

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

VINCENZO CASTALDO

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (2015 – 2019)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Archeologo presso Associazione Apolline Project

Associazione Apolline, Via Caracciolo 1, 80040 Pollena Trocchia, Napoli.
Archeologia sul campo, Ricerca, Divulgazione e Promozione del territorio
Responsabile del Laboratorio dei materiali, Archeologo, Docente.
Direzione del laboratorio dei materiali archeologici, Docente di ceramica romana e tardoantica,
Archeologo da campo, Responsabile accoglienza e logistica.

- Date (2018 – 2019)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Archeologo/Specialista materiali per i nuovi scavi della Casa della Regina Carolina a Pompei, Napoli.

The Cornell University, Ithaca, New York 14850, Stati Uniti.
Università, Archeologia sul campo, Ricerca.
Responsabile del Laboratorio dei materiali ceramici, Archeologo.
Responsabile del laboratorio dei materiali, Specialista di ceramica Romana.

- Date (Settembre 2018 – Aprile 2019)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Tutor del Dipartimento di History, Classics and Archaeology of The University of Edinburgh

The University of Edinburgh, Old College, South Bridge EH8 9YL Edinburgh, UK.
Dipartimento di Archaeology, University of Edinburgh.
Tutor/Docente per i corsi di Roman World 1A e Roman Art and Archaeology.
Tutor e Docente per i tutorials (seminari, corsi monografici).

- Date (2017 – 2019)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Archeologo/Specialista materiali per The Apalirou Castle Project, Naxos Island, Greece.

Newcastle University, Newcastle Upon Tyne NE1 7RU, UK.
Università, Archeologia sul campo, Ricerca.
Specialista dei materiali ceramici, Archeologo.
Specialista di ceramica romana, tardoantica e bizantina.

- Date (Giugno 2016 – 2019)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Archeologo/Specialista materiali presso i nuovi scavi della città romana di Aeclanum, Passo di Mirabella, Avellino.

The University of Edinburgh (Old College, South Bridge EH8 9YL Edinburgh, UK) e Associazione Apolline, Via Caracciolo 1, 80040 Pollena Trocchia, Napoli.
Archeologia sul campo, Ricerca, Divulgazione e Promozione del territorio
Direttore del Laboratorio dei materiali, Archeologo, Docente.
Direzione del laboratorio dei materiali archeologici, Docente di ceramica romana e tardoantica,
Archeologo da campo, Responsabile accoglienza e logistica.

- Date (Settembre 2017 – Aprile 2018)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (Dicembre 2015 – Gennaio 2016)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (Febbraio 2015 – Aprile 2015)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

ALTRE ESPERIENZE SUL CAMPO IN AMBITO UNIVERSITARIO E DI RICERCA

- Date (2018 – Ottobre 2019)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (2016 -2019)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (Aprile -Maggio 2018)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Tutor del Dipartimento di History, Classics and Archaeology of The University of Edinburgh

The University of Edinburgh, Old College, South Bridge EH8 9YL Edinburgh, UK.
Dipartimento di Archaeology, University of Edinburgh.
Tutor/Docente per i corsi di Roman World 1A e Archaeology 1B.
Tutor e Docente per i tutorials (seminari, corsi monografici).

Archeologo presso il Complesso Monumentale di Santa Maria del Pozzo a Somma Vesuviana, Napoli.

Ente Provincia Napoletana del SS. Cuore di Gesù con sede in Napoli alla via S. Chiara n. 49/C, 80134 Napoli.
Scavo archeologico e Restauro
Direttore di cantiere archeologico
Direzione lavori di scavo, Documentazione di scavo, Documentazione fotografica e Direzione laboratorio dei materiali archeologici

Archeologo per il Progetto di riqualificazione territoriale del Castello di Roccarainola (NA).

Ente territoriale/Comune di Roccarainola, Via Roma 9, 80030 Roccarainola, Napoli.
Scavo archeologico e riqualificazione area
Co-Direttore del cantiere archeologico e Responsabile del magazzino dei materiali
Direzione lavori di scavo, Documentazione di scavo, Documentazione fotografica e Direzione laboratorio dei materiali archeologici

Archeologo/Responsabile del Laboratorio dei materiali dello scavo della Villa Romana del Pausilypon, Napoli.

Alma Mater Studiorum-Università di Bologna, Via Zamboni 33, 40126 Bologna.
Università e Ricerca
Responsabile del magazzino dei materiali, Specialista di ceramica romana e tardoantica.
Responsabile laboratorio dei materiali archeologici

Specialista di ceramica per lo studio dei materiali ceramici dell'Ispettorato alle Catacombe della Campania. Studio della ceramica steccata della Catacomba di San Gennaro a Napoli.

Direttore del progetto Prof. Carlo Ebanista, Docente in Archeologia Cristiana e Medievale all'università del Molise.
Università e Ricerca
Specialista di ceramica romana e tardoantica.
Specialista di ceramica romana e tardoantica e responsabile dello studio della ceramica steccata dal sito.

Specialista di ceramica del Laboratorio dei materiali dello scavo di Villa Sora a Torre del Greco, Napoli.

Alma Mater Studiorum-Università di Bologna, Via Zamboni 33, 40126 Bologna.
Università e Ricerca
Specialista di ceramica romana e tardoantica.
Specialista di ceramica romana e tardoantica, Consulenza.

- Date (2010 – Ottobre 2019)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Archeologo/Responsabile del Laboratorio dei materiali dello scavo della Villa Romana di Pollena Trocchia (località Masseria De Carolis), Napoli.

Direttore del Progetto Prof. Girolamo Ferdinando De Simone, Docente in Archeologia ed Arti applicate all'Accademia di Belle Arti di Napoli.

Progetto internazionale di Ricerca e Valorizzazione del territorio.

Archeologo e Responsabile del magazzino dei materiali, Specialista di ceramica romana e tardoantica.

Archeologo responsabile laboratorio dei materiali archeologici

- Date (Dicembre 2013)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Archeologo presso il Cantiere del Castello di Rupecanina di Sant'Angelo d'Alife (rilevamento scanner laser) e ricognizioni del territorio dell'alto e medio Volturno).

Università degli studi Suor Orsola Benincasa di Napoli

Università e Ricerca

Archeologo.

Archeologo.

- Date (Settembre 2014)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Archeologo presso il progetto di ricognizione e scavo del Castello di Sant'Elia a Pianisi (Campobasso)

Direttore del Progetto Prof. Caro Ebanista, Docente in Archeologia Cristiana e Medievale all'Università degli Studi del Molise

Università e Ricerca

Archeologo.

Archeologo.

- Date (Settembre 2012)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Archeologo presso lo scavo dell'insediamento Miceneo di Procida, Vivara (NA) e Rilevamento con Laser Scanner subacqueo delle evidenze archeologiche di Vivara.

Università degli studi Suor Orsola Benincasa di Napoli

Università e Ricerca

Archeologo e Assistente in rilevamento con Laser Scanner.

Archeologo.

- Date (2011 – 2012)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Archeologo presso lo scavo della Chiesa Altomedievale di Sant' Angelo in località Cammarano a Roccarainola, Napoli.

Progetto multidisciplinare di ricerca Apolline Project ed Università degli studi Suor Orsola Benincasa di Napoli.

Progetto Internazionale Multidisciplinare di Ricerca, Università.

Archeologo e Responsabile del laboratorio dei materiali archeologici. Specialista di ceramica tardoantica e medievale. Responsabile della formazione sulla ceramica Tardoantica e medievale degli studenti.

Archeologo e Responsabile del laboratorio dei materiali archeologici. Specialista di ceramica tardoantica e medievale. Responsabile della formazione sulla ceramica Tardoantica e medievale

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (2016 – 2022)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale

Dottorato di ricerca in Archeologia

The University of Edinburgh, Scotland, UK.

Archeologia classica, Tardoantica e Medievale, Studio della ceramica Romana e tardoantica in Campania, Scambi commerciali tra Campania e nord Africa in epoca Tardoantica.

Dottorato

Dottore di ricerca

• Date (2013 – 2015)

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

• Qualifica conseguita

• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

• Date (2012 – 2014)

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

• Qualifica conseguita

• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

• Date (2010 – 2011)

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

• Qualifica conseguita

• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

• Date (2000 – 2008)

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

• Qualifica conseguita

• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

• Date (2000 – 2008)

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

• Qualifica conseguita

Master/Stage-formativo in Restauro dei Testi liturgici della Biblioteca del Complesso di Santa Maria del Pozzo a Somma Vesuviana, Napoli.

Master/Stage formativo patrocinato dal Comune di Somma Vesuviana e dalla Regione Campania. Coordinato dall'Assessore alla Cultura del Comune di Somma Vesuviana Dott. Emanuele Coppola e dalla Docente in Restauro di testi antichi su carta, dell'Università Suor Orsola Benincasa Dott.ssa Amalia Russo.

Restauro di testi antichi sia su carta che su pergamena, Storia del libro e dei manoscritti antichi, Storia dell'Archivistica, Catalogazione testi storici.

Assistente restauratore

Formazione post-Laurea, professione Assistente restauratore

Master Universitario biennale di II livello in Archeologia equiparato al corso di Specializzazione archeologica

Master Universitario di secondo livello in Beni archeologici reali e virtuali tra Terra e Mare, Università degli studi Suor Orsola Benincasa di Napoli.

Nuove tecnologie in archeologia, scavo archeologico e ricognizione sul campo, Telerilevamento ed Elaborazione 3D con utilizzo di Laser Scanner.

Qualifica equiparata al titolo di Specializzazione archeologica

Formazione post-Laurea, professione di Archeologo.

Master/Stage-formativo in Restauro degli Affreschi e dei dipinti murali del Chiostro seicentesco del Complesso di Santa Maria del Pozzo a Somma Vesuviana, Napoli.

Master/Stage formativo patrocinato dal Comune di Somma Vesuviana e dalla Regione Campania. Coordinato dall'Assessore alla Cultura del Comune di Somma Vesuviana Dott. Emanuele Coppola e dalla Dott.ssa Annalisa Pellecchia.

Restauro degli apparati decorativi pittorici, Pulizia e Consolidamento degli strati pittorici, Restauro, ritocco ed integrazione del colore.

Assistente restauratore

Formazione post-Laurea, professione Assistente restauratore

Laurea in Conservazione dei Beni Culturali: Indirizzo Beni Archeologici

Università degli studi Suor Orsola Benincasa di Napoli.

Archeologia classica, Tardoantica e Medievale, Antichità Pompeiane, Storia dell'Archeologia, Metodologia della Ricerca Archeologica, Restauro Archeologico, Storia Romana, Archeologia Greca, Archeologia subacquea.

Dottore in Conservazione dei Beni Archeologici

Laurea con voto 110/110

Diploma di maturità

Liceo Artistico Statale di Napoli, Piazza S.S. Apostoli, Napoli.

Architettura, Progettazione architettonica, Storia dell'Arte Greca e Romana, Storia dell'Arte Moderna, Scultura e discipline Plastiche, Pittura, Figura e disegno dal vivo.

Maturità di Scuola Secondaria Superiore con indirizzo Architettura.

Diploma con voto 46/60.

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

Italiana

ALTRE LINGUA

INGLESE

BUONA, C1

BUONA, C1

BUONA, C1

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

ALTRE LINGUA

FRANCESE

BUONA, B2

SUFFICIENTE, B1

SUFFICIENTE, B1

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Ottime capacità relazionali negli ambiti lavorativi d'interesse, quali: cantieri di scavo archeologico, laboratori di studio e catalogazione dei materiali archeologici e soprattutto dei reperti ceramici. Ottima predisposizione nell'organizzazione e coordinamento di gruppi di lavoro (operai, specialisti, studenti). Esperienza anche a livello internazionale di gestione, organizzazione di gruppi di lavoro e di formazione di studenti sia italiani che stranieri.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Ottime capacità nell'utilizzo di software per computer tra cui: AUTOCAD, FOTOSCAN, WINDOW OFFICE, FILEMAKER, DATABASE DI CATALOGAZIONE.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Buon disegnatore e produttore di documentazione da cantiere quale: planimetrie di scavo, sezioni e prospetti.

ALTRI PROGETTI DI VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE ITALIANO

Guida archeologica, volontario dell'Associazione culturale "Salviamo Santa Maria del pozzo" sito archeologico Chiesa angioina e pozzo romano del complesso di Santa Maria del pozzo, Somma vesuviana, (NA).

Guida archeologica, volontario dell'Associazione culturale Dioniso visite guidate al sito villa romana dell'imperatore Augusto, Somma vesuviana, NA.

Guida archeologica, volontario dell'Associazione internazionale Apolline Project visite al sito villa romana in località Masseria De Carolis, PollenaTrocchia, NA.

Guida archeologica, volontario durante le visite del Castello D'Alagno in località Castello a Somma Vesuviana (NA).

Volontario durante il progetto: Giubileo per il Duomo, lavoro di restauro, pulizia e manutenzione delle sculture presenti nel Duomo di Napoli (Maggio 2011).

Socio Volontario e membro del direttivo dell'Associazione Culturale "Proloco di Pollena Trocchia", Napoli.

CONFERENZA: Presentazione dei risultati di ricerca della campagna di scavo 2012 a roccarainola (na). Presentazione in qualità di Relatore sugli studi condotti sulla ceramica proveniente dal sito di Cammarano. Museo Civico di Roccarainola (ottobre 2012)

CONFERENZA: RCRF Xanten 2014, Presentazione dei risultati di ricerca dello studio "Late Antique clay lamps from: Campania: the evidence from a site on the North slope of Mt. Vesuvius, (Settembre 2014, Xanten Germany).

CONFERENZA: SAMI 2015, Presentazione dello studio "Territorio e insediamento altomedievale nell'area nolana: Il caso della chiesa di S. Arcangelo di Cammarano, Roccarainola (NA), (Settembre 2015, Lecce, Italy)

CONFERENZA: AIECM3, Presentazione dello studio "La ceramica a bande della Campania interna: riesame delle evidenze nuovi dati da Pago del Vallo di Lauro, in Atti dell' XI Congresso Internazionale sulla ceramica medievale nel Mediterraneo (AIECM 3) (Antalya 19-24 Ottobre 2015).

CONFERENZA: RCRF Lisbona 2016, Presentazione dei risultati dello studio "African red slip ware and local imitations from a site on the north slope of Mt. Vesuvius, (Settembre 2016, Lisbona, Portogallo).

CONFERENZA: LRCW6 Agrigento 2017, Presentazione dello studio "Sea or Land: Pottery from the fringes of Campania, (Late Roman Coarse Ware Congress, Agrigento, Sicilia, Maggio 2017)

CONFERENZA: TRAC/RAC 2018, Presentazione dello studio "Production and trade of local and imported clay lamp in Late Antiquity: New evidence from the campanian countryside. (RAC Edinburgh 2018).

CONFERENZA: LRCW7 Valencia 2017, Presentazione dello studio "Baths and burials: the pottery assemblage from the *tepidarium* of the Roman villa in Pollena Trocchia, (Late Roman Coarse Ware Congress, Valencia, Spagna, Ottobre 2019).

CONFERENZA: LRCW7 Valencia 2017, Presentazione dello studio diretto dal Prof. Carlo Ebanista "La ceramica steccata dalla Catacomba di S. Gennaro a Napoli: produzione, distribuzione e funzione rituale nella Campania tardoantica, (Late Roman Coarse Ware Congress, Valencia, Spagna, Ottobre 2019).

CONFERENZA: AIECM3, Presentazione dello studio "Medieval and Post-Medieval ceramics from Campania: the pottery assemblages from the Medieval Castle and the territory of Roccarainola in the *Ager Nolanus*, in Atti dell' XI Congresso Internazionale sulla ceramica medievale nel Mediterraneo (AIECM 3) (Granada 2021).

CONFERENZA: RCRF Atene 2022, Presentazione dei risultati dello studio "Overseas trade and regional distribution of Pantellerian Ware: An overview of the data from Campania and new evidence from the Vesuvian territory" (25 Settembre – 2 Ottobre 2022, Atene, Grecia).

CONFERENZA: RCRF Atene 2022, Presentazione dei risultati dello studio "Trade and distribution of LRC / Phocaeen Red Slip Ware and African Red Slip Ware in Naxos, Cyclades: New evidence from the Apalirou Environs Survey Project" (25 Settembre – 2 Ottobre 2022, Atene, Grecia).

PUBBLICAZIONI EDITE

B01- De Carlo N., Castaldo V., 2012. Roccarainola, località Cammarano: una chiesa Altomediovale e i resti di una villa romana, *Annali. Università degli studi Suor Orsola Benincasa* 2011-2012: 245-278 [ISSN: 2037-5867].

B02- De Carlo N., Sannino S., Castaldo V., James A., De Simone G. F., 2013. Primi risultati delle due campagne di scavo nel sito di Cammarano (Roccarainola), *Atti del Circolo Culturale B.G. Duns Scotto Di Roccarainola* 39 (2013): 107-142.

B03- Castaldo V., 2014. Le lucerne in sigillata africana dalla villa romana di Pollena Trocchia, in *Rivista di Studi Pompeiani* XXV, 2014, pp.207-211.

B04- De Carlo N., Mollo G., De Simone G. F., Castaldo V., Sannino S., James A., 2015. Territorio e insediamento alto medievale nell'area nolana: il caso della chiesa di S. Arcangelo di Cammarano, Roccarainola (NA), in: VII Congresso Nazionale di Archeologia Medievale SAMI, Firenze 2015, 89-90.

B05- Castaldo V., 2016. Late antique clay lamps from Campania: The evidence from a site on the north slope of Mt. Vesuvius, in *Rei Cretariae Romanae Fautores Acta* 44, (2016), pp. 53-60.

B06- De Simone G. F., Castaldo V., Sannino S., 2018. Four Pottery Assemblages Buried by Late Antique Eruptions of Vesuvius, in *Rei Cretariae Romanae Fautores Acta* 45 (2018): 299-309.

B07- Martucci C. S., Castaldo V., De Simone G. F., 2018. ARS and Local Wares from a Late Antique Site in the Bay of Naples: Import, Imitation, and Market Segments, in *Rei Cretariae Romanae Fautores Acta* 45 (2018): 361-371

B08- Castaldo V., Mollo G., 2018, La ceramica a bande della Campania interna: riesame delle evidenze e nuovi dati da Pago del Vallo di Lauro, in *Atti dell'XI Congresso Internazionale sulla ceramica medievale nel Mediterraneo, AIECM 3* (Antalya 19-24 Ottobre 2015).

B09- De Simone G.F., Martucci C. S., Castaldo V., 2020, Produzione e circolazione ceramica in area vesuviana: La Villa con terme di Pollena Trocchia, in *Fecisti Cretaria 1. Pompei*.

B10- Castaldo V., 2020. From North Africa to Campania: Trade and local imitations of African Cooking ware. An overview and new data from North-Vesuvian Territory, in *Rei Cretariae Romanae Fautores Acta* 46 (2020).

B11- Castaldo V., Sannino S., 2021. La Ceramica Medievale e Post-Medievale dai contesti inediti del Complesso Monumentale di Santa Maria del Pozzo a Somma Vesuviana in *Atti del XII Congresso Internazionale sulla ceramica medievale nel Mediterraneo (AIECM3)*. Atene

ARTICOLI IN CORSO DI STAMPA

B12- Castaldo V., De Simone G. F., Russell B., 2022 (In press). Sea or Land? Trade from the coast to the fringe of Campania, in *Cammineci V. et al. (eds.), LRCW6*. Oxford, Archeopress

B13- Ebanista C., Castaldo V., (In press), La ceramica steccata dalla Catacomba di S. Gennaro a Napoli: produzione, distribuzione e funzione rituale nella Campania tardoantica, in *Late Roman Coarse Ware 7*. Oxford, Archeopress.

B14- Russell B., De Simone G. F., Castaldo V., Morbidoni, P., (In press), Three Perspectives on Late Antique Aeclanum: Buildings, Inscriptions, and Ceramics, in *Studies in Late Antiquity: a Journal*. University of California Press.

ARTICOLI IN FASE DI REVIEW

B15- Castaldo V., Cesarano M., De Simone G. F., (In press), Medieval and Post-Medieval ceramics from Campania: the pottery assemblages from the Medieval Castle and the territory of Roccarainola in the *Ager Nolanus*, in *Atti dell'XI Congresso Internazionale sulla ceramica medievale nel Mediterraneo (AIECM 3)* (Granada 2021).

ULTERIORI INFORMAZIONI, PATENTI

Patente di guida tipo B, Patente EIPASS Computer, LIM Patente di Lavagna Multimediale, Certificato di lingua livello B2 e IELTS Livello intermediate.

ALTRE QUALIFICHE

Abilitazione per l'insegnamento della classe di concorso a053, italiano, storia e geografia per gli istituti secondari di secondo grado (terza fascia di supplenza).