

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Cellulare
E-mail
PEC
Nazionalità
Data di nascita

CHECCHIA LUCIA

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

A.A. 2021/2022 DOTTORANDO DI RICERCA IN ECOLOGIA E TERRITORIO
XXXV CICLO, III ANNO
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DEL MOLISE. DIPARTIMENTO DI BIOSCIENZE E TERRITORIO

A.A. 2017/2018 MASTER DI PRIMO LIVELLO: "PROFESSIONE DOCENTE TRA SAPERI, ABILITÀ E CERTIFICAZIONI".
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DEL MOLISE.

2015 IDONEITÀ AL DOTTORATO DI RICERCA IN INNOVAZIONE E GESTIONE DELLE RISORSE PUBBLICHE
(DOT1339381), XXXI CICLO. UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DEL MOLISE.

A.A. 2011/2012 LAUREA MAGISTRALE IN ARCHEOLOGIA, BENI CULTURALI E TURISMO, INTERFACOLTÀ
ECONOMIA – SCIENZE UMANE E SOCIALI, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DEL MOLISE, TERMOLI.

A.A. 2004/2005 LAUREA IN SCIENZE TURISTICHE, FACOLTÀ DI ECONOMIA, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DEL
MOLISE, TERMOLI.

2008 **ISCRIZIONE ALBO DEI GIORNALISTI. ELENCO PUBBLICISTI. ORDINE DEI GIORNALISTI DEL
MOLISE**

A.A. 1995/1996 LAUREA VECCHIO ORDINAMENTO IN SCIENZE ECONOMICHE E SOCIALI, FACOLTÀ DI ECONOMIA,
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DEL MOLISE, CAMPOBASSO.

ATTIVITÀ DIDATTICA

DA DICEMBRE 2021 **INCARICHI DI RICERCA E POSIZIONI SCIENTIFICHE**
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DEL MOLISE. DIPARTIMENTO DI BIOSCIENZE E TERRITORIO, SEDE DI
TERMOLI.

BORSISTA DI RICERCA PER IL PROGETTO SMART ADRIA BLUE GROWTH DEL PROGRAMMA
INTERREG IPA CBC ITALIA- ALBANIA - MONTENEGRO 2014-2020".

INCARICHI SVOLTI: SVILUPPO DI UNA BLUE ECONOMY MAPPING STUDY CON ALLESTIMENTO,
SISTEMAZIONE E ARMONIZZAZIONE DEL DATABASE SULLE AZIENDE LEGATE ALL'ECONOMIA BLU
IN MOLISE; IDENTIFICAZIONE PRELIMINARE DI STAKEHOLDERS LOCALI, PUBBLICI E PRIVATI
STRUTTURATI SECONDO L'APPROCCIO DELLA QUADRUPLA ELICA E IN BASE ALLA DOMANDA E
OFFERTA DI SERVIZI DI SUPPORTO ALLO SVILUPPO DI DINAMICHE DI INNOVAZIONE E CREATIVITÀ
NELLA BLUE ECONOMY; PRODUZIONE DEI REPORT SULLE STUDY VISIT IN PUGLIA (23-24
SETTEMBRE 2021), IN MONTENEGRO (25-27 MAGGIO 2022) E IN ALBANIA (27-29 LUGLIO
2022); SUPPORTO SCIENTIFICO PER L'ORGANIZZAZIONE DEL TREND WATCHING EVENT, DELLA
SPRING SCHOOL E DELL'EVENTO PUBBLICO DEL 5 LUGLIO 2022.

DAL 2021 AFFERENZA AL LABORATORIO DI RICERCA SAP-STORIA AMBIENTE PATRIMONIO.
DIPARTIMENTO DI BIOSCIENZE E TERRITORIO, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DEL MOLISE.

DAL 2020 MEMBRO DEL COMITATO SCIENTIFICO DELLA RIVISTA SEMESTRALE DI COACHING E DIGITAL
CULTURE DOCETY JOURNAL – (ISSN: 2723-9152, ANCE: E256945)

DAL 2020	MEMBRO DEL COMITATO SCIENTIFICO DI ARISTODEMICA, COLLANA SCIENTIFICA COEDITA E DISTRIBUITA DA POLINIANI EDITORE.
DAL 2019	PROGETTO DI RICERCA SU VALORIZZAZIONE DELLE RISORSE AMBIENTALI E CULTURALI DEL MARE E DELLE COSTE DAL TITOLO ANALISI E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO TERRITORIALE DEL SISTEMA COSTIERO MOLISANO NELL'AMBITO DEL DOTTORATO DI RICERCA IN ECOLOGIA E TERRITORIO.
DAL 2019	MEMBRO DEL COMITATO SCIENTIFICO DEL PROGETTO CAPERAM (CATALOGO PERMANENTE DEGLI ARTISTI MOLISANI), WWW.CAPERAM.IT, ISBN 9788832173017, AL SEGNO DI FILETA EDITORE, COL PATROCINIO DELLA REGIONE MOLISE, DEL DIPARTIMENTO DI "BIOSCIENZE E TERRITORIO" E DELLA DIOCESI DI TERMOLI-LARINO.
DAL 2019	MEMBRO DELLO STAFF DI RICERCA DI "FILETA PER IL MOLISE", INTERNO AL CENTRO DI RICERCA "LO STILO DI FILETA" (HTTPS://FILETA.HYPOTHESES.ORG).
INCARICHI DI INSEGNAMENTO	
DALL'A.A. 2020/2021	DOCENTE A CONTRATTO DI STORIA DEL PATRIMONIO ARTISTICO (3 CFU), CORSO DI LAUREA IN SCIENZE TURISTICHE, DIPARTIMENTO DI BIOSCIENZE E TERRITORIO, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DEL MOLISE SSD: [M-STO/02] - STORIA MODERNA
A.A. 2019/2020	DOCENTE A CONTRATTO DI STORIA DELL'ARTE (6 CFU), CORSO DI LAUREA IN SCIENZE TURISTICHE, DIPARTIMENTO DI BIOSCIENZE E TERRITORIO, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DEL MOLISE
DALL'A.A. 2017/2018 ALL'A.A. 2018/2019	DOCENTE A CONTRATTO DI STORIA DELL'ARTE (6 CFU), CORSO DI LAUREA IN SCIENZE TURISTICHE, DIPARTIMENTO DI BIOSCIENZE E TERRITORIO, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DEL MOLISE DOCENTE A CONTRATTO DI STORIA DEL PAESAGGIO NEL MEDIOEVO (6 CFU), CORSO DI LAUREA IN SCIENZE TURISTICHE, DIPARTIMENTO DI BIOSCIENZE E TERRITORIO, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DEL MOLISE
A.A. 2016/2017	DOCENTE A CONTRATTO DI STORIA DELL'ARTE (6 CFU), CORSO DI LAUREA IN SCIENZE TURISTICHE, DIPARTIMENTO DI BIOSCIENZE E TERRITORIO, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DEL MOLISE DOCENTE A CONTRATTO DI STORIA DEL PAESAGGIO NEL MEDIOEVO (6 CFU), CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN TURISMO E BENI CULTURALI, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DEL MOLISE
A.A. 2015/2016	DOCENTE A CONTRATTO DI STORIA DELL'ARTE (6 CFU), CORSO DI LAUREA IN SCIENZE TURISTICHE, DIPARTIMENTO DI BIOSCIENZE E TERRITORIO, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DEL MOLISE DOCENTE A CONTRATTO DI STORIA DEL PAESAGGIO NEL MEDIOEVO (6 CFU), CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN TURISMO E BENI CULTURALI, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DEL MOLISE
COLLABORAZIONI AD ATTIVITÀ DIDATTICHE	
DALL'A.A. 2020/2021	CULTORE DELLA MATERIA IN STORIA DEL TERRITORIO E DELL'AMBIENTE (TITOLARE PROF. ROSSANO PAZZAGLI), CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN MANAGEMENT DEL TURISMO E DEI BENI CULTURALI, DIPARTIMENTO DI BIOSCIENZE E TERRITORIO, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DEL MOLISE
DALL'A.A. 2013/2014 ALL'A.A. 2019/2020	CULTORE DELLA MATERIA IN STORIA MODERNA (TITOLARE PROF. ROSSANO PAZZAGLI), CORSO DI LAUREA IN SCIENZE TURISTICHE, DIPARTIMENTO DI BIOSCIENZE E TERRITORIO, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DEL MOLISE
ATTIVITÀ DIDATTICHE E PROGETTUALI INTEGRATIVE PER ISTITUZIONI SCOLASTICHE	
A.S. 2021-2022	IDEATRICE E COORDINATRICE DEL PROGETTO "IL SENTIERO VERSO IL MARE. MAPPE DI COMUNITÀ" IN COLLABORAZIONE CON L'ISTITUTO COMPRENSIVO ODDO BERNACCHIA DI TERMOLI. PROGETTISTI: LUCIA CHECCHIA E RAFFAELLA PAGLIARULO.
A.S. 2018/2019	DOCENTE DI GIORNALISMO PER CORSI MINISTERIALI IN ISTITUTI SUPERIORI.
A.S. 2018/2019	PON 2014-2020. PROGETTO: ARTE, PAESAGGIO, CITTADINANZA. MODULO 2: TRA MITO, STORIA E LEGGENDA, TI RACCONTO TERMOLI. SCUOLA MEDIA ODDO BERNACCHIA. LEZIONE DI ARCHEOLOGIA SUBACQUEA E SULL'ANTICO PORTO FRENTANO: BUCA.
A.S. 2017/2018	IPSEOA "FEDERICO DI SVEVIA" DI TERMOLI DOCENTE RELATRICE: PROGETTO DENOMINATO "ATLANTIDE 2017/2018. STUDIO E MISTERI DEL MARE DI TERMOLI; ARCHEOLOGIA, STORIA, AMBIENTE, RISORSE ECONOMICHE E TURISTICHE"

A.S. 2016/2017	IPSEOA "FEDERICO DI SVEVIA" DI TERMOLI DOCENTE RELATRICE: PROGETTO DI ARCHEOLOGIA SUBACQUEO DENOMINATO ATLANTIDE ATLANTIDE 2016-2017 – L'ARCHEOLOGIA SUBACQUEA. IL PORTO FRENTANO DI BUCA TRA STORIA, TUTELA E VALORIZZAZIONE.
A.S. 2015/2016	IPSEOA "FEDERICO DI SVEVIA" DI TERMOLI DOCENTE RELATRICE: PROGETTO DI ARCHEOLOGIA SUBACQUEO DENOMINATO ATLANTIDE 2015-2016: IL PORTO FRENTANO DI BUCA, I CEPPI DI ANCORE ROMANE IN PIOMBO E I MISTERI DELL'ASPRO-ARCHEOLOGIA, STORIA, NAVIGAZIONE ANTICA E MUSEO DEL MARE.
A.S. 2014/2015	LICEO CLASSICO E SCIENTIFICO, IPSEOA "FEDERICO DI SVEVIA" DI TERMOLI DOCENTE RELATRICE: PROGETTO DI ARCHEOLOGIA SUBACQUEA DENOMINATO ATLANTIDE 2014-2015: ARCHEOLOGIA, MITO, STORIA DA BUCA A TREMITI ED EGNAZIA. DOCENTE RELATRICE: PROGETTO DI ARCHEOLOGIA SUBACQUEA DENOMINATO ATLANTIDE 2014-2015: ARCHEOLOGIA, STORIA E VINO.
A.S. 2013/2014	IPSEOA "FEDERICO DI SVEVIA" DI TERMOLI DOCENTE RELATRICE: PROGETTO DI ARCHEOLOGIA SUBACQUEA DENOMINATO ATLANTIDE 2013-2014 - IL PORTO FRENTANO DI BUCA E LE ANCORE ROMANE DELL'ASPRO: ARCHEOLOGIA, MITO, STORIA E AMBIENTE.
A.S. 2012/2013	LICEO CLASSICO G. PERROTTA, TERMOLI DOCENTE RELATRICE: PROGETTO DI ARCHEOLOGIA SUBACQUEA DENOMINATO DA ATLANTIDE A BUCA, DA EGNAZIA A TREMITI, DA SAEPINUM-ALTILIA A FILOPOLI - ARCHEOLOGIA, MITO, MARE, STORIA, CIBI, SAPORI SPEZIE.
A.S. 2011/2012	LICEO CLASSICO G. PERROTTA, TERMOLI DOCENTE RELATRICE: PROGETTO DI ARCHEOLOGIA SUBACQUEA DENOMINATO: ATLANTIDE 2010-2011, SALUS IN AQUIS: ARCHEOLOGIA, ACQUA E STORIA DA SAEPINUM-ALTILIA A GUARDIALFIERA, DA BUCA A TREMITI.
A.S. 2010/2011	SCUOLA MEDIA STATALE DI SEPINO (CB); SCUOLA MEDIA STATALE DI GUARDIALFIERA; (CB) LICEO CLASSICO STATALE "G. PERROTTA" DI TERMOLI (CB) DOCENTE RELATRICE NEI PROGETTI: 1) "ATLANTIDE, SALUS IN AQUIS: ARCHEOLOGIA, ACQUA E STORIA DA SAEPINUM-ALTILIA A GUARDIALFIERA, DA BUCA A TREMITI" REALIZZATO CON LA SCUOLA MEDIA STATALE DI SEPINO (CB); 2) "ATLANTIDE, DAL LAGO DI GUARDIALFIERA A BUCA E TREMITI: ARCHEOLOGIA, STORIA E PROSPETTIVE" REALIZZATO CON LA SCUOLA MEDIA STATALE DI GUARDIALFIERA (CB); 3) "ATLANTIDE 2010-2011, SALUS IN AQUIS: ARCHEOLOGIA, ACQUA E STORIA DA SAEPINUM-ALTILIA A GUARDIALFIERA, DA BUCA A TREMITI" REALIZZATO CON IL LICEO CLASSICO STATALE "G. PERROTTA" DI TERMOLI (CB).
A.S. 2009/2010	LICEO ARTISTICO "B. JACOVITTI" E LICEO CLASSICO "G. PERROTTA DOCENTE RELATRICE: PROGETTO DI ARCHEOLOGIA SUBACQUEA DENOMINATO: ATLANTIDE, EGNAZIA, BUCA E TREMITI: ARCHEOLOGIA E MITO.

**COORDINAMENTO E
ORGANIZZAZIONE DI SEMINARI E
MOSTRE**

05-LUG-2022	IL RACCONTO DEI LUOGHI E IDEE DI SVILUPPO LOCALE. UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DEL MOLISE. EVENTO RIENTRANTE NEL PROGETTO SMART ADRIA.
30-APR-22	PASSEGGIANDO TRA BOTANICA E STORIA IN COLLABORAZIONE CON L'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DEL MOLISE. EVENTO RIENTRANTE NELL'INIZIATIVA INTERNAZIONALE PLANT FASCINATION DAY 2022
05-APR-19	ORGANIZZAZIONE DEL SEMINARIO DAL TITOLO "I CASTELLI DEL MOLISE" SVOLTOSI PRESSO L'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DEL MOLISE, DIPARTIMENTO DI BIOSCIENZE E TERRITORIO, CORSO DI LAUREA IN SCIENZE TURISTICHE. RELATORE ARCH. LUCIO GIORGIONE (DELEGATO DI TERMOLI DELL'ISTITUTO ITALIANO DEI CASTELLI SEZ. MOLISE)

03-APR-19	ORGANIZZAZIONE DEL SEMINARIO DAL TITOLO "LA CASTELLOLOGIA. FORTIFICAZIONI E TERRITORIO" SVOLTOSI PRESSO L'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DEL MOLISE, DIPARTIMENTO DI BIOSCIENZE E TERRITORIO, CORSO DI LAUREA IN SCIENZE TURISTICHE, RELATORE ARCH. LUCIO GIORGIONE (DELEGATO DI TERMOLI DELL'ISTITUTO ITALIANO DEI CASTELLI, SEZ. MOLISE)
NOV-18	ORGANIZZAZIONE DEL SEMINARIO DAL TITOLO "L'ARCHITETTURA ROMANICA NEL MOLISE" SVOLTOSI PRESSO L'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DEL MOLISE, DIPARTIMENTO DI BIOSCIENZE E TERRITORIO, CORSO DI LAUREA IN SCIENZE TURISTICHE, RELATORE ARCH. LUCIO GIORGIONE (DELEGATO DI TERMOLI DELL'ISTITUTO ITALIANO DEI CASTELLI, SEZ. MOLISE)
APR-18	ORGANIZZAZIONE DEL SEMINARIO DAL TITOLO "I CASTELLI DEL MOLISE" SVOLTOSI PRESSO L'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DEL MOLISE, DIPARTIMENTO DI BIOSCIENZE E TERRITORIO, CORSO DI LAUREA IN SCIENZE TURISTICHE. RELATORE ARCH. LUCIO GIORGIONE (DELEGATO DI TERMOLI DELL'ISTITUTO ITALIANO DEI CASTELLI SEZ. MOLISE)
APR-18	ORGANIZZAZIONE DEL SEMINARIO DAL TITOLO "RIEVOCAZIONI MEDIEVALI IN MOLISE" SVOLTOSI PRESSO L'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DEL MOLISE, DIPARTIMENTO DI BIOSCIENZE E TERRITORIO, CORSO DI LAUREA IN SCIENZE TURISTICHE. RELATRICE MARIANNA FONTANA.
FEBBRAIO - MARZO 2018	COLLABORAZIONE, ATTRAVERSO LEZIONI, NEL PERCORSO DI FORMAZIONE APPPOSITAMENTE STRUTTURATO E ALTRE ATTIVITÀ DI SUPPORTO SCIENTIFICO E DIDATTICO, ALL'INIZIATIVA "FAI ANCHE TU, PARTECIPA!" (COORDINATORI PROFF. MONICA MEINI E MARCO PETRELLA), ORGANIZZATA IN OCCASIONE DELLE GIORNATE DI PRIMAVERA 2018 DAL CORSO DI STUDIO IN SCIENZE TURISTICHE E BENI CULTURALI IN COLLABORAZIONE CON IL FAI - FONDO PER L'AMBIENTE ITALIANO, SEZIONE DI CAMPOBASSO.
11-OTT-17	ORGANIZZAZIONE DEL SEMINARIO DAL TITOLO "ARTE E TECNOLOGIA. DAL CONCETTO ALLA VIDEOARTE" SVOLTOSI PRESSO L'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DEL MOLISE, DIPARTIMENTO DI BIOSCIENZE E TERRITORIO, CORSO DI LAUREA IN SCIENZE TURISTICHE. RELATRICE DOTT.SSA VALERIA GRIMALDI.
MARZO-MAGGIO 2017	COORDINAMENTO SCIENTIFICO ED ORGANIZZATIVO DEL PROGETTO "Wow. APERTURE STRAORDINARIE DI LUOGHI D'ARTE" – PROGETTO "CIVIS" FINANZIATO DA MLPS AI SENSI DELLA L. 383/2000 ART. 12 C.3, LETT. F) – ANN. 2015, ORGANIZZATO NELL'AMBITO DEL CORSO DI LAUREA IN SCIENZE TURISTICHE DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DEL MOLISE IN COLLABORAZIONE CON IL TOURING CLUB ITALIANO.
09-NOV-16	ORGANIZZAZIONE DEL SEMINARIO DAL TITOLO "IL DISEGNO NELLA STORIA DELL'ARTE. IL FUMETTO" SVOLTOSI PRESSO L'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DEL MOLISE, DIPARTIMENTO DI BIOSCIENZE E TERRITORIO, CORSO DI LAUREA IN SCIENZE TURISTICHE. RELATORE DOTT. MICHELE D'ALOISIO.
20-OTT-16	ORGANIZZAZIONE DEL SEMINARIO DAL TITOLO "L'ARTE INFORMALE E LA POETICA DEL FILO" SVOLTOSI PRESSO L'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DEL MOLISE, DIPARTIMENTO DI BIOSCIENZE E TERRITORIO, CORSO DI LAUREA IN SCIENZE TURISTICHE. RELATORE MAESTRO ACHILLE PACE.
19-MAG-16	ORGANIZZAZIONE DEL SEMINARIO DAL TITOLO "DONNE E MODA NELLA CARTELLONISTICA PUBBLICITARIA" SVOLTOSI PRESSO L'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DEL MOLISE, DIPARTIMENTO DI BIOSCIENZE E TERRITORIO, CORSO DI LAUREA IN SCIENZE TURISTICHE. RELATRICE DOTT.SSA NOEMI PETTI.
TERMOLI, 2008 – LARINO 2011	CURATRICE DEL PANNELLO DIGHE FLUVIALI E INFRASTRUTTURE PORTUALI PER LA MOSTRA "IL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO INDUSTRIALE IN MOLISE. ITINERARI DI UN CENSIMENTO IN CORSO" ALLESTITA DALL'AIPAI MOLISE E DAL CENTRO DI CULTURA DELL'UNIVERSITÀ DEL MOLISE NEL DICEMBRE 2008, IN OCCASIONE DEL CONVEGNO NAZIONALE DI ARCHEOLOGIA INDUSTRIALE (L'ARCHEOLOGIA INDUSTRIALE IN ITALIA 1978-2008) E RIALLESTITA A LARINO IL 6 APRILE 2011 NELL'AMBITO DELLE ATTIVITÀ SEMINARIALI ORGANIZZATE DALL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DEL MOLISE IN OCCASIONE DEL 150° ANNIVERSARIO DELL'UNITÀ D'ITALIA.
2008-2009	COLLABORAZIONE SCIENTIFICA ED ORGANIZZATIVA DELLA MOSTRA ITINERANTE CURATA DA FRANCESCA ANNECCHINI CON IL PATROCINIO DELL'AIPAI MOLISE. LA MEMORIA DEL LAVORO IN POSA: ITINERARI DI ARCHEOLOGIA INDUSTRIALE IN MOLISE. TERMOLI, 2008-2009, AGNONE 2008

A.A. 2007/2008	COLLABORAZIONE SCIENTIFICA PER L'ALLESTIMENTO DELLA MOSTRA DAL TITOLO "IL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO INDUSTRIALE IN MOLISE. ITINERARI DI UN CENSIMENTO IN CORSO" ALLESTITA DALL'AIPAI MOLISE E DAL CENTRO STUDI DI CULTURA DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DEL MOLISE, DIPARTIMENTO SEGES, IN OCCASIONE DEL CONVEGNO NAZIONALE DI ARCHEOLOGIA INDUSTRIALE (L'ARCHEOLOGIA INDUSTRIALE IN ITALIA 1978-2008. RICERCA, DIDATTICA E FORMAZIONE).
PUBBLICAZIONI	
SAGGI	<p>L. CHECCHIA, <i>TERMOLI E IL MARE. DAL PAESAGGIO AL MUSEO</i>, IN "PAESAGGI DEL LAVORO IN MOLISE. ITINERARI CULTURALI TRA STORIA E VALORIZZAZIONE" A CURA DI R. PARISI, ARACNE EDITRICE, ROMA, 2009, PP. 173-199, ISBN 978-88-548-2730-1</p> <p>L. CHECCHIA, <i>IL MARE COME TERRITORIO. L'APPROCCIO GEO-CARTOGRAFICO E IL CASO DI BUCA, ANTICO OPPIDUM FRENTANO</i>, IN GLOCALE/8/2014, CAMPOBASSO, 2015, PP. 197-211</p> <p>L. CHECCHIA, <i>DAL CAMPO AL MARE. IL SISTEMA PORTUALE DI TERMOLI E IL GRANO DEL MOLISE TRA SETTECENTO E PRIMO NOVECENTO</i>, IN: GLOCALE. RIVISTA MOLISANA DI STORIA E SCIENZE SOCIALI N. 16-17/2021</p>
MONOGRAFIE	L. CHECCHIA, <i>UN PATRIMONIO SOMMERSO. IL PORTO FRENTANO DI BUCA TRA STORIA, TUTELA E VALORIZZAZIONE</i> , ARACNE EDITRICE, ROMA, 2016, 2016 ISBN 978-88-548-9680-2, PP.108
ARTICOLI	<p>L. CHECCHIA., I. ZILLI, <i>IL MARE COME RISORSA: IL PORTO DI TERMOLI FRA PASSATO E FUTURO</i>, IN AA.VV. (A CURA DI), STATI GENERALI DEL PATRIMONIO INDUSTRIALE 2022, MARSILIO EDITORI, VENEZIA, 2022 - ISBN 978-88-297-1666-1, CONTRIBUTO 4.2.6</p> <p>L. CHECCHIA, <i>FRA TERRA E MARE: IL PORTO ADRIATICO DI TERMOLI</i>, IN: NAUTILUS. NAVIGAZIONI TRA LOCALE E GLOBALE. <i>PORTI, CITTÀ, PERSONE</i>, LUGLIO-AGOSTO 2022, N.13/14. ISSN 2785-1192</p>
PREMI E RICONOSCIMENTI	
12/04/2017	ATTESTATO DI BENEMERENZA RILASCIATO DALL'AZIENDA AUTONOMA DI SOGGIORNO E TURISMO PER AVER RELAZIONATO BRILLANTEMENTE ED AVER CONTRIBUITO EFFICACEMENTE ALLA CRESCITA CULTURALE E PROFESSIONALE DEGLI OPERATORI DEL TURISMO, TERMOLI 12/04/2017
11/12/2010	PREMIO INTERNAZIONALE D'ARTE DAVID DI MICHELANGELO, ALTO RICONOSCIMENTO A PERSONALITÀ DEL MONDO DELL'ARTE, DELLA SCIENZA E DELLA CULTURA, LECCE 11 DICEMBRE 2010
PARTECIPAZIONE A CONFERENZE E SEMINARI	
11/06/2022	UNIVERSITÀ LA SAPIENZA, ROMA – FACOLTÀ DI INGEGNERIA 2° STATI GENERALI DEL PATRIMONIO INDUSTRIALE. CONVEGNO ORGANIZZATO DALL'AIPAI AREA 4: IL PATRIMONIO PORTUARIO E I PAESAGGI DELL'ACQUA.
21/02/2020	RELATRICE: IL MARE COME RISORSA: IL PORTO DI TERMOLI FRA PASSATO E FUTURO. SCUOLA MEDIA SCHWEITZER, TERMOLI (CB) INCONTRO PROMOSSO DALL'UNITRE DI TERMOLI
13/08/2019	RELATRICE: FORTIFICAZIONI E TERRITORIO INTERVENTO SUL PAESAGGIO MEDIEVALE SALA CONSILIARE COMUNE DI TERMOLI (CB)
15/03/2017	PRESENTAZIONE LIBRO: SCIRE FUTURA LICET DI ANTONELLO FABIO CATERINO MACTE, TERMOLI (CB)
31/05/2013	PRESENTAZIONE LIBRO: UN PATRIMONIO SOMMERSO. IL PORTO FRENTANO DI BUCA TRA STORIA, TUTELA E VALORIZZAZIONE. PALAZZO TOSTI, ORTONA (CH)
13/10/2012	INCONTRO DI ARCHEOLOGIA PREVENTIVA, INTERVENTO DAL TITOLO: BUCA: UNA PAGINA DI STORIA SOMMERSA.
13/10/2012	LICEO ARTISTICO B. JACOVITTI, TERMOLI (CB) RELATRICE NEL SEMINARIO DAL TITOLO: UN MONDO SOMMERSO NEL MARE DI TERMOLI
09/10/2012	HOTEL MERIDIANO, TERMOLI (CB) BIENNALE HABITAT. INTERVENTO DAL TITOLO: IL MARE DI TERMOLI: UNO SGUARDO STORICO DAI TRABUCCHI AL MUSEO.
	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DEL MOLISE, SEDE DI TERMOLI

07/10/2012	RELATRICE NEL SEMINARIO DAL TITOLO TERMOLI E IL MARE. PATRIMONI, ECONOMIE E TURISMO HOTEL LE CUPOLETTE, VINCHIATURO (CB) DOMENICA IN ARTE, CONVEGNO ORGANIZZATO DALL'ASSOCIAZIONE CULTURALE "ROSE DI ALTILIA" DI TERMOLI E DAL GRUPPO FORNARO. INTERVENTO DAL TITOLO: DA ATLANTIDE ALLE ANCORE DI BUCA: PROSPETTIVE E REALTÀ.
14/10/2011	IPSEOA FEDERICO DI SVEVIA, TERMOLI (CB) INTERVENTO DAL TITOLO: DAL MITO DI ATLANTIDE AL MISTERO DI BUCA
21/08/2010	HOTEL LE CUPOLETTE, VINCHIATURO (CB) MAGIA E MITO ALLE FALDE DEL MATESE, CONVEGNO ORGANIZZATO DALL'ASSOCIAZIONE CULTURALE "ROSE DI ALTILIA" DI TERMOLI E DAL GRUPPO FORNARO. INTERVENTO DAL TITOLO: ALLA RICERCA DI BUCA: IPOTESI E REALTÀ.
28/11/2009	COMUNE DI PETACCIATO, SALA CONSILIARE RELATRICE CONFERENZA UNA CITTÀ SOMMERSA NEL MARE DI PETACCIATO...BUCA?! ORGANIZZATA DALL'ARCHEOCLUB DI TERMOLI CON IL PATROCINIO DEL COMUNE DI PETACCIATO.
11/06/2008	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DEL MOLISE - DIPARTIMENTO SEGES DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DEL MOLISE E DALL'ASSOCIAZIONE ITALIANA INSEGNANTI DI GEOGRAFIA, CON IL COORDINAMENTO SCIENTIFICO DI MONICA MEINI, CAMPOBASSO SEMINARIO: "IL MOLISE. LETTURE GEOSTORICHE PER IL TURISMO" INTERVENTO DAL TITOLO "IL MOLISE E IL MARE. DALLA CONOSCENZA DEL PAESAGGIO COSTIERO AL PROGETTO DI UN ECOMUSEO DEL MARE".
19/01/2008	TERMOLI, SALA CONSILIARE ENERGIA SOLARE: SOLUZIONE ECOLOGICA O ILLUSIONE? MODERATRICE AL CONVEGNO ORGANIZZATO DAL DIRETTIVO DELL'ASSOCIAZIONE STUDI POLITICHE EUROPEE (ASPE), RELATORE FRANCO BATTAGLIA, TITOLARE DELLA CATTEDRA IN CHIMICA DELL'AMBIENTE PRESSO L'UNIVERSITÀ DI MODENA.
CORSI DI FORMAZIONE PROFESSIONALE SEGUITI	
25/06/2022	TITOLO V DELLA COSTITUZIONE E LA RIFORMA DEGLI ENTI LOCALI
18/06/2022	GIORNALISMO AMBIENTALE: COME RIGENERARE LA SOSTENIBILITÀ
18/06/2022	LA P.A. DIGITALE E SOCIAL MEDIA MARKETING, IL WEB 2.0, SOCIAL MEDIA AND MOBILE MARKETING
11/06/2022	STATO DELLE AUTONOMIE: FEDERALISMO, REGIONALISMO, AUTONOMIE SPECIALI
21/05/2022	L'UNIONE EUROPEA, IL SUO FUNZIONAMENTO, IL CONCETTO DI RAPPRESENTANZA
24/12/2021	LO SVILUPPO SOSTENIBILE OLTRE LA PANDEMIA: LE PROSPETTIVE ECONOMICHE, SOCIALI, AMBIENTALI E ISTITUZIONALI PER UN FUTURO DIVERSO ALLA LUCE DELL'AGENDA 2030 (PARTE 2)
23/12/2021	LO SVILUPPO SOSTENIBILE OLTRE LA PANDEMIA: LE PROSPETTIVE ECONOMICHE, SOCIALI, AMBIENTALI E ISTITUZIONALI PER UN FUTURO DIVERSO ALLA LUCE DELL'AGENDA 2030 (PARTE 1)
24/04/2021	GIORNALISMO AMBIENTALE, RIFIUTI, INCHIESTE ED ELETTROMAGNETISMO
01/02/2020	LE REGOLE GIORNALISTICHE ATTRAVERSO FUMETTI E VIGNETTE
25/01/2020	SAN FRANCESCO DI SALES, PATRONO DEI GIORNALISTI
23/01/2020	SAN FRANCESCO DI SALES, PATRONO DEI GIORNALISTI
03/05/2019	LA RETE: COSTRUZIONE O COMUNITÀ?
29/04/2019	CORSO DI DIZIONE E LETTURA ESPRESSIVA
24/04/2019	CORSO DI DIZIONE E LETTURA ESPRESSIVA
08/04/2019	CORSO DI DIZIONE E LETTURA ESPRESSIVA
01/04/2019	CORSO DI DIZIONE E LETTURA ESPRESSIVA
30/03/2019	GIORNALISMO E TUTELA DEI BENI CULTURALI
01/01/2019	IL PIANO JUNCKER
30/12/2018	RACCONTARE I FENOMENI MIGRATORI L'AGENDA EUROPEA: FATTI, PROSPETTIVE E FALSI MITI.
19/07/2018	UN MONDO DI "BUFALE": UN PERICOLO SOTTOSTIMATO PER DEMOCRAZIA E GIORNALISMO

21/09/2017	STRUMENTI DI VERIFICA DELLE NOTIZIE E CONTRASTO ALLE FAKE NEWS
21/09/2017	FORMAZIONE PROFESSIONALE CONTINUA - LA NUOVA DEONTOLOGIA
01/06/2016	LE REGOLE DEL GIORNALISTA TRA VECCHI E NUOVI MEDIA
07/02/2016	L'UNIONE EUROPEA: ISTRUZIONI PER L'USO
26/05/2015	FONDAMENTI DI GIORNALISMO DIGITALE
17/04/2015	IL SEGRETO DELLE INDAGINI PRELIMINARI E LA PUBBLICAZIONE DELLE NOTIZIE. IL CODICE DI AUTOREGOLAMENTAZIONE DEI PROCESSI IN TV
08/11/2014	LA CARTA DI FIRENZE
07/11/2014	L'IMMIGRAZIONE CLANDESTINA IN MOLISE. GLI ASPETTI DEL FENOMENO E IL RISPETTO DELLA CARTA DI ROMA
05/11/2014	FORMAZIONE PROFESSIONALE CONTINUA – CORSO DI DEONTOLOGIA
21/07/2014	LA CONOSCENZA DELLE CARTE DEONTOLOGICHE DEI GIORNALISTI
24/04/2014	LA CRISI DEL CARTACEO E LA RIVOLUZIONE DIGITALE. I PROTAGONISTI: DA TWITTER ALLE COMMUNITY
CERTIFICAZIONI CONSEGUITE	
13/05/2022	CERTIFICAZIONE MONITOR TOUCH: AGGIORNAMENTO CERTIFICAZIONI INFORMATICHE AL DIGITAL BOARD, NOTA 28966/21 MONITOR TOUCH. UNITÀ DIDATTICA DI APPRENDIMENTO CON I MONITOR TOUCH.
13/05/2022	CERTIFICAZIONE CODING: PENSIERO COMPUTAZIONALE. CODING, NORMATIVA SCOLASTICA, FUNZIONE EDUCATIVA E STRATEGIE DIDATTICHE, SVILUPPO DELLE COMPETENZE DIDATTICHE.
04/01/2019	CERTIFICAZIONE INFORMATICA 1 (SSD: INF/01): I FONDAMENTI DELL'ICT; SICUREZZA INFORMATICA; NAVIGARE E CERCARE INFORMAZIONI SUL WEB; COMUNICARE IN RETE; ELABORATORE DI TESTI; FOGLIO DI CALCOLO; PRESENTAZIONI MULTIMEDIALI.
21/12/2018	CERTIFICAZIONE LIM (SSD: INF/01): COMPONENTI HARDWARE E SOFTWARE DEL SISTEMA LIM; INTERFACCIA E STRUMENTI DELLA LIM; RISORSE DIGITALI E STRATEGIE PER LA CREAZIONE DI LEZIONI INTERATTIVE; LA LIM PER LA DIDATTICA INCLUSIVA.

Termoli, 9/02/2023

In fede