

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **LOMBARDO FEDERICO**
Indirizzo [REDACTED]
Telefono [REDACTED]
Fax
E-mail [REDACTED]

Nazionalità [REDACTED]
Data di nascita [REDACTED]

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 2001 al 2008
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Bonelli arte contemporanea, via corrado 34 Mantova
- Tipo di azienda o settore Arte contemporanea
- Tipo di impiego Collaborazione come Artista in esposizioni e fiere internazionali
- Principali mansioni e responsabilità

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 1988 -1992
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Liceo Artistico Statale S.S. Apostoli Napoli
Accademia di Belle Arti di Napoli voto 110/110 Lode
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Arte, Scultura
- Qualifica conseguita Maturità artistica - Diploma in Scultura
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

Italiano

ALTRE LINGUA

INGLESE

Buona

Elementare

Elementare

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Disegno, pittura, scultura, computer graphic

Acquisite presso l'Accademia di belle Arti di Napoli, autodidatta

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

Competenze non precedentemente indicate.

PATENTE O PATENTI

A, B

ULTERIORI INFORMAZIONI

[Inserire qui ogni altra informazione pertinente, ad esempio persone di riferimento, referenze ecc.]

ALLEGATI

1

Federico Lombardo

Nato a Castellammare di Stabia nel 1970, vive e lavora a Ciampino-Roma

Diplomato in scultura presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli

Principali mostre personali:

Allegato 1

2016 Portraits, AA29 Caserta
2016 Ai confini della pittura, BQB Gallery, Roma
2013 I Corpo trascendente, Mac3 museo civico di arte contemporanea Caserta
2012 Il corpo trascendente, Galleria Ninapi, Ravenna
2010 M.U.V.E Galleria Maniero, Roma

2008
L'insostenibile leggerezza dell'acqua, Zaion gallery, Biella

2007
Vedo, Giamaart studio, Vitulano, Benevento
Faces, Galleria Barbara Maheler, sede UBS, Lugano - Svizzera
The reflecting skin, Vulcano contemporary art, Caivano ,Napoli

2006
Federico Lombardo, Galleria Nuovo Spazio, Piacenza
Federico Lombardo, Galleria Bonelli Arte Contemporanea, Mantova

2005
Lavami il viso, Franca Pezzoli arte contemporanea Clusone, Bg
Federico Lombardo, Galleria Pittura Italiana, Milano

2004
L'uomo splendido, Arte al contrario, Modena

2003
Federico Lombardo, Bonelli Arte Contemporanea, Mantova

2002
Acquerelli, Galleria De March, Legnano, Milano

2001
Federico Lombardo, Galleria Nuova Artesegno, Udine

2000
Federico Lombardo, De March Solbiati arte contemporanea, Legnano, Milano

1999
Immagini di donna , galleria Marazzani Visconti Terzi, Piacenza

1998
Nuove identità, Marazzani Visconti Terzi, Piacenza

Principali mostre collettive

2017
Paintings, Bassano del Grappa Vicenza
Bubbles between lines, Biella
2016
Biennale del disegno Di Rimini, Museo della Città, Rimini
2015
Residenza d'artista, Cosenza
48 premio Vasto, Vasto
premio Cupra, Cupra marittima
Singolare Femminile, Sala Carlo V Maschio Angioino, Napoli

2014

Biennale del disegno di Rimini, Galleria Ninapì, Ravenna
Expo Marche centro arte, Palariviera San benedetto del Tronto

2013

Photissima festival di fotografia, ex manifatture tabacchi, Torino
Contro campo, chiostro del museo diocesano, Gaeta
Fuori dal Buio, Art&co, Caserta

2012

L'arte della fuga, Casamasaccio/Arte contemporanea, San Giovanni Valdarno
N.i.na, Nuova immagine napoletana, PAN, Napoli

A whisper in the sound of silence, Palazzo Zenobio, Venezia
Museo d' Arte Contemporanea di Caserta

2012

Storyboard, BonelliLab, c/Oglio, Mantova

2011

I'll be your mirror, galleria The Studio di Glenda Cinquegrana, Milano
Discorsi visivi II, Rocca dei Rettori, Benevento
Opening, Galleria, de Crescenzo e Viesti, Roma
54° Biennale d'arte visive di Venezia Padiglione Italia, 150° unità d'Italia, Lo Stato dell'arte
Campania, ex tabacchificio Centola, Pontecagnano Faiano, (Sa)
Mostra di apertura del Macò, Museo arti contemporanee Taranto, Lizzano
LVI Mostra Nazionale d'Arte Contemporanea Premio Termoli, Galleria Civica d'Arte
l'Intreccio dei Viaggi, Termoli
2 ° Biennale di Videofotografia, Disturbi e disordini, Alessandria

2010

Ritratti Italiani, Civica Galleria d'arte moderna Arnolo Bonzagni, Cento, Ferrara; Palazzo Durini,
Milano
Tratti tangenti, Giamart studio, Vitulano, Benevento
Kindergarten, Galleria l'immagine , Milano

2009

Beauty Farm, fondazione Durini, Milano
Experimenta, Collezione Farnesina, Ministero degli Affari Esteri, Roma

2008

Nuova sede , galleria studiolegale, Roma
XV Quadriennale d'arte di Roma, Palazzo delle Esposizioni, Roma
Viaggi e miraggi, Grafique art gallery, Bologna
Sconfinamenti, museo di Castel Sant'Angelo, Roma
Cartefatti, galleria studiolegale, Roma
Figurandia- immagini nell'arte contemporanea, galleria la Roggia, Palazzolo sull'Oglio (bS)

2007

Amate mortali- da Protti a Lombardo, galleria Dusatti, Rovereto
Point of departure , Dean Project, New York
La nuova Figurazione Italiana to be continued... Bollate, Milano
Nuovi pittori della realtà, PAC Milano
Scuola di Pittura, Galleria Civica di Trento, Trento
58° premio Michetti, Francavilla a mare, Chieti
Check in, Canneto s/o, Mantova
Il presente è un segreto, Galleria Allegretti Arte contemporanea, Torino

2006

Feedback, Belvedere di San Leucio, Caserta

2005

The 2ND Contemporary European painting Awards of the Frissiras Museum , Atene

Those misunderstood Seconda Università degli Studi Di Napoli – Capua , Caserta

Donne- Galleria Barbara Maheler Lugano/Svizzera

A flor de piel, Mito Galeria, Barcellona

Rostres Canem gallery Barcellona Spain

2004

Viaggio in Italia, Castello di Malaspina, Massa Carrara

Dinamiche del Volto Gallerie di Palazzo Ducale, Pavullo nel Frignano , Modena

Italy Faces Galleria Traghetto, Venezia

L'arte e lo studio, la collezione 2004, Museo di Palazzo Poggi, a cura di L.Villani ,Bologna

Svestiti e usciamo, Gruppo Sabatini, Cadriano (Bo)

2003

KERMESSE, Palazzina Liberty, Milano

Beel, Guida, Lombardo d'AC Museo d'Arte Contemporanea di Ciampino, Roma

Mito Contemporaneo Futurismo e oltre, Basilica Palladiana, Vicenza

Italian Factory, La Nuova scena artistica italiana, Evento nell'ambito Della 50° Biennale di

Venezia, Istituto S. Maria della Pietà,

Venezia; Parlamento Europeo Strasburgo; Promotrice delle Belle Arti, Torino.

Nel corpo dell'immagine, XXXVI premio Vasto, Vasto , Chieti

Specchio, Galleria Guidi e Schoen, Genova

Tattoo, Bonelli arte contemporanea, Mantova

Occhio!, Ex Macello , Benevento

2002

Premio Lissone, Civica Galleria d'arte contemporanea , Lissone , Milano

D'Italia, Galleria d'arte moderna e contemporanea Repubblica di S. Marino

Figuralia , Galleria Annovi, Sassuolo, Modena

2001

V Biennale del SharJah, Emirati Arabi

Young Art, Cartiere Vannucci, Milano

Premio Cairo Communication, La Posteria, Milano

2000

Sui Generis, PAC, Milano

Ring, Montecchio Emilia, Reggio Emilia

Patty Pravo come un angelo da collezione, Villa Caruso, Firenze

1999

Tre modi di essere donna, Galleria In Arco, Torino

Il nuovo ritratto in Italia, Spazio Consolo, Milano