

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**

**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome	<b>LOMBARDO FEDERICO</b>
Indirizzo	██
Telefono	████████████████
Fax	
E-mail	████████████████████
Nazionalità	██████
Data di nascita	1██████

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- |   |   |
|---|---|
| • Date (da – a)                         | 2001 al 2008  |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Bonelli arte contemporanea, via corrado 34 Mantova                |
| • Tipo di azienda o settore             | Arte contemporanea  |
| • Tipo di impiego                       | Collaborazione come Artista in esposizioni e fiere internazionali |
| • Principali mansioni e responsabilità  |   |

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- |   |   |
|---|---|
| • Date (da – a)   | 1988 -1992  |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione              | Liceo Artistico Statale S.S. Apostoli Napoli<br>Accademia di Belle Arti di Napoli voto 110/110 Lode |
| • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | Arte, Scultura  |
| • Qualifica conseguita  | Maturità artistica - Diploma in Scultura  |
| • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)         |   |

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

MADRELINGUA

Italiano

ALTRE LINGUA

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Buona

Elementare

Elementare

CAPACITÀ E COMPETENZE

[ Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite. ]

RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

CAPACITÀ E COMPETENZE

[ Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite. ]

ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

Disegno, pittura, scultura, computer graphic

Acquisite presso l'Accademia di belle Arti di Napoli, autodidatta

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

[ Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite. ]

*Competenze non precedentemente indicate.*

PATENTE O PATENTI

A, B

ULTERIORI INFORMAZIONI

[ Inserire qui ogni altra informazione pertinente, ad esempio persone di riferimento, referenze ecc. ]

ALLEGATI

1

## Federico Lombardo

Nato a Castellammare di Stabia nel 1970, vive e lavora a Ciampino-Roma

Diplomato in scultura presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli

## Principali mostre personali:

Allegato 1

2016 Portraits, AA29 Caserta  
2016 Ai confini della pittura, BQB Gallery, Roma  
2013 I Corpo trascendente, Mac3 museo civico di arte contemporanea Caserta  
2012 Il corpo trascendente, Galleria Ninapi, Ravenna  
2010 M.U.V.E Galleria Maniero, Roma

2008  
L'insostenibile leggerezza dell'acqua, Zaion gallery, Biella

2007  
Vedo, Giamaart studio, Vitulano, Benevento  
Faces, Galleria Barbara Maheler, sede UBS, Lugano - Svizzera  
The reflecting skin, Vulcano contemporary art, Caivano ,Napoli

2006  
Federico Lombardo, Galleria Nuovo Spazio, Piacenza  
Federico Lombardo, Galleria Bonelli Arte Contemporanea, Mantova

2005  
Lavami il viso, Franca Pezzoli arte contemporanea Clusone, Bg  
Federico Lombardo, Galleria Pittura Italiana, Milano

2004  
L'uomo splendido, Arte al contrario, Modena

2003  
Federico Lombardo, Bonelli Arte Contemporanea, Mantova

2002  
Acquerelli, Galleria De March, Legnano, Milano

2001  
Federico Lombardo, Galleria Nuova Artesegno, Udine

2000  
Federico Lombardo, De March Solbiati arte contemporanea, Legnano, Milano

1999  
Immagini di donna , galleria Marazzani Visconti Terzi, Piacenza

1998  
Nuove identità, Marazzani Visconti Terzi, Piacenza

### **Principali mostre collettive**

2017  
Paintings, Bassano del Grappa Vicenza  
Bubbles between lines, Biella  
2016  
Biennale del disegno Di Rimini, Museo della Città, Rimini  
2015  
Residenza d'artista, Cosenza  
48 premio Vasto, Vasto  
premio Cupra, Cupra marittima  
Singolare Femile, Sala Carlo V Maschio Angioino, Napoli

2014

Biennale del disegno di Rimini, Galleria Ninapi, Ravenna  
Expo Marche centro arte, Palariviera San benedetto del Tronto

2013

Photissima festival di fotografia, ex manifatture tabacchi, Torino  
Contro campo, chiostro del museo diocesano, Gaeta  
Fuori dal Buio, Art&co, Caserta

2012

L'arte della fuga, Casamasaccio/Arte contemporanea, San Giovanni Valdarno  
N.i.na, Nuova immagine napoletana, PAN, Napoli

A whisper in the sound of silence, Palazzo Zenobio, Venezia  
Museo d' Arte Contemporanea di Caserta

2012

Storyboard, BonelliLab, c/Oglio, Mantova

2011

I'll be your mirror, galleria The Studio di Glenda Cinquegrana, Milano  
Discorsi visivi II, Rocca dei Rettori, Benevento  
Opening, Galleria, de Crescenzo e Viesti, Roma  
54° Biennale d'arte visive di Venezia Padiglione Italia, 150° unità d'Italia, Lo Stato dell'arte  
Campania, ex tabacchificio Centola, Pontecagnano Faiano, (Sa)  
Mostra di apertura del Macò, Museo arti contemporanee Taranto, Lizzano  
LVI Mostra Nazionale d'Arte Contemporanea Premio Termoli, Galleria Civica d'Arte  
l'Intreccio dei Viaggi, Termoli  
2 ° Biennale di Videofotografia, Disturbi e disordini, Alessandria

2010

Ritratti Italiani, Civica Galleria d'arte moderna Arnolo Bonzagni, Cento, Ferrara; Palazzo Durini,  
Milano  
Tratti tangenti, Giamart studio, Vitulano, Benevento  
Kindergarten, Galleria l'immagine , Milano

2009

Beauty Farm, fondazione Durini, Milano  
Experimenta, Collezione Farnesina, Ministero degli Affari Esteri, Roma

2008

Nuova sede , galleria studiolegale, Roma  
XV Quadriennale d'arte di Roma, Palazzo delle Esposizioni, Roma  
Viaggi e miraggi, Grafique art gallery, Bologna  
Sconfinamenti, museo di Castel Sant'Angelo, Roma  
Cartefatti, galleria studiolegale, Roma  
Figurandia- immagini nell'arte contemporanea, galleria la Roggia, Palazzolo sull'Oglio (bS)

2007

Amate mortali- da Protti a Lombardo, galleria Dusatti, Rovereto  
Point of departure , Dean Project, New York  
La nuova Figurazione Italiana to be continued... Bollate, Milano  
Nuovi pittori della realtà, PAC Milano  
Scuola di Pittura, Galleria Civica di Trento, Trento  
58° premio Michetti, Francavilla a mare, Chieti  
Check in, Canneto s/o, Mantova  
Il presente è un segreto, Galleria Allegretti Arte contemporanea, Torino

2006

Feedback, Belvedere di San Leucio, Caserta

2005

The 2ND Contemporary European painting Awards of the Frissiras Museum , Atene

Those misunderstood Seconda Università degli Studi Di Napoli – Capua , Caserta

Donne- Galleria Barbara Maheler Lugano/Svizzera

A flor de piel, Mito Galeria, Barcellona

Rostres Canem gallery Barcellona Spain

2004

Viaggio in Italia, Castello di Malaspina, Massa Carrara

Dinamiche del Volto Gallerie di Palazzo Ducale, Pavullo nel Frignano , Modena

Italy Faces Galleria Traghetto, Venezia

L'arte e lo studio, la collezione 2004, Museo di Palazzo Poggi, a cura di L.Villani ,Bologna

Svestiti e usciamo, Gruppo Sabatini, Cadriano (Bo)

2003

KERMESSE, Palazzina Liberty, Milano

Beel, Guida, Lombardo d'AC Museo d'Arte Contemporanea di Ciampino, Roma

Mito Contemporaneo Futurismo e oltre, Basilica Palladiana, Vicenza

Italian Factory, La Nuova scena artistica italiana, Evento nell'ambito Della 50° Biennale di

Venezia, Istituto S. Maria della Pietà,

Venezia; Parlamento Europeo Strasburgo; Promotrice delle Belle Arti, Torino.

Nel corpo dell'immagine, XXXVI premio Vasto, Vasto , Chieti

Specchio, Galleria Guidi e Schoen, Genova

Tattoo, Bonelli arte contemporanea, Mantova

Occhio!, Ex Macello , Benevento

2002

Premio Lissone, Civica Galleria d'arte contemporanea , Lissone , Milano

D'Italia, Galleria d'arte moderna e contemporanea Repubblica di S. Marino

Figuralia , Galleria Annovi, Sassuolo, Modena

2001

V Biennale del SharJah, Emirati Arabi

Young Art, Cartiere Vannucci, Milano

Premio Cairo Communication, La Posteria, Milano

2000

Sui Generis, PAC, Milano

Ring, Montecchio Emilia, Reggio Emilia

Patty Pravo come un angelo da collezione, Villa Caruso, Firenze

1999

Tre modi di essere donna, Galleria In Arco, Torino

Il nuovo ritratto in Italia, Spazio Consolo, Milano