

Giorgio Patrizi

si è laureato e ha svolto a lungo attività di ricerca e didattica presso l'Università di Roma "La Sapienza". Dal 2002 è Professore Ordinario di Letteratura Italiana presso l'Università del Molise, dove ha diretto il Dipartimento di Scienze Umane Storiche e Sociali.

E' stato visiting professor presso numerose università straniere (tra cui Berlino, Gand, Parigi VIII, Szeged –Ungheria- Rio de Janeiro, Edimburgo, Madrid) ha collaborato a programmi culturali della Radio Rai. Attualmente è nel Consiglio di Amministrazione dell'Istituto Nazionale del Dramma Antico di Siracusa.

La sua produzione scientifica si articola in studi dedicati al Rinascimento, alla letteratura tra Otto e Novecento, a temi della teoria e della critica letteraria.

Ha pubblicato saggi su Bandello, Della Casa, Vasari, commentatori della poetica di Aristotele, Vittoria Colonna, Dossi e la scapigliatura, Capuana, Pirandello, Croce, Gadda, Futurismo e avanguardie del '900, Calvino, poeti del secondo Novecento.

Tra i suoi titoli ricordiamo: *La critica e Gadda* (1977), *Roland Barthes o le peripezie della semiologia* (1979), *Il mondo da lontano. Fatto e racconto nei romanzi di Verga* (1988), *Stefano Guazzo e la Civil Conversazione* (1995), *Prose contro il romanzo. Antiromanzi e metanarrativa nel Novecento Italiano* (1997); *L'Umorismo di Pirandello* (1998), *Narrare l'immagine. La tradizione degli scrittori d'arte* (2000), *La letteratura proibita* (2007), *Il saggio nel Novecento* (antologia curata assieme a Walter Pedullà) (2009), *Gadda* (2014), Premio Flaiano per la Letteratura 20015.