013–16/03/2014 **Esperto di laboratorio cinematografico**  
Liceo Scientifico "M. Viruvio P.", Avezzano (Italia)  
- Lezioni di sceneggiatura a studenti e docenti  
- Riprese cinematografiche  
- Montaggio
- 05/05/2013–28/10/2013 **Sceneggiatore**  
Alzerga Films, Lione (Francia)  
Brainstorming  
Scrittura collettiva di trattamento e piano di lavorazione  
Relazioni con la Produzione e gli attori
- 10/06/2013–23/06/2013 **Sceneggiatore, Regista cinematografico**  
A.I.S.M. Se Reg. Prov. Di Chieti, Chieti (Italia)  
Riprese cinematografiche  
Relazioni con il coordinatore A.I.S.M. e con gli attori
- 09/01/2012–08/06/2012 **Esperto di laboratorio cinematografico**  
Liceo Artistico "V. Bellisario", Avezzano (Italia)  
- Lezioni di sceneggiatura a studenti e docenti  
- Riprese cinematografiche  
- Montaggio

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 12/2010–01/2013 **Diploma di Laurea Magistrale in "Saperi e tecniche dello spettacolo teatrale, cinematografico e digitale" con il massimo dei voti** Livello 7 QEQ  
Università La Sapienza di Roma, Roma (Italia)
- Generali**
- Arte, Musica, Teatro, Cinema
  - **Professionali**
    - Organizzazione, economia e legislazione dello Spettacolo
- 12/2011–12/2012 **Attestato di Clown Dottore**  
Willclown Pescara, Pescara (Italia)

**Generali**

- Psicologia
- Medicina
- Infermieristica
- **Professionali**
- Giocoleria, Balloon Art, Pantomima, Face painting, Recitazione, Burattinaggio

10/2007–11/2010

**Diploma di Laurea Triennale in “Storia e pratiche delle Arti, della Musica e dello Spettacolo”**

Livello 6 QEQ

Università degli Studi dell’Aquila, L’Aquila (Italia)

**Generali**

- Arte, Musica, Teatro, Cinema

28/09/2008–15/06/2009

**Attestato di studente Erasmus**

Livello 6 QEQ

Universitat Autònoma de Barcelona, Barcellona (Spagna)

**Generali**

- Arte

02/2008–05/2008

**Attestato di partecipazione**

Livello 6 QEQ

Teatro Stabile D’Abruzzo, L’Aquila (Italia)

**Generali**

- Recitazione, Drammaturgia

10/2002–06/2007

**Diploma di Liceo**

Livello 4 QEQ

Liceo Classico A. Torlonia, Avezzano (Italia)

**Generali**

- Italiano, Latino, Greco, Filosofia
- Educazione fisica

07/2003–08/2003

**Attestato di lingua straniera inglese - B2**

I.N.P.D.A.P., Reading (Regno Unito)

**Generali**

- Lingua inglese

07/2002–08/2002

**Attestato di lingua straniera inglese - A2**

I.N.P.D.A.P., Cambridge (Regno Unito)

**Generali**

- Lingua inglese

**COMPETENZE PERSONALI**

Lingua madre

italiano

Lingue straniere

COMPRESIONE	PARLATO	PRODUZIONE SCRITTA
-------------	---------	--------------------

	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	B2	B2	B1	B1	B1
Internet-Based Test of English as a Foreign Language (TOEFL iBT)					
francese	A1	A2	A1	A1	A2
spagnolo	A2	B1	A1	A1	A1

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato  
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

#### Competenze comunicative

- ottime competenze relazionali con bambini, degenti e personale ospedalieri, anziani, bambini orfani e diversamente abili acquisite durante la mia esperienza di clown dottore
- buone competenze di comunicazione plurilinguistica e interculturale acquisite durante la mia esperienza di studente Erasmus
- buone competenze di comunicazione di squadra acquisite durante la mia esperienza di giocatore di calcio, rugby e basket

#### Competenze organizzative e gestionali

- leadership (responsabilità di una crew di 10 persone)
- buone competenze organizzative acquisite durante la mia esperienza di coordinatore in workshop cinematografici istituzioni scolastiche

#### Competenze professionali

- composizione musicale e letteraria, fotografia, riprese, montaggio, recitazione, doppiaggio, canto, face panting, clownerie

#### Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente autonomo	Utente avanzato	Utente autonomo

#### Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

- buona padronanza degli strumenti Microsoft Office (elaboratore di testi, foglio elettronico, software di presentazione)
- buona padronanza di Adobe CS7 (photo/audio/video editing) e Finalcut 7
- buona padronanza di Windows, OSX e Linux