

CURRICULUM VITAE

MARIANO GABRIELLA

INSEGNANTE DAL 1975 COME DOCENTE DI EDUCAZIONE TECNICA, DI RUOLO DAL 1978, DOCENTE DI SOSTEGNO DAL 1980, DA SETTEMBRE 2011 AD AGOSTO 2013 IN SERVIZIO COME REFERENTE REGIONALE PER LA FORMAZIONE PRESSO L'UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL MOLISE DI CAMPOBASSO. ATTUALMENTE IN SERVIZIO PRESSO LA SCUOLA MEDIA "F.D'OVIDIO" DI CAMPOBASSO COME DOCENTE DI SOSTEGNO.

TITOLI CULTURALI

LAUREA IN GIURISPRUDENZA

DIPLOMA DI SPECIALIZZAZIONE BIENNALE PER L'INSEGNAMENTO AGLI ALUNNI PORTATORI DI HANDICAPS PSICO -FISICI.

VINCITRICE DI CONCORSO PUBBLICO E INCLUSIONE NELLA GRADUADORIA DI MERITO PER IL RUOLO DI APPARTENENZA (A039).

CONTRATTI UNIVERSITARI:

DAL 2003 AL 2008 :CONTRATTI DI DOCENZA TIROCINIO INDIRETTO PRESSO LA SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE "G. A. COLOZZA" DELL'UNIVERSITÀ DEL MOLISE (percorso sostegno agli alunni disabili);

CONTRATTO DI DOCENZA TIROCINIO INDIRETTO CORSO DI LAUREA IN SCIENZE DELLA FORMAZIONE PRIMARIA DELL'UNIVERSITÀ DEL MOLISE : "Valutazione iniziale, in itinere e finale dell'alunno disabile";

CONTRATTO DI DOCENZA TIROCINIO INDIRETTO CORSO DI LAUREA IN SCIENZE DELLA FORMAZIONE PRIMARIA DELL'UNIVERSITÀ DEL MOLISE PER LE ATTIVITÀ: "I linguaggi non verbali" (percorso sostegno);

CONTRATTO DI DOCENZA – DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANISTICHE, SOCIALI E DELLA FORMAZIONE A.A. 2012/2013: "LA COMUNICAZIONE NON VERBALE NEI PROCESSI DI APPRENDIMENTO"

CONTRATTO DI DOCENZA – DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANISTICHE, SOCIALI E DELLA FORMAZIONE A.A. 2012/2013: "LABORATORIO DI ORIENTAMENTO PER UN PROGETTO DI VITA".

CONTRATTO DI DOCENZA – DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANISTICHE, SOCIALI E DELLA FORMAZIONE A.A. 2012/2013: "LA COMUNICAZIONE NON VERBALE NEI PROCESSI DI APPRENDIMENTO"

CONTRATTO DI DOCENZA -CENTRO RICERCA E SERVIZIO DI ATENEO PER LA FORMAZIONE " G.A. COLOZZA" A.A. 2013/2014: "LABORATORIO DI ORIENTAMENTO E PROGETTO DI VITA" . Sostegno secondaria di I grado

CONTRATTO DI DOCENZA -CENTRO RICERCA E SERVIZIO DI ATENEO PER LA FORMAZIONE " G.A. COLOZZA" A.A. 2013/2014: "TIROCINIO INDIRETTO TUTOR COORDINATORE". Sostegno secondaria di I e II grado.

TITOLI SCIENTIFICI

PUBBLICAZIONE ARTICOLO "L'AULA DEI SENSI" SULLA RIVISTA " IL BENE COMUNE DELLE SCUOLE" ANNO I - NUMERO1 – FEBBRAIO 2007 - pag.12.

TITOLI PROFESSIONALI

REFERENTE PROGETTO "LABOR": PROGETTO DI INTEGRAZIONE DEI DISABILI, IN RETE CON ALTRE SCUOLE, DAL 1999 AL 2006;

FUNZIONE STRUMENTALE DAL 1999 AL 2006 INCARICO RELATIVO ALL'AREA 2:

- a) Analisi dei bisogni formativi e di gestione del Piano di formazione e aggiornamento.
- b) Attività di revisione, aggiornamento e monitoraggio del POF.
- c) Produzione dei materiali didattici.
- d) Coordinamento nella scuola dell'attività di tutoraggio connessa alla formazione universitaria dei docenti e referente delle attività di tirocinio per la Scuola di Specializzazione all'insegnamento secondario "G.A. COLOZZA" dell'Università del Molise.
- e) Gestione della biblioteca scolastica.

E- TUTOR DEL PERCORSO FORMATIVO PER IL CORSO "AREA DI SOSTEGNO AI PROCESSI DI INNOVAZIONE"(D.L.VO 59/04))2005;

INCARICO DI COLLABORATRICE DEL DIRIGENTE SCOLASTICO DAL SETTEMBRE 2006;

INCARICO DI COLLABORATRICE DEL DIRIGENTE SCOLASTICO CON FUNZIONE VICARIA A. S. 2008/2009;

COMPONENTE GLH PROVINCIALE PER L'ASSEGNAZIONE DELLE ORE DI SOSTEGNO A.S. 2003/2004
A.S.2004/2005;

COMPONENTE GLH PROVINCIALE PER L'ASSEGNAZIONE DELLE ORE DI SOSTEGNO A. S. 2011/2012;

COMPONENTE COMITATO TECNICO SCIENTIFICO DEL CTS (CENTRO TERRITORIALE DI SUPPORTO
PROGETTO NUOVE TECNOLOGIE E DISABILITA';

RELATORE CONVEGNO NAZIONALE CHI È DI SCENA "IL TEATRO MUSICALE: DALLE SCUOLE AL
PALCOSCENICO" (FIRENZE OTTOBRE 2009) : "SUPERAMENTO DELLE DIVERSITÀ ATTRAVERSO IL
LINGUAGGIO TEATRALE";

GESTIONE DI LABORATORI CREATIVI, PSICOMOTORI, TEATRALI.

GESTIONE DI GRUPPI COOPERATIVI (COOPERATIVE LEARNING)

ALTRE CAPACITA' E COMPETENZE

ATTIVITÀ DI ELABORAZIONE DI TESTI POETICI E TEATRALI

ABILITÀ ALLA REGIA E ALLA MESSA IN SCENA DI SPETTACOLI DI TEATRO E TEATRO – DANZA

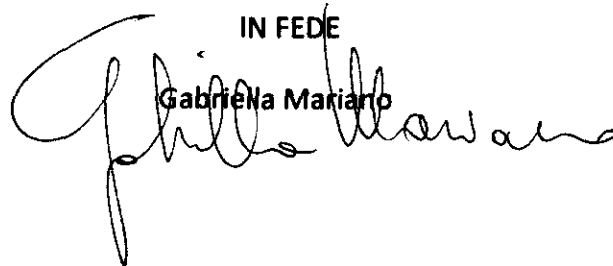
ABILITÀ E COMPETENZE NELLA GESTIONE DI LABORATORI TEATRALI ACQUISITA ATTRAVERSO LA
FREQUENZA DI CORSI DI AGGIORNAMENTO E SEMINARI GESTITI DA ENTI CULTURALI E NUMEROSE
COMPAGNIE TEATRALI NAZIONALI.

CAPACITA' E COMPETENZE IN ALTRE LINGUE

BUONA CONOSCENZA DEL FRANCESE;

CONOSCENZA DELLO SPAGNOLO.

CAMPOBASSO, 06/01/2016

IN FEDE

Gabriella Mariano