

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

Continillo Gennaro

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

- **DOCENTE DI MUSICA DALL'A. S. 2002-2003 ALL' A. S. 2013-2014 E NEL CORRENTE A. S. - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**
- **DOCENTE DI SOSTEGNO DALL'A. S. 2012-2013 AL CORRENTE A. S. - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**
- **DOCENTE DI PROGETTI DI MUSICA CORALE E CANTO CORALE PRESSO ISTITUZIONI SCOLASTICHE DI VARIO ORDINE E GRADO DALL'A. S. 2009-2010 ALL'A. S. 2017-2018**
- **DOCENTE DI PIANOFORTE, PROPEDEUTICA MUSICALE, MUSICA D'INSIEME E PIANISTA COLLABORATORE PRESSO ISTITUZIONI SCOLASTICHE E SCUOLE CIVICHE DI MUSICA DALL'A. S. 2003-2004 ALL'A. S. 2009-2010**
- **PROFESSORE A CONTRATTO DI EDUCAZIONE MUSICALE E DIDATTICA DELLA MUSICA E DI LABORATORI DI LINGUAGGI ED ESPRESSIONE MUSICALE PRESSO LA FACOLTÀ DI SCIENZE DELLA FORMAZIONE PRIMARIA DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DEL MOLISE DALL'A. A. 2014-2015 AL CORRENTE A. A.**

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)

- **DIPLOMA IN PIANOFORTE (CLASSE PROF.SSA MANZI) PRESSO IL CONSERVATORIO DI MUSICA "PEROSI" DI CAMPOBASSO (A. A. 1996/97) - VOTAZIONE 10/10;**
- **DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO DEL CORSO SUPERIORE SPERIMENTALE DI PIANOFORTE (COORDINATO DALLA PROF.SSA PETONE) PRESSO IL CONSERVATORIO DI MUSICA "PEROSI" DI CAMPOBASSO (A. A. 2002-2003) - VOTAZIONE 10/10;**
- **DIPLOMA IN DIDATTICA DELLA MUSICA PRESSO IL CONSERVATORIO DI MUSICA "PEROSI" DI CAMPOBASSO (A. A. 2006/2007) - VOTAZIONE 30/30;**
- **DIPLOMA DI LAUREA IN DISCIPLINE ECONOMICHE E SOCIALI CONSEGUITO IL 10-12-1999 DURATA QUADRIENNALE PRESSO UNIVERSITA' DEGLI STUDI DEL MOLISE ANNO ACCADEMICO 1998/1999, VOTAZIONE 110/110**
- **SPECIALIZZAZIONE NELLE ATTIVITÀ DI SOSTEGNO PER GLI ALUNNI DISABILI PRESSO UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DEL MOLISE (A. A. 2013-2014), CONSEGUITA IN DATA 24-6-2015 - VOTAZIONE 29/30**

- **MASTER DI I LIVELLO IN PROGETTAZIONE E METODOLOGIE DIDATTICHE NELLA SCUOLA DELLE COMPETENZE, CONSEGUITO IL 10-9-2010 DURATA ANNUALE - 1500 ORE CFU 60 CON ESAME FINALE PRESSO UNIVERSITA' TELEMATICA "PEGASO" ANNO ACCADEMICO 2009/2010**
- **MASTER DI I LIVELLO IN MODELLI PER LA PROGETTAZIONE NELLE DIVERSE METODOLOGIE DIDATTICHE CONSEGUITO IL 18-5-2011 DURATA ANNUALE - 1500 ORE CFU 60 CON ESAME FINALE PRESSO UNIVERSITA' TELEMATICA "PEGASO" ANNO ACCADEMICO 2010/2011**
- **MASTER DI I LIVELLO IN FORMATI COMUNICATIVI E METODOLOGIE DIDATTICHE INNOVATIVE CONSEGUITO IL 4-6-2012 DURATA ANNUALE - 1500 ORE CFU 60 CON ESAME FINALE PRESSO UNIVERSITA' TELEMATICA "PEGASO" ANNO ACCADEMICO 2011/2012**
- **MASTER DI I LIVELLO IN NUOVE STRATEGIE DIDATTICHE NELL'INSEGNAMENTO DELLE DISCIPLINE DELL'EDUCAZIONE MUSICALE CONSEGUITO IL 29-3-2017 DURATA ANNUALE - 1500 ORE CFU 60 CON ESAME FINALE PRESSO UNIVERSITA' TELEMATICA "PEGASO" ANNO ACCADEMICO 2016/2017**
- **MASTER DI I LIVELLO IN LE SCIENZE DELL'EDUCAZIONE MUSICALE: NUOVI MODELLI DIDATTICI E STRATEGIE INNOVATIVE NELL'INSEGNAMENTO A.A. 2017/2018, CONSEGUITO IL 13-4-2018 DURATA ANNUALE - 1500 ORE CFU 60 CON ESAME FINALE PRESSO UNIVERSITA' TELEMATICA "PEGASO" ANNO ACCADEMICO 2017/2018**
- **PERFEZIONAMENTO LA LAVAGNA INTERATTIVA MULTIMEDIALE (L. I. M.) E LE NUOVE TECNOLOGIE PER L'INSEGNAMENTO CONSEGUITO IL 28-6-2013 DURATA ANNUALE - 500 ORE CON ESAME FINALE PRESSO UNIVERSITA' TELEMATICA "PEGASO" ANNO ACCADEMICO 2012/2013**

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

BUONO

BUONO

BUONO

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

- DIRETTORE DEL CORO DELL'UNIVERSITÀ DEL MOLISE E MEMBRO DELLA COMMISSIONE ARTISTICA DELL'ASSOCIAZIONE CORI DEL MOLISE
- INSEGNAMENTO, PROGETTAZIONE E COORDINAMENTO ATTIVITÀ PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO RELATIVO ALLE AREE A RISCHIO E A FORTE PROCESSO IMMIGRATORIO DENOMINATO "UN MONDO DI MUSICA - MUSICA DAL MONDO", A. S. 2014-2015, ISTITUTO OMNICOMPRESIVO DI RICCIA (CB)

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

- DIRETTORE DEL CORO DELL'UNIVERSITÀ DEL MOLISE E MEMBRO DELLA COMMISSIONE ARTISTICA DELL'ASSOCIAZIONE CORI DEL MOLISE
- INCARICO DI FUNZIONE STRUMENTALE DELL'AREA 2 ("ORGANIZZAZIONE USCITE DIDATTICHE, VIAGGI D'ISTRUZIONE ED EVENTI CULTURALI") A. S. 2011-2012, ISTITUTO COMPRESIVO DI JELSI (CB)
- INCARICO DI FUNZIONE STRUMENTALE DELL'AREA 2 ("ORGANIZZAZIONE USCITE DIDATTICHE, VIAGGI D'ISTRUZIONE ED EVENTI CULTURALI") A. S. 2012-2013, ISTITUTO COMPRESIVO DI JELSI (CB)



Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D. Lgs 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa