

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE (art. 46 e 47 D.P.R. 445/2000)**

Il/la sottoscritta Serena Savelli,  
consapevole che le dichiarazioni false comportano l'applicazione delle sanzioni penali previste dall'art. 76  
del D.P.R. 445/2000, dichiara che le informazioni riportate nel seguente curriculum vitae,  
corrispondono a verità.

firma.....



**Serena Savelli**

nata a Firenze il 15/04/1981

residente a Roma : via Silvestro II cap. 00167

n

## FORMAZIONE

25/11/2013

### **Dottorato di Ricerca in Progettazione e Gestione dell' Ambiente e del Paesaggio**

Interfacoltà tra:

Facoltà d'Architettura Sapienza Università degli studi di Roma;

Facoltà di Agraria Università della Toscana;

Facoltà di Agraria Università del Molise.

Tesi in progettazione paesaggistica.

Titolo: *"Gli Itinerari Culturali del Consiglio d'Europa come dispositivi narrativi del paesaggio. Gli iconemi come chiavi analitico-progettuali per un nuovo approccio alla valorizzazione."*

Tutors: prof Sergio Camiz, prof. Davide Marino

Giudizio: Ottimo

14/07/2009

### **Laurea magistrale in Architettura del Paesaggio.**

Sapienza, Università di Roma.

Tesi in pianificazione paesaggistica

Titolo: *"Benben vs Tomtom La Via Francigena come struttura narrativa del territorio"*

Relatore: prof. L. Carbonara

Correlatore: prof. F. Panzini

Voto: 110/110 e lode

14/9/2004

### **Laurea di primo livello in Scienze Forestali e Ambientali.**

Università degli studi di Firenze.

Tesi in botanica forestale

Titolo: *"Proposte per il restauro del selvatico della Certosa del Galluzzo a Firenze"*

Relatore: prof. Paolo Grossoni

Voto: 110/110

13/7/2000

### **Diploma di maturità tecnica agraria.**

Istituto Tecnico Agrario di Firenze.

Voto: 80/100

## PROFESSIONE

2013

Studio: Compagnia del Progetto

Titolare: Arch. Carlo Sadich

Progettista freelance.

Tipi di progetti e competenze specifiche:

Consulente botanico, e progettista incaricato dell'elaborazione del masterplan dell'orto agro-botanico di Constantine Algeria, da realizzarsi nell'ambito delle manifestazioni per Constantine, capitale della cultura araba 2015.

2012

Studio: Compagnia del Progetto

Titolare: Arch. Carlo Sadich

Progettista freelance.

Tipi di progetti e competenze specifiche:

Consulente botanico, consulente nella progettazione delle aree a verde.

Studio tecnico dell'Associazione culturale White City, Mosca

Tipi di progetti e competenze specifiche: analisi della qualità ecologica della foresta urbana

del quartiere Volhonka, nell'ambito di un progetto di riqualificazione urbanistica del quartiere Volhonka, Mosca. Consulenza forestale.

**2011**

Gruppo di Progettazione interdisciplinare coordinato da Prof. Arch. Lucio Carbonara.  
Tipo di progetto e competenze specifiche: progettazione preliminare, definitiva, esecutiva, direzione lavori e coordinamento della sicurezza per la Valorizzazione e la messa in sicurezza della Via Francigena nel territorio di Montefiascone.  
Consulente per l'analisi paesaggistica, la collocazione e la progettazione dei punti di lettura del paesaggio.

Studio: Tecnode S.r.l.

Titolare: Arch. Mauro Passi

Progettista freelance.

Tipi di progetti e competenze specifiche:

Consulente botanico, progettista delle aree a verde, progettista delle opere di mitigazione ambientale e paesaggistica delle infrastrutture ferroviarie e grafico.

Ristorante: Maledetti Toscani, Roma

Ruolo e competenze specifiche:

Cuoca, ideatrice e curatrice di eventi, curatrice della grafica e della comunicazione web.

**2010**

Studio: c.a. c.p., Roma

Titolari: Arch. Cecilia Anselmi, Arch. Carlo Prati

Progettista freelance.

Tipi di progetti e competenze specifiche.

Consulente botanico, progettista delle aree a verde.

Studio: Tecnode S.r.l., Roma.

Titolare: Arch. Mauro Passi

Progettista freelance.

Tipi di progetti e competenze specifiche:

Consulente botanico, progettista delle aree a verde, progettista delle opere di mitigazione ambientale e paesaggistica delle infrastrutture ferroviarie e grafico.

Studio: Vivarium s.r.l.,

Titolare arch. Gabriele Filippini

Pesaro, Italia

Progettista freelance

Tipo di progetto e competenza specifica: Valutazione Ambientale Strategica degli interventi di ampliamento del porto turistico di Vallugola, opere di restauro della vegetazione forestale, mitigazione ambientale e consolidamento della falesia.

Pesaro, Italia

Collettivo di professionisti: Vivarium Plus

Roma, Italia.

Coordinatori: arch. Gabriele Filippini, arch. Paesaggista Olga Moskvina

Tipo di progetto e competenza specifica: progettazione del parco di Skolkovo School of Management.

Moscow, Russia.

Elaborazione concettuale, redazione del masterplan e del progetto preliminare

2009

Studio: Vivarium s.r.l.,  
Titolare arch. Gabriele Filippini  
Pesaro, Italia

Progettista freelance

Tipo di progetto e competenza specifica: Piano Operativo Regionale per la valorizzazione delle mura megalitiche.

Cassino, Italia.

Progettazione di *greenways* per il recupero degli antichi tratturi e delle mulattiere.

Studio: Ambiente Architettura, Tivoli (Roma).

Titolare: Arch. Alessandro Cara

Progettista freelance

Tipo di progetto e competenza specifica: Piano Ambientale di Miglioramento Agricolo per la conversione dell'azienda agraria La Cesarina in un fattoria didattica e parco di Città.

Roma, Italia.

Studi preliminari di fattibilità e redazione del masterplan.

Studio: In Land, Firenze

Titolare: Arch. Andrea Meli

Grafico e disegnatore.

## CONCORSIVIANTI

2013

### Valorizzazione del Parco delle Mura di Piacenza.

Progetto terzo classificato.

Capoprogetto: Arch. Massimo Valente.

Tipo di progetto e competenza specifica: Concorso di idee per la valorizzazione del parco delle Mura.

Piacenza, Italia.

Elaborazione concettuale, progettazione del parco, consulenza botanica.

2009

### Giardini spinti

Progetto vincitore realizzato

Festival "Uniamo le Energie"

Torino, Italia.

2008

### Repos eternal

Progetto vincitore realizzato.

Festival international des jardins de Chaumont sur Loire,

edition 2008 "*Des jardins en partage.*"

Chaumont sur Loire, France.

## PUBBLICAZIONI

Walk the landscape. Percorsi, pellegrinaggi e passeggiate: l'erranza come strumento di lettura del paesaggio, in *A.A. V.V. Nove temi di paesaggio*, Franco Angeli, Milano (in corso di pubblicazione)

Mansiones e submansiones, le soste lungo gli Itinerari culturali come momenti di lettura del paesaggio in *Pause, Paysage, Architettura del Paesaggio*, n 27 in corso di pubblicazione.

*Il paesaggio italiano tra Costituzione, Convenzione Europea e scempio*, Rivista Amici dei Musei, edizioni FIDAM Federazione italiana degli amici dei Musei n 124-127.

*In punta di sguardi: camminare con gli occhi. L'erranza come dispositivo di lettura del paesaggio per un mapping degli iconemi del paesaggio francigeno*, in Carmine Gambardella, in Atti del convegno "Le Vie dei Mercanti. S.A.V.E. Heritage. Safeguard of Architectural, Visual, Environmental Heritage", Nono Forum Internazionale di Studi, Aversa-Capri 9-10-11 giugno 2011, Napoli, La scuola di Pitagora, Napoli 2011, Collana "Fabbrica della Conoscenza, n° 10.

## ESPERIENZE D'INSEGNAMENTO

- 2014** Correlatore di tesi di laurea del corso di Laurea specialistica in Paesaggistica.
- 2013** Assistente alle lezioni del laboratorio di Pianificazione del Paesaggio, Corso di Laurea specialistica in Pianificazione Urbanistica;  
Sapienza, Università di Roma. Facoltà d'Architettura.  
Titolare della Cattedra: Prof. Arch. Elio Trusiani.
- 2011** Workshop "Nuovi Paesaggi nelle criticità della Val d'Orcia: progettare la trasformazione"  
organizzazione: Fondazione Tagliolini e Università La Sapienza.  
San Quirico d'Orcia, Siena, Italia.  
Ruolo e competenze specifiche: tutor degli studenti.
- 2009** Workshop "La progettazione dell'orto-giardino della Facoltà d'architettura a Valle Giulia".  
Ruolo e competenze specifiche: Organizzatore, curatore, ufficio stampa, p.r. e tutor degli studenti.

## CONOSCENZA LINGUE

Inglese	Medio
Francese	Buono
Spagnolo	Medio

## CONOSCENZA SOFTWARE PER LA GRAFICA E IL DISEGNO e GIS

Autocad	Buono
Photoshop	Ottimo
Indesign	Buono
Illustrator	Ottimo
Qgis	Ottimo

Firma.....

