

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE (art. 46 e 47 D.P.R. 445/2000)

Il/la sottoscritta Serena Savelli,
consapevole che le dichiarazioni false comportano l'applicazione delle sanzioni penali previste dall'art. 76
del D.P.R. 445/2000, dichiara che le informazioni riportate nel seguente curriculum vitae,
corrispondono a verità.

firma.....



Serena Savelli

nata a Firenze il 15/04/1981

residente a Roma : via Silvestro II cap. 00167

n

FORMAZIONE

25/11/2013

Dottorato di Ricerca in Progettazione e Gestione dell'Ambiente e del Paesaggio

Interfacoltà tra:

Facoltà d'Architettura Sapienza Università degli studi di Roma;

Facoltà di Agraria Università della Tuscia;

Facoltà di Agraria Università del Molise.

Tesi in progettazione paesaggistica.

Titolo: *"Gli Itinerari Culturali del Consiglio d'Europa come dispositivi narrativi del paesaggio. Gli iconemi come chiavi analitico-progettuali per un nuovo approccio alla valorizzazione."*

Tutors: prof Sergio Camiz, prof. Davide Marino

Giudizio: Ottimo

14/07/2009

Laurea magistrale in Architettura del Paesaggio.

Sapienza, Università di Roma.

Tesi in pianificazione paesaggistica

Titolo: *"Benben vs Tomtom La Via Francigena come struttura narrativa del territorio"*

Relatore: prof. L. Carbonara

Correlatore: prof. F. Panzini

Voto: 110/110 e lode

14/9/2004

Laurea di primo livello in Scienze Forestali e Ambientali.

Università degli studi di Firenze.

Tesi in botanica forestale

Titolo: *"Proposte per il restauro del selvatico della Certosa del Galluzzo a Firenze"*

Relatore: prof. Paolo Grossoni

Voto: 110/110

13/7/2000

Diploma di maturità tecnica agraria.

Istituto Tecnico Agrario di Firenze.

Voto: 80/100

PROFESSIONE

2013

Studio: Compagnia del Progetto

Titolare: Arch. Carlo Sadich

Progettista freelance.

Tipi di progetti e competenze specifiche:

Consulente botanico, e progettista incaricato dell'elaborazione del masterplan dell'orto agro-botanico di Constantine Algeria, da realizzarsi nell'ambito delle manifestazioni per Constantine, capitale della cultura araba 2015.

2012

Studio: Compagnia del Progetto

Titolare: Arch. Carlo Sadich

Progettista freelance.

Tipi di progetti e competenze specifiche:

Consulente botanico, consulente nella progettazione delle aree a verde.

Studio tecnico dell'Associazione culturale White City, Mosca

Tipi di progetti e competenze specifiche: analisi della qualità ecologica della foresta urbana

del quartiere Volhonka, nell'ambito di un progetto di riqualificazione urbanistica del quartiere Volhonka, Mosca. Consulenza forestale.

2011

Gruppo di Progettazione interdisciplinare coordinato da Prof. Arch. Lucio Carbonara.
Tipo di progetto e competenze specifiche: progettazione preliminare, definitiva, esecutiva, direzione lavori e coordinamento della sicurezza per la Valorizzazione e la messa in sicurezza della Via Francigena nel territorio di Montefiascone.
Consulente per l'analisi paesaggistica, la collocazione e la progettazione dei punti di lettura del paesaggio.

Studio: Tecnide S.r.l.

Titolare: Arch. Mauro Passi

Progettista freelance.

Tipi di progetti e competenze specifiche:

Consulente botanico, progettista delle aree a verde, progettista delle opere di mitigazione ambientale e paesaggistica delle infrastrutture ferroviarie e grafico.

Ristorante: Maledetti Toscani, Roma

Ruolo e competenze specifiche:

Cuoca, ideatrice e curatrice di eventi, curatrice della grafica e della comunicazione web.

2010

Studio: c.a. c.p., Roma

Titolari: Arch. Cecilia Anselmi, Arch. Carlo Prati

Progettista freelance.

Tipi di progetti e competenze specifiche.

Consulente botanico, progettista delle aree a verde.

Studio: Tecnide S.r.l., Roma.

Titolare: Arch. Mauro Passi

Progettista freelance.

Tipi di progetti e competenze specifiche:

Consulente botanico, progettista delle aree a verde, progettista delle opere di mitigazione ambientale e paesaggistica delle infrastrutture ferroviarie e grafico.

Studio: Vivarium s.r.l.,

Titolare arch. Gabriele Filippini

Pesaro, Italia

Progettista freelance

Tipo di progetto e competenza specifica: Valutazione Ambientale Strategica degli interventi di ampliamento del porto turistico di Vallugola, opere di restauro della vegetazione forestale, mitigazione ambientale e consolidamento della falesia.

Pesaro, Italia

Collettivo di professionisti: Vivarium Plus

Roma, Italia.

Coordinatori: arch. Gabriele Filippini, arch. Paesaggista Olga Moskvina

Tipo di progetto e competenza specifica: progettazione del parco di Skolkovo School of Management.

Moscow, Russia.

Elaborazione concettuale, redazione del masterplan e del progetto preliminare

2009

Studio: Vivarium s.r.l.,
Titolare arch. Gabriele Filippini
Pesaro, Italia

Progettista freelance

Tipo di progetto e competenza specifica: Piano Operativo Regionale per la valorizzazione delle mura megalitiche.

Cassino, Italia.

Progettazione di *greenways* per il recupero degli antichi tratturi e delle mulattiere.

Studio: Ambiente Architettura, Tivoli (Roma).

Titolare: Arch. Alessandro Cara

Progettista freelance

Tipo di progetto e competenza specifica: Piano Ambientale di Miglioramento Agricolo per la conversione dell'azienda agraria La Cesarina in un fattoria didattica e parco di Città.

Roma, Italia.

Studi preliminari di fattibilità e redazione del masterplan.

Studio: In Land, Firenze

Titolare: Arch. Andrea Meli

Grafico e disegnatore.

CONCORSIVIANTI

2013

Valorizzazione del Parco delle Mura di Piacenza.

Progetto terzo classificato.

Capoprogetto: Arch. Massimo Valente.

Tipo di progetto e competenza specifica: Concorso di idee per la valorizzazione del parco delle Mura.

Piacenza, Italia.

Elaborazione concettuale, progettazione del parco, consulenza botanica.

2009

Giardini spinti

Progetto vincitore realizzato

Festival "Uniamo le Energie"

Torino, Italia.

2008

Repos eternal

Progetto vincitore realizzato.

Festival international des jardins de Chaumont sur Loire,

edition 2008 "*Des jardins en partage.*"

Chaumont sur Loire, France.

PUBBLICAZIONI

Walk the landscape. Percorsi, pellegrinaggi e passeggiate: l'erranza come strumento di lettura del paesaggio, in *A.A. V.V. Nove temi di paesaggio*, Franco Angeli, Milano (in corso di pubblicazione)

Mansiones e submansiones, le soste lungo gli Itinerari culturali come momenti di lettura del paesaggio in *Pause, Paysage, Architettura del Paesaggio*, n 27 in corso di pubblicazione.

Il paesaggio italiano tra Costituzione, Convenzione Europea e scempio, Rivista Amici dei Musei, edizioni FIDAM Federazione italiana degli amici dei Musei n 124-127.

In punta di sguardo: camminare con gli occhi. L'erranza come dispositivo di lettura del paesaggio per un mapping degli iconemi del paesaggio francigeno, in Carmine Gambardella, in Atti del convegno "Le Vie dei Mercanti. S.A.V.E. Heritage. Safeguard of Architectural, Visual, Environmental Heritage", Nono Forum Internazionale di Studi, Aversa-Capri 9-10-11 giugno 2011, Napoli, La scuola di Pitagora, Napoli 2011, Collana "Fabbrica della Conoscenza, n° 10.

ESPERIENZE D'INSEGNAMENTO

- 2014** Correlatore di tesi di laurea del corso di Laurea specialistica in Paesaggistica.
- 2013** Assistente alle lezioni del laboratorio di Pianificazione del Paesaggio, Corso di Laurea specialistica in Pianificazione Urbanistica;
Sapienza, Università di Roma. Facoltà d'Architettura.
Titolare della Cattedra: Prof. Arch. Elio Trusiani.
- 2011** Workshop "Nuovi Paesaggi nelle criticità della Val d'Orcia: progettare la trasformazione"
organizzazione: Fondazione Tagliolini e Università La Sapienza.
San Quirico d'Orcia, Siena, Italia.
Ruolo e competenze specifiche: tutor degli studenti.
- 2009** Workshop "La progettazione dell'orto-giardino della Facoltà d'architettura a Valle Giulia".
Ruolo e competenze specifiche: Organizzatore, curatore, ufficio stampa, p.r. e tutor degli studenti.

CONOSCENZA LINGUE

Inglese	Medio
Francese	Buono
Spagnolo	Medio

CONOSCENZA SOFTWARE PER LA GRAFICA E IL DISEGNO e GIS

Autocad	Buono
Photoshop	Ottimo
Indesign	Buono
Illustrator	Ottimo
Qgis	Ottimo

Firma.....

